

మాజీ ప్రధాని మన్సోహన్ సింగ్ మృతి బాధాకరమని, దేశంలో నూతన ఆర్థిక సంస్కరణలు చేపట్టిన వ్యక్తిగా చరిత్రలో నిలివిపోతారని రాష్ట్ర వ్యవసాయ, సహకార, పశుసంవర్ధక, మార్కెటీంగ్, పాడి పరిశ్రమాభివృద్ధి, మత్స్యశాఖ మంత్రి కింజరావు ఆచ్చెన్నాయిడు, కేంద్ర శార విమానయాన శాఖ మంత్రి కింజరావు రామోహన్ నాయిడు పేర్కొన్నారు. పద్ధతి పాటు భారత ప్రధానిగా సేవలందించిన మన్సోహన్ సింగ్ మృతి తీరిని లోటున్నారు. 1991లో ఆర్థిక మంత్రిగా ఆయన చేసిన ఆర్థిక సంస్కరణల నుంచి ప్రధానమంత్రిగా ఆయన దేశానికి చేసిన సేవలు చిరస్తురణియమని, ఆయన ఆత్మకు శాంతి కల్పాలని కోరుతూ ఆయన కుటుంబానికి ప్రాంగ సానుభూతిని తెలిపారు.



ఎన్బిబి మెయిన్ బ్రాంచ్‌లో

పక్కా వ్యాపారములు

నైట్‌బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా శ్రీకాకుళం
మెయిన్ బ్రాంచిలో దాదాపు రూ.4 కోట్ల
సకిలీ రుణాలు వెలుగులోకి వచ్చినట్లు
అత్యంత విశ్వసనీయ వర్గాల భోగట్టా.
గార బ్రాంచిలో తాకట్లులో ఉన్న బంగారు
నగలు ఇంకా భాతాదారులకు పూర్తిగా
చేరకముందే, నరసన్నపేట బజారు
బ్రాంచిలో సకిలీ రుణాల కుంభకోణంలో
దోషుల మీద ఎఫ్సిబెర్ నమోదు
కాకముందే శ్రీకాకుళం మెయిన్
బ్రాంచిలో మరో కుంభకోణం జరిగిందన్న
ప్రచారం బ్యాంకు వర్గాలను కుదిపేస్తోంది.
స్టేట్‌బ్యాంక్ మెయిన్ బ్రాంచిలో ఏం
జరుగుతుందో తెలియదుగానీ గత కొద్ది
రోజులుగా బ్యాంకు విజిలెన్స్ విభాగం
ఇక్కడి రికార్డులను పరిశీలించి అనేక
రుణ భాతాలకు సంబంధించిన
రికార్డులను సీల్ వేసిందని ప్రచారం
జరుగుతోంది. వివరాలోకి వెళ్తే..

(సత్యంమ్యాన్, శ్రీకాకుళం) పన్నపేట బజారు బ్రాంచిలో ఏమాదిరిగా ఎంతః రుణాల పేరుతో బ్యాంకు అధికారులు తాతాలో సామ్యులు వేసుకొని రాబోపస్త్ న్నారో, మెయిన్ బ్రాంచిలో కూడా ఇప్పుడు అదే గా నకిలీ రుణాల ఇచ్చినట్లు తెలుస్తుంది. ఈ లో కొలాటుల్ మ్యారిటీ పెట్టిన ఆస్తి కంటే మొత్తంలో రుణాలు మంజూరు చేయడం అను, అనులు లభ్యిదారులే లేకుండా సూక్ష్మరుణాల కొంత మొత్తాన్ని వేరే భాతాలకు దైవప్ప అం మరో అంశం. దీనికి సంబంధించి బ్యాంకు గ్రంతి అధికారులకు ఎప్పుడు, ఎక్కడ్చుంచి ఏందో తెలియదుగానీ గత కొద్ది రోజులుగా రికార్డులను పరిశీలించి దాదాపు రూ. 45ోట్ల ఈ విధంగా ప్రజల సొమ్యు దారిమళ్లిందని ఉనట్లు తెలుస్తుంది. విచిత్రంగా అటు గార, ఇట్లు పేట బజారు బ్రాంచి కుంభకోణాలు జరిగి ఉండినట్లే మేనేజర్లగా వ్యవహరించిన టీఆర్ ఎం రాయాలోనే ఇందులో ఎక్కువ మొత్తం ట్లు తెలుస్తుంది. ఎన్బిఎల్ ఇటువంటి కుంభ బయట పడినప్పుడు ముందుగా ఫీల్డ్ ఆఫీసరు, మేనేజర్లను మూడో కంటీకి తెలియకుండా కేవల్ కుండా కీసో ల్యాపటో ల్యాపటో కేవల్ కుండా

