

## భారత పెట్రోల్ బంక్ లో మంటలు

(సత్యంమ్యాన్, వెక్కలి)

గురువారం ఉదయం స్టోక్ పోత జాతీయ రహదారికి ఆనుకొని ఉన్న ఎన్-ఎల్ ఆర్ కల్యాణమండపం ఎదురుగా ఉన్న భారత పెట్రోలియం బంక్ లో అగ్ని మంటలు అకస్మాత్తుగా చెలరేగాయి. దీంతో బంక్ సిబ్జెక్టి భయంతో పరుగులు తీశారు. పక్కనే ఇంకాక పెట్రోల్ ట్యూక్ ను పనులు జరుగుస్తున్న సమయంలో విద్యుత్ పెట్రోల్ సర్కార్ అయిందని బంక్ సిబ్జెక్టి తెలిపారు. అగ్నిమాపక కేంద్రానికి సమారం ఇవ్వడంతో వచ్చి మంటలను అదుపులోకి వచ్చాయి.



సంచలన సాయంకాల పత్రిక

# సత్యా

<https://www.satyamdaily.net/>

గురువారం 19-12-2024

పంచమి: 20 సంవిక: 226

పేజీల: 4 పెట్ట: రూ. 1

## జప్పుడు మన శ్రీకాకుళం జి.టి.రోడ్లో మరింత పెద్దగా మరింత విశాలింగా

40  
వసంతాలుగా  
ఆదే సమ్మకం...  
ఆదే నాయిత...



శ్రీకాకుళం ప్రారంభ వేడుకలో

కుమాల శ్రీలీల గాలిని  
కలుద్దాం...!

ఘాపింగ్ మాల్, జూయిలులీ ప్రారంభకులు



గా. శ్రీ కింజరావు

అచ్చెన్నాయుడు గారు రామ్యాపూర్వేనాయుడు గారు

అంద్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర మంత్రివర్గాలు కేంద్ర పొర విమానశాఖామాత్రులు



గా. శ్రీ కింజరావు

రామ్యాపూర్వేనాయుడు గారు

శాసనసభ్యులు, శ్రీకాకుళం శాసనసభ్యులు, ఆమదాలవలస



గా. శ్రీ గోపి శంకర్ గారు

శాసనసభ్యులు, శ్రీకాకుళం శాసనసభ్యులు, ఆమదాలవలస



గా. శ్రీ కుమార రఘుకుమార్ గారు

చెర్చన్ విత్తు జజనెన్నెన్



డా. కె.సంఖేష్మరావు గారు

చెర్చన్ విత్తు జజనెన్నెన్



శ్రీ అంధపరపు ప్రసాద్ గారు

చెర్చన్ విత్తు జజనెన్నెన్



శ్రీ పత్రి ఆసందరావు గారు

చెర్చన్ విత్తు జజనెన్నెన్

వ్రములు సిసీతార  
శ్రీలీల గాలివే  
గొప్ప ప్రారంభం

G.T. Ravi, సుర్యమహాల్ జంక్షన్,  
శ్రీకాకుళం

20<sup>TH</sup>  
DECEMBER  
2024

CMR  
SHOPPING MALL

The joy of life

• బీరలు • చుడ్డిదార్స్ • గార్గాన్ • ఉమెన్స్ వేర్ • మెన్స్ వేర్ • కిడ్స్ రెడ్డిమేడ్స్ • కాస్ట్టిక్స్ & పుట్టవేర్