వాత ఆర్.ఎం. హాయాంలోనే అభికం
కొద్ది రీసులుగా లకార్టులు పరశీలిసు
నరసన్నపేట బ్రాంచ్ డైవిలోనే అభిక నే
టీఆర్ ఎం రాజు ఖాతాలో మరికొందు
ప్రపణశోరాలు వెలుగుచూస్తున్నాయి. ఇప్పుడు మెయిన్
ఎంబి విషయంలో కూడా నకిలీ రుణాల అంశం
యుపపడటంతో సంబంధిత ఫీల్డ్ ఆఫీసర్సు కొన్నాళ్ల
తం ఇక్కడి నుంచి వేరేటేలకు పంపించేశారు.
శాడోకంబీకి తెలియకుండా చూడాలని బ్యాంకు
నుత్తాధికారులు తాపత్రయపడ్డారు. అయితే నకిలీ
ణాలను మళ్ళీ రికవరీ చేయాల్సి ఉండటంతో ఎవరి
రుతో ఎంత ఇచ్చారు? అందుకు సంబంధించి
లట్లర్ ఘ్యారిటీగా ఎంతమేర ఆప్టివ్ప్రాలు
ఉచారు? అన్న వివరాలను పరిశీలిస్తున్నారు.
ఎదులో ఘ్యారిటీ కింద ఇచ్చిన ప్రతాల్సో ఉన్న ఆస్తి
అటే మంజారుచేసిన రుణం ఎక్కువుండిని గ్రహించి
ఒదర్చి విచారించగా, అప్పట్లో సంబంధిత బ్యాంకు
ధికారులను మేనేజ్ చేసి, సాములిచి రుణాన్ని
ఎందామని వారు చెబుతున్నట్టు భోగట్టా. ప్రస్తుతం
కండి వాగి బాగి చేర్చాలిన టీఎం ఆఫీసర్ జినివ

రుణం రూ. 75 లక్షలు కాగా,
అంతకు ముందు నుంచి రూ. 3
కోట్లు పైబడి నకిలీ రుణాలు బ్యాంక
దాటేసినట్టు తెలుస్తుంది. ఇటువంటి
రుణాలు మంజారువేసినప్పుడు
బ్రాంచి మేనేజర్, ఫీల్డ్ ఆఫీసర్
దగ్గరుంచి రీజనల్ మేనేజర్ వరకు
శీలిస్తారు. ఫీల్డ్ ఆఫీసర్ స్టాయలో లోపం
చినా రీజనల్ మేనేజర్ స్టాయలో
తోసో, ఆఫీసేసన్ పేరుతోసో, ప్రీమియం
సాకుతోసో రుణాలు వరిమితికి మించి
దిస్టాయ అధికారులు ఇవ్వాల్సిందే. కానీ
బయటపడిన తర్వాత మాత్రం ఆర్ఎపం
ను బ్యాంకు మేనేజ్మెంట్ రక్కించి,
ఎలి తీసుకుంటుంది. గార బ్రాంచిలో
లు మాయమయ్యాయని అప్పబడి ఆర్ఎపం
చడం, దానికి అసిస్టెంట్ మేనేజర్
ఉటుంబమే కారణమని పోలీసులకు
ఉడం ఒక ఎత్తయితే, దర్శావ్రు
ానే బ్రాంచిలో పని చేస్తున్న సిబ్బందిని
రు. చివరకు ఐటిసోర్సింగ్ పద్ధతిలో పని
దగ్గరను కూడా ఆక్రూడి నుంచి
అంతే సోనిగూలు విశారులకు నుంచే జీ