## ● ଲାଭିତ୍ତିରୀଯଙ୍କ

# తాజ్ఞమహాల్ అంటే మీరే ఉన్నాద్..!!

ఆనుపత్రి నుంచి ఇంటికి తీసుకొచ్చినప్పుడు ముస్లిం సంపదాయం ప్రకారం తండ్రి కొడుకు చెవో కుల్చు వదివి, పేరు పలికి లోపలికి తీసుకెళ్లాలి. నేను స్వాల్ఫకు వెళ్లే దారిలో చర్చిలో సంగీతం నేనేవాళ్లి. గుడిలో వినిపించే భక్తి గీతాలు ఆలపించేవాళ్లి. ప్రపంచంలో ఏ మతమూ ఇంకో మతంపైన జబ్బర్టు చేయదు. ఏ మతపైనా చెప్పేది నీ పొరుగు వారిని ప్రేమించు' అనే చెబుతుందని భావించే క్షేత్రాద్ధికారి అట్లా రథా తన కొడుకు చెవిలో తబలా జతులు వినిపించాడత. ఇదేమిటని భార్య ప్రశ్నానే.. నేను ప్రార్థన చేసే విధానం ఇదే అన్నాడట. తనకు గురువుల నుంచి సంక్రమించాను జ్ఞానాన్ని కొడుకుకు పుచ్చాలన్న ఆయన తపన. తండ్రికి మాట రాకూడదన్న పట్టుదల జాకీర్ను గాదిభ్రాతం చేశాయి. మూడేళ్లకే తబలాను మీటిన ఆ పసివేళ్లు.. ఏడేళ్లకే అకుంంిత దీక్షతో సాధన కేశాయి. వస్తుండేడ్సులకే ప్రదర్శనవిచ్చాయి. అన్ని మతాలు, అన్ని ధోరణుల విద్యాంసులతో అతి ములువుగా కలిసిపోయి తన తబలాను వారి సంగీతానికి జిత చేయగలగడం జాకీర్ ప్రతిభకు, సర్వముత సారం ఒక్కటేనన్న ఆధ్యాత్మిక భావనకు తార్మాణం. తన మహాన్నత ప్రతిభా పాటవాలతో దేశ దేవతల్లో కోణాది మంది మనసుల్ని గిలుచుకున్న సంగీత భానుడు అస్తమించాడు. భారత శాస్త్రియ వాయిద్య కళను ప్రపంచానికి చేరువ చేసిన మూల్యజ్ఞక్ మాప్టో, తబలా వాయిద్య మాంత్రికుడు ఉస్తాద్ శాకీర్ హస్స్ నిప్పుషుణతో తబలా మూగబోయింది. తోడు వాయిద్యంగా ఉన్న తబలాకు ప్రత్యేక సుర్కింపుతెచ్చిన అద్వితీయ ప్రతిభావంతుడు ఇకలేరన్న వార్త ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న సంగీత ప్రియుల నుబంధం, అంతకు మించిన అకుంంిత దీక్ష అద్వితీయ ప్రతిభ.. ఆయన్న సంగీత ప్రపంచంలో శైఖరాగ్రాన నిలిపాయి. శాస్త్రియ వాయిద్య కళకారులకిచే బిరుదైన 'ఉస్తాద్' అని కాకుండా.. జాకీర్ కారు అని పిలివాలని కోరుకోవడం ఆయన వినముతకు, విశ్వమానవ శాభ్రాత్మానికి నిదర్శనం. 1989లో ధిల్లీలో ప్రముఖ నాటక రచయిత సప్తర్ హమ్మీని కాంగ్రెస్ గూండాలు హత్య చేసినప్పుడు ఆయన సృజనాత్మకుంగా నిరసన తెలిపారు. కుల, మతాలకు అతితంగా అందరిని ప్రేమించారు. తన నృపొత్తుడైన ప్రముఖ సంతూర్ విద్యాంసుడు శివకుమార్ 2022లో మరణించినప్పుడు భాతికాయాన్ని మజాలపై మోసి ప్రేమ చాటుకున్నారు. అందరూ వెల్లిపోయినా చిత్రపక్షును విచారంగా నిలబడి కన్నీళ్లు ఉట్టుకున్న భాటోలు వైరల్గా మారాయి. 'ఇదీ నిజమైన ఇండియా.. స్నేహానికి కుల, మత భేదాలు లేవు' అన్న నెటిజన్ వ్యాఖ్యలు అక్కర సత్యం కదా! అందుకేనేమో క్రిస్తియన్ అయిన కథక్ సృత్యకారికి అంటో అయి మిన్నెకొలను విపాహం చేసుకున్నారు. తండ్రి అల్లారభాకు అనారోగ్యం కారణంగా 19 ఏళ్ల పాఠ్యసులో తౌలిసారి అమరికా వెళ్లి పంచిట రవి శంకర్కు సహవాయిద్యం అందించే అవకాశం కల్పింది. ఆయనతో పాటు తలీ అక్కర్ శ్యాం, భీమసేన్ జోపి, మంగళరపల్లి బాలముర్తీకష్ట, శివ మార్ శర్య పంటి భారతీయ సంగీత ప్రముఖులతోనే కాక అంతర్జాతీయ దిగ్జాలందిరితోనూ చేసిన శాగల్ బందీల అజరామరంగా నిలిపాయి. పలు సినిమాలకు శాండ్ ట్రాక్స్ అందించడం, నటించ కమే కాకుండా.. మిస్టర్ అండ్ మినెన్ అయ్యర్ పంటి చిత్రాలకు సంగీత రద్దుకుత్తుం హించారా. వాహ్ తాజ్ పంటి ప్రకటనలతో దేశంలో ప్రతి ఇంటికి చేరువయ్యారు. పద్మశ్లేష, పద్మభూషణ, పద్మ అభూషణ, సంగీత నాటక అకాడమీ, గ్రామీ పంటి లెక్కలేనన్ని పురస్కారాలను అందుకున్నారు. హిందూ, యుస్లిమీ శాస్త్రియ సంగీత భూగోచర్యాన్ని స్థిరంగా ప్రవారం చేయడంతో పాటు కొనసాగాలని కోరు పున్న కళాప్రష్ట. గాత్రసంగీతమైనా, వాయిద్య సంగీతమైనా, జుగర్ బంది అయినా, వ్యక్తిగత ప్రద య్యన ఇచ్చినా, పూజన్ అయినా.. తనదైన శైలిలో రక్తికట్టించే ఆయన తబలా వాయిద్యం.. గాలిలో గుగో గె గుబరు జాత్తు.. జనం కళలో ఎవ్వుడూ కడలాడుతూనే ఉంటాయి. వచ్చే ఏదాది ముంటో రరుసగా సంగీత కచేరిలిచేందుకు సిద్ధమైన ఆ బహుమథ ప్రభ్యాశాలి ఇంతలోనే అస్తమించడం సంగీత ప్రపంచానికి తీరని లోటు. సంగీతానికి భాష అంటూ ఉంటే అది ప్రేమ, బక్ష్యత అని రాటిచెప్పిన జాకీర్ భారు ఎన్నటిక్ సంగీత ప్రపంచంలో మకుటాయమానంగా వెలుగొందుతూనే ఉంటాయి. కొత్త వెలుగులను అన్నాఁించే భావి తరాలకు స్వార్థి ప్రదాతగా నిలుస్తారు. తాజ్మహాల్ కీ గురువారం జాతీయ ప్రతికలకు ఇచ్చిన ప్రకటన చూస్తే ఉస్తాద్ ఏంటో ఈ జనరేషన్కు అధి ముపుతుంది. 100 కోట్ల భారతీయులను తాజ్మహాల్ టీ కోసం విన్నప్పుడు మీకేం గుర్తాస్తుం రంటే.. తాజ్మహాల్ కాదు.. ఉస్తాద్ జాకీర్ హస్స్ నే అని ప్రకటించడం అతిశయ్యాతీకి కాదు.

# ఘనంగా వేదల క్రీస్తువ్ సంబరాలు

(సత్యంన్మాయి, ఆమదాలవలన)

ఆముదాలవలన మున్సిపాలిటీ నాలుగో వార్డు గేదల వానిపేట జంక్షన్లో అరుణోదయ, సీక్ అండ్ సేవ సేవా శాండెషన్ బెంగళూరు వారి ఆద్వయంలో గీత కార్పికుల మధ్య ఏర్పాటు చేసున్న పేదల క్రిస్తున్ సంబరాలు అధ్యక్షులు రెవరండ్ పాస్టర్ శాముయాల్ అరుణ్ కుమార్ వారి ఆద్వయంలో ముఖ్య అతిథిగా శాండెషన్ ప్రతినిధి డాక్టర్ శ్రీనివాస పట్టాయ్క పాల్గొన్నారు శాంతి ప్రేమ కరుణ ప్రత్యేకంగా క్రిస్తున్ సమాజంలో అట్టగుల స్థాయిలో ఉన్న బలహీన ఉన్న ప్రజలను బలవ్యదం చేయడానికి సర్వ మానవాళి పాప రక్షకై ఏసుక్రిస్తు ఈ లోకానికి వచ్చారని సందేశం అందించారు. క్రిస్తున్ పౌట్టులు వృత్తాలు ప్రోరపు ద్వారా ఆ ప్రోత్సహితా