సమయంలో తాము లేపని, ఎటువంటి సమాచారం తెలియదని చెప్పి తప్పించుకోవడమే టీఆర్ఎం రాజు ప్రధాన వ్యాహారం. అయిన ఇక్కడ ఆర్ఎంగా పని చేసినప్పుడు వెలుగుచూసిన రెండు కుంభకోణాల మీద ఇంతవరకు ఎటువంటి శాఖాపరమైన చర్యలు తీసుకోలేదు. ఇప్పుడు తాజాగా అయిన హయాంలోనే శ్రీకాకుళం మెయిన్ బ్రాంచిలో కూడా నకిలీ రుణాలు వెలుగుచూసిన తర్వాతవైనా ఆయనపై చర్యలుంటాయా అనేది ప్రశ్నార్థకమే. ఎందుకంటే నరసన్నాపేట బజారుబ్రాంచిలో నకిలీల పేరుతో రుణాలు బయటికి వెళ్లిపోయాయని ‘సత్యం’ మొట్టమొదటిసారిగా వెలుగులోకి తీసుకువచ్చిన తర్వాత అవన్నీ గిట్టని రాతలని టీఆర్ఎం రాజు తేలిపిసారేశారు. కానీ అప్పటి అమదాలవలన బీఫ్ మేనేజర్ బీఏవెన్ మూర్తి నరసన్నాపేట వచ్చి విచారణ చేపట్టిన తర్వాత ‘సత్యం’లో వచ్చినది వాస్తవమేనని తేల్చుడంతో ఆయన్ను ఆకక్షించంగా ఆమదాలవలన నుంచి బిడిలీ చేసేశారు. ఇప్పుడు కూడా శ్రీకాకుళం మెయిన్ బ్రాంచిలో టీఆర్ఎం రాజు పాత్ర బయటపడకుండా ఉండేందుకు ఫీల్డ్ అఫీసర్సు ఇంతకు క్రితమే ఇక్కడి నుంచి పంపించేశారు. ఇవన్నీ చూస్తుంటే టీఆర్ఎం రాజు వెనుక స్టేట్బ్యాంకుకే చెందిన పెద్ద తలకాయ లెన్సో ఉన్నట్టా ఐన్వెన్చర్ కలాగడవానరు.

- బెనిఫిట్ షేఖలు, బొంగులో షేఖలు లేవన్న రేవంత్
 - సినిమాల్లోనే పారుషం..
బయట ఏమాత్తం
కనపడని రోషం
 - జగన్నను కలిసినప్పుడు
గీంజుకున్నారు.. రేవంత్తో
కరచాలనానికే కక్కుల్లిపడ్డారు
 - సినిమాలో హోరీలు..
నిజజీవితంలో జీరీలు
 - ఆకాశంలో 'తార'ల్ని నేలకు
దింపిన రేవణి

ఎందుకు ఈ ముప్పి సినివిరులకే అడుగడుగునా ఈ వీరముప్పి? కళామత్తు ముడ్చుబడ్డలకే ఎందుకు ఈ యాచక బతుకులు?

మన మహి హీరోలుకు కులపరమైన ఉన్నాదులు తప్ప కళాపూర్వకమైన అభమాసులు ఒక్కరంటే ఒక్కరు లేరు. వీళ్ళ కళ ఏపాటిదని అభమాసులు ఉండడానికి!

తెలంగాణలో వీళ్ళ కులాత్మకత పనిచేయక నేల మీదకు దిగిపట్టి బొచ్చేతో అక్కడ ముఖ్యమంత్రి రద్గురికి వెళ్తే ఆయన బెనిఫిల్ షెట్లు, బొంగులో షెట్లు లేపంటూ వీళ్ళ చేతిలో బొకేలు, వాట్లు తెచ్చిన శాలుపలు లాగేసుకుని మరీ వెనక్కి పంపించేశారు.

తెలంగాణ పాటలీన కమాండ్ రూమ్లో రేపంత్రెడ్డి సినీ ప్రమఖులతో సమావేశం పెట్టారు. జగన్నిహాన్ రెడ్డి లాగా కూడం కార్బూలయానికి అప్పుకొనిచేసేదు సరికదా.. రేపంత్రెడ్డి వస్తారని సిని ప్రమఖులంతా చాలానేపు అక్కడ వెయిట్ చేశారు. దీనికొన్ని ఇంతనరక ఎక్షామి సిని ప్రమఖులు నిస్తరు విప్పాలేదు సలకదా.. ఇదే మురళీ మోహన్ ముందు మైక్ పెడితే, అంతా సమృద్ధిగానే జిలగిందని చెప్పుకూరావడం కొనసారువు.

తన తొడుకుపైనే హత్యానేరం మోపి ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ షైలులో ఉంచాలని భావించిన రేపంత్రెడ్డిని నిస్సిగ్గుగా కలిసి ముఖం మీద నప్పురంగి పులుముకొని బయటికొచ్చిన అల్లు అరపిందీను ఏమనూలి?