మారుబ్రోగిది ప్రేమ విందు అనుంతరము పేదలకు వస్త్రాలు దుప్పట్లు పంపిణీ చేశారు. కార్యక్రమంలో పాప్టర్ బొర్ను, అహార్డ్ రాజ్, సంసోన్, సువార్త రాజు, రమేష్, సౌమ్య, ధనలక్ష్మి సూర్యానారాయణలు పాల్గొన్నారు.



## పత పులిరక్కణకు పటిష్ట చర్యలు

- మత్స్యకారులకు అవగాహన కల్పించాలి
  - జిల్లా కలెక్టర్ స్పష్టిల్ బినకర్ పుండ్రకర్

GOVERNMENT OF ANDHRA PRADESH



(సత్యంమ్యాన్), శ్రీకాకుళం

తీరపొంత పరిరక్షణకు వచ్చిప్ప చర్యలు చేపడుతున్నా మని జిల్లా కలెక్టర్ స్టాప్పీల్ దినకర్ పుండ్రక్ పేర్కూ న్నారు. జిల్లాస్థాయి తీర ప్రాంత భద్రతా కమిటీ సమా వేశం జిల్లా కలెక్టర్ అధ్యక్షతన గురువారం కలెక్టర్ కార్యాలయ సమావేశ మందిరంలో జిగింది. ఈ సందర్భంగా కలెక్టర్ మాట్లాడుతూ గత సమావేశంలో చర్పించిన అంశాలపై తొలుత సమీక్షించారు. ముందుగా కోస్టర్ పోలింగ్ స్టేషన్స్ ప్రహరి గోడలకు సంబంధించిన పనులపై పంచాయతీరాజ్ శాఖ నిర్మాణానికి చర్యలు చేపట్టలని జిల్లా కలెక్టర్ అదేశించారు. సముద్రతీర ప్రాంతాల్లో ప్రమాదాలు జరిగే ప్రేదశాల వద్ద గస్టీ ఏర్పాటు చేస్తున్నప్పటికీ ప్రమాదాలు జరుగుతున్నాయని, ఇందుకోసం గజ రణగాళ్లను ఏర్పాటుచేయాలని ఎస్.పి కోరారు. వాచ టవర్స్ ఏర్పాటు పై చర్యలు తీసుకుంటామన్నారు. తీరప్రాంతాల్లో హోరింగ్స్, బారువ, కథింగపట్టం ప్రాంతాల్లో లైఫ్ జాకెట్స్, బోర్ట్ అవసరమని సభ్యులు కోరగా జిల్లా కలెక్టర్ తదుపరి చర్యలు నిమిత్తం సంబంధిత అధికారులను ఆదేశించారు. సముద్రం వేటకు వెళ్లే మత్స్యకారులు మత్స్యశాఖ జారీచేసే బయామెట్రిక్ కార్డులు, ఆధార్ కార్డులు తీసుకువెళ్డడంలేదని తెలియజేయడంతో మత్స్యకారులకు అవగాహన కల్పించాలని కలెక్టర్ సూచించారు. సముద్ర తీరంలో జిట్లులను ఏర్పాటు చేయాలని సభ్యులు కోరగా సంబంధిత పనులపై చర్యలు

ఎండర్ ఆయర్ అంత సాఫ్టీగా సాగేట్లు లేదు. ఎందుకంటే లిలీజ్ డేట్లు విషయంలో గోళం ఉంది. ఇప్పటికే కొన్ని పెద్ద సినిమాలు క్రీడేట్లు పై కర్చిఫ్ వేశాయి. అయితే ఇప్పుడు ఆ డేట్లు ఇరకాటంలో పడ్డాయి. కొన్ని సినిమాల విడుదలపై సంబి ర్ధత నెలకొంది.



# ఇవీజ్ లెక్కలు మారుతున్నాయి!!

‘రాజుసాహ’ ఏప్రిల్ 10న రావాలి. అయితే ఈ సినిమా కాస్త ఆలస్యమయ్యే ఛాన్సుంది. అందుకే ఏప్రిల్ 10 పై కొన్ని చిత్రాలు గురి పెట్టాయి. సిద్ధు జొన్నలగడ్డ సినిమా ‘జాక్’ ఏప్రిల్ 10న విడుదల చేస్తామని చిత్రబుందం ప్రకటించింది. ‘విశ్వంభర’ కూడా ఇదే దేశ పై దృష్టి పెట్టింది. మే నించ విశ్వంభర’ విడుదల చేధామనుకొన్నారు. ఇప్పుడు కాస్త ముందుకు కదిలే ఛాన్సుంది. ఒకవేళ ‘విశ్వంభర’ ముందు కు వచ్చేస్తే మే నించ విజయ్ దేవరకొండ సినిమా రావొచ్చు. విజయ్ దేవరకొండ-గౌతమ్ తిస్సనూరి



- తెలుగు 360.కామ్ సాజన్యంతో...

**ముసలి హారీలత్తే  
నటించనని చెప్పా!  
ముసలి హారీలత్తే  
నటించనని చెప్పా!**

ప్రైవేట్ అల్స్‌గా కటీర్ ప్రారంభంచి, హారీల్యిన్ గా మాలన ముద్దుగుమ్మలలో కావ్య కళ్ళోణ రావ్ ఒకరు. 'మసూద్' మూవితో లీడ్ యాక్ట్స్ గా పరిచయమైన ఈ తెలుగు బ్యాథీస్. 'బలగం' సినిమాతో మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకుంది. అయితే మునులి హారీల్ పక్కన యాక్ట్ చెయ్యను అని కావ్య ఓ ఇంటర్వ్యూలో చెప్పినట్లు వార్తలు ఏర్పడ్డాయి. ఈఅంగా లీఫిల్స్ ప్రారంభంలో తన వ్యాఖ్యానాన్ని నవీకరించారట్లు విన్నర్జు జిల్లాల్లి.

గవాను చెప్పంది. అయితే చన్నాలనిల్లా ఎది తెలుగు మునిల వాళ్ళతో యాక్క చయనిన తున్నానుని చెప్పంది. చన్నాల్చుడు నును తల్లులు కూర్కుష్ట గారితో సినిమాలు చేశాను. ఆ సమయంలో ‘సువ్వు ఇప్పుడు చైల్డ్ ఆర్టిస్టుగా చేస్తున్నావు. పెద్దగా అయిన తర్వాత మా పక్కన హీరో’ అని నాతో జోక్కగా అన్నారు. అప్పుడు నేను చిన్న పిల్లని కదా. నాకు ఏమీ తెలియక నేను హీరోయిన్ అయ్యే టైముకి మీరు మనసలి వాళ్ళ బట్టి నేను మీతో చెయ్యసు’ అని చెప్పాను. కటి చేస్తే 20 ఏళ్ళ తర్వాత అల్లు అర్పున్ గారు గోబల్ టాకాన్. ఇప్పుడు ఆయనతో వర్క్ చేయడానికి ను” అని కావ్య తెలిపింది. అల్లు అర్పున్ హీరోగా పరిచయమైన ‘గంగోత్రి’ సిని రామ చైల్డ్ ఆర్టిస్టుగా నటించింది. “గంగోత్రి నుంచి పుపు వరకూ అల్లు అర్పు చేపన్. సినిమా సినిమాకీ ఆయన ఇంప్రొవ్ అవుతూ ఈ స్థాయికి వచ్చి యిలీ నుంచి వచ్చి కూడా ఎక్కుడా స్తుబ్బగా ఉండడిదు. ప్రతీ సినిమాకి ఏదో కొత్తగా ఇవ్వాలనే తాపుత్రయ పదుతుంటారు” అని కావ్య చెప్పింది.