ఎంటకీ యొచ్చకబడుకుయి?

- జగన్నము కలిసినప్పుడు
గింజుకున్నారు.. రేవంత్తో
కరచాలనానికే కక్కుర్చిపడ్డారు
- సినిమాలో హిరీలు..
నిజజీవితంలో జీరీలు
- ఆకాశంలో 'తార' బ్లూ నేలకు
దినివిత గేసు

ఎందుకు ఈ ముష్టి సినీవీరులకే అడుగడుగునా ఈ వీరముష్టి? కళామతల్ని ముద్దుబిడ్డలకే ఎందుకు ఈ యాచక బతుకులు?

మన మహా హీరోలకు కులవరమైన ఉన్నాదులు తప్ప కళాపూర్వకమైన అభిమానులు ఒక్కరంటే ఒక్కరు లేరు. వీళ్ళ ఈ ఏపాటిని అభిమానులు ఉండడానికి!

తెలంగాణలో వీళ్ళ కులాత్మకత పనిచేయక నేల మీదకు దిగిపట్టి బొచ్చెతో అక్కడ ముఖ్యమంత్రి డగ్గరకి వెళ్తే ఆయన బెఫిట్ షాటులు, బొంగులో షాటులు లేపంటూ వీళ్ళ చేతిలో బొంగులు, వాళ్ళ తెచ్చిన శాలవలు లాగేసుకుని మరీ వెనక్కి పంపించేశారు.

తెలంగాణ పాఠినీ కమాండ్ రూమ్లో రేపంతోర్ధి సినీ ప్రమఖులతో సమావేశం పెట్టారు. జగన్స్టోహనర్డ్రి లాగా క్రూప్ కార్బూలయానికి అప్పణినిచేయేదు సరికదా.. రేపంతోర్ధి వస్తారని సినీ ప్రమఖులంతా చాలాసేపు అక్కడ పయట చేశారు. బీనపై ఇంతపరకు ఎక్కువా సినీ ప్రమఖులు నోరు విప్పించేదు సరికదా.. ఇదే మురళీ మోహన్ ముందు మైక్ పెడితే, అంతా సప్పుంగానే జిలగిందని చెప్పుకురావడం కొనమెరుపు.

తన కొడుకుపైనే పాత్రానేరం మోపి ఎళ్ళి పలిశ్చుల్లోనూ జైలులో ఉంచాలని భావించిన రేపంతోర్ధిని నిస్సిగ్గుగా కలిసి ముఖం మీద నప్పురంగు పులలుకొని బయచికొచ్చిన అల్లు అరపిందీను దుమనాలి?

ప్రజల్ని వాగంగా గమ్మాలు చర్చదానక ఆలో క్కుడుటున్నాను, అందుచేత కారుచోకగా నాకు అట్టో ఇప్పించండి అని ప్రభుత్వాన్ని వేడుకున్నా ఈ దేశంలో ఏ కార్బిక్కడు అయినా నేను చాలీచ జీతంతో బతకడమే కష్టంగా వుంది, గుడినే అం వేసుకుంటాను.. అని కనీసం గజం స్థలం అం ప్రభుత్వాన్ని ఉచితంగా అడిగాడా? ఏ ఉద్దేశగం మీరు వేసే ఈ టాక్సులు కట్టలేకపోతున్నాను.. ఆదాయపు పన్ను నుంచి ఈ సంవత్సరం మియింపు ఇవ్వండి అని ప్రభుత్వాన్ని అడుక్కున్నా ఒకవేళ పొరపాటున ఎవరైనా అడిగినా ఏ ప్రభు అయినా అలా వాళ్ళకు సాయం చేసిందా? ఎందుకు ఈ ముష్టి సినీవీరులకే అడుగడుగునా వీరముష్టి? కళామతల్ని ముద్దుబిడ్డలకే ఎందుకు యాచక బతుకులు?

తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రితో తెలుగు సినీ ప్రమాల భేటీ (అంటే దేఖిరింత) ఘర్రాయ్యక మన ఐ వీరులకి తమ స్థానం ఏంబో తెలిసి వచ్చింది. ఆ లో లాగా తెలంగాణలో కులాల కుమ్ములాటలు ఇంత రూచ్చు స్థాయిలో లేకపోవడం వల్ల ఏ హీతక్కువు చేస్తే ఆ కులపోళ్ళు మనోభావాలు దెబ్బతిచుకుంటారోననే దుస్థితి అక్కడ లేకపోవడం చాలా సాదాసీదాగా అక్కడ మీటింగ్ జరిగింది. మహా హీరోలకు కులవరమైన ఉన్నాదులు తప్ప ఘర్రాక్కుమైన అభిమానులు ఒక్కరంటే ఒక్కరు ఏ వీళ్ళ కళ ఏపాటిని ఆఖిపూనులు ఉండడానికి



వందల కోట్లలో సినిమా వ్యాపారం జరగటం, సామా న్యుడికి అది అందుబాటులో ఉన్న ఒక అవకాశం కావటం వల్ల వీళ్లంతా మహో స్టోర్లు అవటం మినహ మామూలుగా మనుషులుగా చూస్తే వీళ్లంతా అతి సామాన్య గుణగణాలు ఉన్నటువంటి వాళ్లు కూడా కాదనేది ఆయా సినిమా ఘంచ్చశ్శలో పైకుల ముందు వాళ్లు మాటల్డే చెత్త చూస్తే అరమవుతుంది. ఈపాటి దానికి వీళ్లంతా తమ పేర్ల చివరన బాటు అని తగి లించుకుని వాళ్లలో వాళ్లే తెగ గౌరవించేసుకుంటారు వినేవాడికి ఒక్క మండిపోతుండనే జ్ఞానం కూడా లేకుండా. తెలంగాణలో వీళ్ల కులాత్మకత పనిచేయక నేల మీదకు దిగివచ్చి బొచ్చేతో అక్కడ ముఖ్యమంత్రి దగ్గరికి వెళ్లే ఆయన బెనిఫిట్ పోలు, బొంగులో పోలు లేవంటూ వీళ్ల చేతిలో భోక్కలు, వాళ్లు తెచ్చిన శాలువలు లాగేసుకుని మరీ వెనక్కి పంపించేశారు. వేలాది కోట్ల రూపాయలు వెనక్కేసుకుని కూడా సిగ్గు చంపుకుని ప్రథుత్వం ముందు అడుకోప్పదానికి వెళ్లిన వీళ్లంతా పాలిపోయిన ముఖ్యాలతో వెనక్కి వచ్చేశారు. మురళీ మోహన్ లాంటి అవకాశవాదులు కూడా ఇక మట్టి ఎక్కుడా నోరు ఎత్తరు. ఒక్క రేవతి చనిపోయి వీళ్లం దరికి క్రమశిక్షణ నేర్చంది అనే అనాలి.

దిల్ రాజు నోట్లో నుంచి పెద్ద బాతు విన్నాం. మాకు తీకెళ్ల రేట్లు, బెనిఫిట్ పోలు, ప్రీమియర్ పోలు అనేవి ప్రదానమనవి కొవు, సినిమాను అంతరూతీయ స్టోర్లుకి తీసుకుని వెళ్లడమే మా ధ్యేయం అంటూ కొత్త భాషణం చెప్పాడు హృదయ రాజు? ఏది ఏమైనా మీకు ఇలానే జరగాలి. సినిమా ఇండిష్ట్రీ వాళ్లను ఇలా ట్రీట్ చేయాలని తెలియక సరిగ్గా ట్రీట్ చేసి మా జగన్మోహన్ రెడ్డి తప్పు చేసారు. కట్ట కట్టుకుని నలభై మంది వెళ్లారు, సినిమా తీకెళ్ల రేట్లు పెంచం, బెని ఫిట్, ప్రీమియర్లు ఉండవ అని తేల్చి చెప్పి ఇకపై సినిమాలకు ప్రత్యేకంగా సెన్ ఉంటుందని వాత పెట్టి పంపారు రేవంత్రెడ్డి. రాయాతీలు ఇప్పుకపోగా ఆదాయంలో కోత పెట్టాడుతున్నారు. మీకు ఇలా వాతలు పెడితేనే సెట్ అపుతారు. మీకు ఈ రూటీ కరెక్ట్. తన అన్న చిరంజివి జగన్మోహన్ రెడ్డి దగ్గరకు వెళ్లి చేతులు కట్టుకొని కూర్చున్నారంటూ అప్పట్లో పవర్ కలూణ్ణు తెగ ఆవేదన చెందారు. ఇప్పుడు తెలుగు సినీఇండిష్ట్రీ కి చెందిన మహోమహలు రేవంత్రెడ్డి ముందు ఎలా మొకరిల్లా గురువారం చూశాం. పీరోలు, దర్శకులు, నిర్మాతలు శాలువాలు కప్పి దండం పెట్టడం తప్పు రేవంత్రెడ్డి ఎవరిక్ ప్రతినుమస్సారం చేసిన సీన్ కన పడలేదు. ఓ పెన్ హార్ట్ విత్ ఆర్కేలో సినీనటుడు రాజీకేయవేత్త మురళీమోహన్ అప్పట్లో జగన్మోహన్ రెడ్డి ఇంటి గేటు ముందు వాహనాలు ఆపి లోపలికి నడిపించారని గగ్గోలు పెట్టారు. గురువారం మాత్రం తెలంగాణ పోలీస్ కమాండ్ రూమ్లో రేవంత్రెడ్డి సినీ ప్రముఖులతో సమావేశం పెట్టారు. జగన్మోహన్

రెడ్డి లాగా క్యాంప్ కార్బూలయానికి ఆహానించలేదు సరికదా.. రేవంత్‌రెడ్డి వస్తారని సినీ ప్రమఖులంతా చాలాసేపు అక్కడ వెయిల్ చేశారు. దీనిపై ఇంతవరకు ఎక్కడా సినీ ప్రమఖులు నోరు విప్పలేదు సరికదా.. ఇదే మురళీ మోహన్ ముందు ఘైక్ పెడితే, అంతా సవ్యంగానే జరిగిందని చెప్పుకురావడం కొనమెరుపు. రేవంత్‌రెడ్డి సినిపరిశ్రమకు వరాలివ్వలేదు సరికదా.. సినిమాలు ఎలా తీఱులో దైరెక్షన్ ఇచ్చి పంపారు. సినిమాల్లో మీసాలు మెల్లేసి, తూడలు కొట్టే హీరోలు నిజ జీవితంలో కనీసం ఆత్మాభిమానం ఉన్న మనుషులుగా కూడా నిన్న కనిపించలేదు. మొన్నుటికి మొన్న యువసాప్రూట్ నాగార్జున మాజీ కోడలు సమంత కేరళక్కను నిందిస్తూ నాగార్జున మీదే ఆరోపణలు చేసిన తెలంగాణ మంత్రి కొండా సురేఖ మీద చర్యలు తీసు కోవాలని ఒక్క మాట కూడా అనని అక్కినేని వంశాం కురం, ఆ తర్వాత తన ఎన్ కన్వెన్షన్ కూల్చేస్తే అక్క మమని రేవంత్ రెడ్డిని ప్రశ్నించని హీరో బేపరతుగా రేవంత్‌రెడ్డిని సినీ పరిశ్రమ తరఫున కలవడం ఏం సంకేతం ఇస్తున్నట్టు? తన కొడుకుపైనే హత్యాక్షరం మొపి ఎట్టి పరిష్కారుల్లోనూ జైలులో ఉంచాలని భావిం చిన రేవంత్‌రెడ్డిని నిస్సిగ్గుగా కలిసి ముఖం మీద నవ్వురంగు పులుముకొని బయలుకొచ్చిన అల్లు అర విందెను ఏమనాలి? సంధ్యా ధియేట్ర తొక్కిస్తులాటలో అల్లు అర్జున్ ఎ-11గా ఉన్నారు. 1 నుంచి 10వరకు ఉన్న నిందితులను కాదని కేవలం పుప్పురాజ్ మీదే కాస్పుంతీల్ చేసిన రేవంత్‌రెడ్డి వద్దకు వెళ్లి పాహిమాం అనడం ఏ శారుషానికి నిదర్శనం? సినీ హీరోల ఆత్మాభిమానం దెబ్బతిందని ఆంధ్రజ్యోతి రాధాకృష్ణ వ్యాఖ్యలను సమర్పించిన మురళీమోహన్ ఇప్పుడు రేవంత్‌రెడ్డి వద్దకు వెళ్లి ఏం బావుకున్నట్టు? చిరంజీవి అనే ఒక నటుడు ముఖ్యమంత్రి స్థాయిలో ఉన్న వ్యక్తికి నమస్కారం పెడితే దాన్ని రాద్యాంతం చేసారు. నేడు ఏమి జరుగుతుందని అందరూ వెళ్లి భయంతో మోక రిల్లారు? అయినా కూడా మిమ్మల్ని పట్టించుకోలేదు. మిమ్మల్ని ఇంటికి పిలిచి గౌరవంగా అన్నా అన్నా అంటే వినరు, మీరంతరా ఆప్ట్రోల్ మొహనికి రంగు లేసుకునే వాళ్ల అంటేనే మీకు తృప్తిగా సంతృప్తిగా ఉంటుందమో!