ప్రస్త ఇండియా అంటున్నారు కానీ, నేను పూజీలో చదువుకుంటున్న వుప్పు' సినిమాలు రాకముందే అల్లు అర్జున్ని ఆక్షణ అందరూ గుర్తు అయిన డబ్బీంగ్ సినిమాలను హిందీ, మలయాళీ జనాలు తెగ కావ్య తెలిపింది. 'గంగోత్రి' సినిమా టైంలో అల్లు అర్జున్తో చాలా చెప్పింది. అరుకులో ఘాటింగ్ జరుగుతున్నప్పుడు బన్నీ, అడితి అగ వలసి చెరకు తోటలకు వెళ్లామని తెలిపింది. గంగోత్రి సినిమాకి లేద దెడికేషన్ తో వర్క్ చేశారని కావ్య చెప్పింది. చిరంజీవి, నాగార్జున, పవన్ కళ్యాణ్.. అంత పెద్ద స్టార్స్ అయినా సెట్టు లో చాలా డోన్ టు పొళ్లిని కావ్య చెప్పుకొచ్చింది. 'స్నేహమంటే ఇదో' సినిమాతో భాల పరిచయమైన కావ్య రామ్.. 'గంగోత్రి', 'రాగూర్', 'అడవి రాముడు', 'స్తుతి', 'బన్నీ', 'తేత మనసులు', 'విజయేంద్ర వర్ధ', 'సుఖావ్ చంద్ర నీన్', 'పాండు రంగదు', 'ఉల్లాసంగా ఉత్సవంగా' తదితర సినిమాలతో పేరు తెచ్చుకుంది. 2022లో 'మసూదుతో హీరోయిన్గా ఎంట్రీ ఇచ్చింది. ఆ తర్వాత 'బలగం', 'ఉపాద్మ' సినిమాలలో నటించింది.

- తుపాకి.కామ్  
సౌజన్యంతో..



# కొంచెం తారు వాడందయ్యా!



(సత్యంమ్యాన్, శ్రీకాకుళం)

హోటల్స్ మిక్కర్ టెక్కులటి వేషిన తర్వాత చిప్పి, తారును కలిపేసి దాన్ని రోడ్డు మీద పోసి లోర్తో మట్టించడం, వెంటనే దాని మీద రాకపోకులు సాగించడం మొదలైంది. జగన్మహార్షికి ప్రభుత్వం వచ్చిన తర్వాత పెద్ద పెద్ద రాళ్ల గోతుల్లో వేసి, రోడ్డు పక్కన తారు దబ్బులును మంటల మీద పెట్టి అడపడప ప్యావ్ వర్డులు చేసారు. అటు హోటల్స్ మిక్కర్, ఇటు బగ్గోట్టున్నర్ది అనుసరించిన బండరాళ్ల విధానానికి పూర్తి భిన్నగా నగరంలో సంబంధిత కాంట్రాక్టర్ ప్రవేశపెట్టారు. గతంలో గుంతలున్నాట బట్ట గంతులేనేవి. ఇప్పటి గుంతలు కప్పివచ్చేట బట్ట స్థిర్ అవుతున్నాయి. అంతే తేడా. అంకా చెప్పాలంటే గంతలు కంటే స్థిర్ ప్రమాదకరం. కథనం పూర్తి వివరాల్లో వేఖిటే.. జగన్మహార్షికి పాలనలో రోడ్డును ఏమాత్రం పట్టాలి కూడా మారిందనిపించకమానదు.

పల్లెపండుగ పేతుతో ప్రతి పంచాయిలీకి రోడ్డు మరమ్మతు కోసం రూ. 10 లక్షలు కేటాయించారు. అందులో భాగంగానే శ్రీకాకుళం మునిపల్ కార్బోరేఫర్కు కూడా రూ. 10 లక్షలు వచ్చాయి. అయితే పైన చెప్పుకున్న రఘ్వారి రోడ్డు, భవనాల శాఖ పరిధిలోనిది. అంతే ఈ రూ. 10 లక్షలు భర్యు చేసి అర్ అంత్ వీ యీ బెందర్లు పిలిచి గోతులు కప్పాలి. అయితే కార్బోరేఫర్ అంటూ ఒకటుంది కాబట్టి. అర్ అంతే వీ చేతిలో అనేక రోడ్డు ఉన్నాయి కాబట్టి ఈ రూ. 10 లక్షలు భర్యు పెట్టి మునిపల్ యంత్రాగమే బెందర్లు పిలిచి నగరంలో బిటీ రోడ్డు ప్యావ్ వర్డులు ఘర్పిచేయాలని కల్పిస్తుంది.

సహార్లో దినకర్ భావించారు. దీంతో కార్బోరేఫర్ రూ. 10 లక్షల పనిని విజయ నగరానికి చెందిన ఒక కాంట్రాక్టర్ అప్పగించింది. ఇంపరకు ఒక లెక్క ఇక్కడే అనలు కథ మొదలైంది. ప్యావ్ వర్డులకు సంబంధిత కాంట్రాక్టర్ కచీసం తారును వాడటంలేదు. హోటల్స్ మిక్కర్ తారు, చిప్పి కిలి గుంతలు పూర్ణాల్చి ఉండగా, అందులో తారుశాతం పూర్తిగా తక్కువు ఉండటం వల్ల చిప్పి తేలిపుతున్నాయి. ఎంతా. కచీసం తారు ఎక్కువందో కనడనంత. సాధారణంగా హోటల్స్ మిక్కర్ టెక్కులటి రోడ్డు వేస్తే రోడ్డు ఒకమైపు ప్రయాణాలు సాగించమ్మ. ఇక్కడ మాత్రం రాత్రిపూర్వి రోడ్డు వేసినా ఉదయం



చిప్పి మీద వాహనాలు పోవడం ఇట్టందికరంగా మారింది. నగరంలో ఈ రోడ్డు పనులను పలవురు విమర్శిస్తుండటంతో స్టోన్ చిన్నమండలచీ ఇంక్షన్ పద్ధతి ప్రార్థించి ప్రస్తితి ఏర్పడింది. ఈ పనులకు ముంద రోడ్డను శుర్జ చేసి మిషన్ రోజూ ఈ రోడ్డును కొట్టేది. అయితే ఇప్పుడు మిషన్ కాదు కదా మనములు కొట్టువానికి కూడా పనికిర్కంబాయింది. ఈ రోడ్డు పూర్తిగా రాళ్ల తేలిపోయింది. ఏ కాంట్రాక్టర్ ఈ పనులు చేపడుతున్నారో, అధికారులకు ఎంత ముఖీందో తెలియదూగాని ప్యావ్ వర్డు పూర్తిగా ఫెయిల్మెంట్ చేసారో, ఇప్పుకొన్ని ప్యావ్ వర్డు మాసుకుని కళ్ల మూసుకుని బిల్లు ఇచ్చేస్తారో. ఈ రోడ్డులో ప్యావ్ వర్డు అంజనిరింగ్ అధికారులే. ఈ రోడ్డులో స్టోన్, కాలేజీలు ఉండటం వల్ల విచార్యాలు ప్రయాణిస్తుంటారు. అలగే తల్లిరంపుల తమ పిల్లలను పారి వాహనాలపై దిగిచెడుతుంటారు. రోడ్డు పనుల నాణ్యతలోప పుణ్యమాని నడిపించి తీసుకెళ్లే పరస్తితి ఏర్పడింది. ఈ పనులకు ముంద రోడ్డను శుర్జ చేసి మిషన్ రోజూ ఈ రోడ్డును కొట్టేది. అయితే ఇప్పుడు మిషన్ కాదు కదా మనములు కొట్టువానికి కూడా పనికిర్కంబాయింది. ఈ రోడ్డు పూర్తిగా రాళ్ల తేలిపోయింది. ఏ కాంట్రాక్టర్ ఈ పనులు చేపడుతున్నారో, అధికారులకు ఎంత ముఖీందో తెలియదూగాని ప్యావ్ వర్డు పూర్తిగా ఫెయిల్మెంట్ చేసారో, ఇప్పుకొన్ని ప్యావ్ వర్డు మాసుకుని కళ్ల మూసుకుని బిల్లు ఇచ్చేస్తారో. ఈ రోడ్డులో ప్యావ్ వర్డు అంజనిరింగ్ అధికారులు, నాయకులకు నల్ల అడ్డాల కారులో వెళ్లే ఏం కనిపిస్తాయితండి.



(సత్యంమ్యాన్, అమదాబాదు)

అమదాబాదున ల్యాప్ డోన్లోని టికాన్ హోస్పిటల్ డాక్టర్ సీపాన హోమోపాథారు ఆధ్యాత్మికంలో టికాన్ హోస్పిటల్ కి, కిమ్ హోస్పిటల్ సంయుక్తంగా ఉంచి వెలిపుతున్నాయి. టికాన్ హోస్పిటల్ ప్రార్థించి వెలిపుతున్నాయి. అందులో తారుశాతం పూర్తిగా తక్కువు ఉండటం వల్ల చిప్పి తేలిపుతున్నాయి. ఎంతా. కచీసం తారు ఎక్కువందో కనడనంత. సాధారణంగా హోస్పిటల్ టెక్కులటి రోడ్డు వేస్తే రోడ్డు ఒకమైపు ప్రయాణాలు సాగించమ్మ. ఇక్కడ మాత్రం రాత్రిపూర్వి రోడ్డు వేసినా ఉదయం



(సత్యంమ్యాన్, అమదాబాదు)

అమదాబాదున ల్యాప్ డోన్లోని టికాన్ హోస్పిటల్ డాక్టర్ సీపాన హోమోపాథారు ఆధ్యాత్మికంలో టికాన్ హోస్పిటల్ కి, కిమ్ హోస్పిటల్ సంయుక్తంగా ఉంచి వెలిపుతున్నాయి. టికాన్ హోస్పిటల్ ప్రార్థించి వెలిపుతున్నాయి. అందులో తారుశాతం పూర్తిగా తక్కువు ఉండటం వల్ల చిప్పి తేలిపుతున్నాయి. ఎంతా. కచీసం తారు ఎక్కువందో కనడనంత. సాధారణంగా హోస్పిటల్ టెక్కులటి రోడ్డు వేస్తే రోడ్డు ఒకమైపు ప్రయాణాలు సాగించమ్మ. ఇక్కడ మాత్రం రాత్రిపూర్వి రోడ్డు వేసినా ఉదయం

చిప్పి మీద వాహనాలు పోవడం ఇట్టందికరంగా మారింది. నగరంలో ఈ రోడ్డు పనులను పలవురు విమర్శిస్తుండటంతో స్టోన్ చిన్నమండలచీ ఇంక్షన్ పద్ధతి ఏర్పడింది. ఈ పనులకు ముంద రోడ్డను శుర్జ చేసి మిషన్ రోజూ ఈ రోడ్డును కొట్టేది. అయితే ఇప్పుడు మిషన్ కాదు కదా మనములు కొట్టువానికి కూడా పనికిర్కంబాయింది. ఈ రోడ్డు పూర్తాగా రాళ్ల తేలిపోయింది. ఏ కాంట్రాక్టర్ ఈ పనులు చేపడుతున్నారో, అధికారులకు ఎంత ముఖీందో తెలియదూగాని ప్యావ్ వర్డు పూర్తాగా ఫెయిల్మెంట్ చేసారో, ఇప్పుకొన్ని ప్యావ్ వర్డు మాసుకుని కళ్ల మూసుకుని బిల్లు ఇచ్చేస్తారో. ఈ రోడ్డులో ప్యావ్ వర్డు అంజనిరింగ్ అధికారులు, నాయకులకు నల్ల అడ్డాల కారులో వెళ్లే ఏం కనిపిస్తాయితండి.

అందులో తారుశాతం పూర్తిగా తక్కువు ఉండటం వల్ల చిప్పి తేలిపుతున్నాయి. ఎంతా. కచీసం తారు ఎక్కువందో కనడనంత. సాధారణంగా హోస్పిటల్ టెక్కులటి రోడ్డు వేస్తే రోడ్డు ఒకమైపు ప్రయాణాలు సాగించమ్మ. ఇక్కడ మాత్రం రాత్రిపూర్వి రోడ్డు వేసినా ఉదయం

చిప్పి మీద వాహనాలు పోవడం ఇట్