• గైస్ ఎడిషన్స్ లిమిటెడ్

మాన ముని మహాభిన్ధుమణ

నిజానికి తన పొత్తిపియ్యున్ కాదు. ఆర్థిక రాబ్యూన్ ఎలా నడపాలో లొగా తెలిసిన సారథి.. ప్రణాలికివేత. అన్నింతికి మించి పదే పదే ప్రశాసించదగిన నుగుణం. అవినీతి, అక్షమాలతో కుళ్లిన పర్మమాన రాజకీయ వ్యవస్థనే దశభూల పాటు కీలక స్థానాల్లో ఉన్న సరే, ఏదీ అంతకండా నిష్పత్తికుండిగా బలికిన స్ఫుర్తుడు. తన ఆర్థిక విధానాలను, తన పాలన విధానాలను తీర్పంగా వ్యక్తి రేకించే వ్యక్తులు, పార్టీలు కూడా ఆయన్ని ఎప్పుడూ అవినిపిపరుడిగా విమర్శలకు పోలేదు. తన ప్రధానిగా ఉన్న పద్ధతి యాపీల్ పాలనలో బోల్దు అక్షమాలు, అవినీతి భగోతాలు.. అది కైఫియంగా కాదా అనేవాళ్లు ఉంటారు. తన నిస్సహస్రయుడు, యాపీల్ పాయాంలో కాంగ్రెస్ దాని భాగస్వామ్య ప్రశ్నల నిర్మాణాలకు తను మానసాక్షి మాత్రమే. మొత్తం తన జీవితచరిత్రలో బొగా నష్టేది ఈ స్ఫుర్తి. స్టేట్స్ మన్ అనే పదానికి ఓ పక్కన తన. ఎక్కు ఒక్క పదం కూడా తూలడు.. వ్యాపి ప్రసంగాలు ఉండవు.. అమర్యాద, కుసంపూర్ణం, బంధువ్యక్తి వంటిమీ లేని ఉపరిగా పర్మానిల్లి. అందుకే 92 వెళ్ల జీవితం మకిలిపట్టలేదు. 2ఇ కుంభకోణంలో భ్రువుపుట్టిన మాటీ కేంద్ర మంత్రి రాజు ఓసారి తమ నిర్మాణాల్ని సంప్రదించాక తీసుకున్నాయి లని అంహించాడు. మన్నో హన్ సిగ్కు బురద పూసి, తమపై అలోపల తీవ్రత తగ్గిపునే మూర్ఖుల ఎత్తుగడ. జాయంట పార్మానుంటరి కమిటీ మన్నో హన్ సిగ్ తప్ప వీసమెతు లేదని క్రీవిల్ ఇచ్చింది. ఇందో ఇఘ్యులో అప్పటి ప్రధాని కార్యాలయ అదికారులను సైతం సీంపు ప్రశ్నించింది. ఎక్కు ఎప్పురూ మన్నో హన్ మీద అఱవంత అవినీతి మరకను కూడా చూపలేకోయారు. తను రాజకీయ పదవులు అద్దరో హించిన ఓ పైఅల్ బ్యారీక్లార్స్. అది సింపుల్గా మన్నో హన్ సిగ్. కంట్రాస్ట్ ఏమిటంబో?.. మాటీ ప్రధాని చంద్రశేఖర దగ్గర తను ఆర్థిక వ్యవహారాల సలహాదారు. ఆ కాలంలోనే మన ఆర్థిక వ్యవస్థ పాతాళంలోకి పడిపోయి, మన బంగారాన్ని కుదుపెట్టాల్సి వచ్చింది. తను చెప్పిన వినిపిం చుక్కనేవాపెరు నాది పాలన వ్యవస్థలో? అదే మన్నో హన్ సిగ్ తిరిగి అదే బంగారాన్ని విముక్తమ చేయడానికి, దేశ ఆర్థిక రథాన్ని గాడిన పదేయాలనికి అప్పాలులూ కష్టపడ్డాడు. అది తన తత్త్వం. పాలనే దెసిఫ్స్ తీపుకునేవాశను బట్టి తన పనితీరు. అంతే.. నిజానికి కీవీ తనను వెలగలోకి తీసుకొన్నాడు అంటారు కానీ కాదు. మినిస్ట్రీ అప్పి పారిన ట్రైడ్ లాలిట్ నారాయణ మిక్కా తనను సలహాదారుగా తీసుకున్నాడు. అప్పటి నుంచే తను ఆస్ట్రీల్, ప్లైసింగ్ కమిషన్ దాకా బోల్దు బాధ్యతలు నిర్మించాడు. అంతకుముందు సీనియర్ లెక్కర్, దీర్చ, బ్యాజ్యాజ్యస్ వింటికి కూడా వర్క్ చేయడాడు. తను ఆర్థిక వ్యవస్థ పాతాళంలోకి పడిపోయి, మన బంగారాన్ని కుదుపెట్టాల్సి వచ్చింది. తను చెప్పిన వినిపిం చుక్కనేవాపెరు నాది పాలన వ్యవస్థలో? అదే మన్నో హన్ సిగ్ తిరిగి అదే బంగారాన్ని విముక్తమ చేయడానికి, దేశ ఆర్థిక రథాన్ని గాడిన పదేయాలనికి అప్పాలులూ కష్టపడ్డాడు. అది తన తత్త్వం. పాలనే దెసిఫ్స్ తీపుకునేవాశను బట్టి తన పనితీరు. అంతే.. నిజానికి కీవీ తనను వెలగలోకి తీసుకొన్నాడు అంటారు కానీ కాదు. మినిస్ట్రీ అప్పి పారిన ట్రైడ్ లాలిట్ నారాయణ మిక్కా తనను సలహాదారుగా తీసుకున్నాడు. అప్పటి నుంచే తను ఆస్ట్రీల్, ప్లైసింగ్ కమిషన్ దాకా బోల్దు బాధ్యతలు నిర్మించాడు. అంతకుముందు సీనియర్ లెక్కర్, దీర్చ, బ్యాజ్యాజ్యస్ వింటికి కూడా వర్క్ చేయడాడు. తను ఆర్థిక వ్యవస్థ పాతాళంలోకి పడిపోయి, మన బంగారాన్ని కుదుపెట్టాల్సి వచ్చింది. తను చెప్పిన వినిపిం చుక్కనేవాపెరు నాది పాలన వ్యవస్థలో? అదే మన్నో హన్ సిగ్ తిరిగి అదే బంగారాన్ని విముక్తమ చేయడానికి, దేశ ఆర్థిక రథాన్ని గాడిన పదేయాలనికి అప్పాలులూ కష్టపడ్డాడు. అది తన తత్త్వం. పాలనే దెసిఫ్స్ తీపుకునేవాశను బట్టి తన పనితీరు. అంతే.. నిజానికి కీవీ తనను వెలగలోకి తీసుకొన్నాడు అంటారు కానీ కాదు. మినిస్ట్రీ అప్పి పారిన ట్రైడ్ లాలిట్ నారాయణ మిక్కా తనను సలహాదారుగా తీసుకున్నాడు. అప్పటి నుంచే తను ఆస్ట్రీల్, ప్లైసింగ్ కమిషన్ దాకా బోల్దు బాధ్యతలు నిర్మించాడు. అంతకుముందు సీనియర్ లెక్కర్, దీర్చ, బ్యాజ్యాజ్యస్ వింటికి కూడా వర్క్ చేయడాడు. తను ఆర్థిక వ్యవస్థ పాతాళంలోకి పడిపోయి, మన బంగారాన్ని కుదుపెట్టాల్సి వచ్చింది. తను చెప్పిన వినిపిం చుక్కనేవాపెరు నాది పాలన వ్యవస్థలో? అదే మన్నో హన్ సిగ్ తిరిగి అదే బంగారాన్ని విముక్తమ చేయడానికి, దేశ ఆర్థిక రథాన్ని గాడిన పదేయాలనికి అప్పాలులూ కష్టపడ్డాడు. అది తన తత్త్వం. పాలనే దెసిఫ్స్ తీపుకునేవాశను బట్టి తన పనితీరు. అంతే.. నిజానికి కీవీ తనను వెలగలోకి తీసుకొన్నాడు అంటారు కానీ కాదు. మినిస్ట్రీ అప్పి పారిన ట్రైడ్ లాలిట్ నారాయణ మిక్కా తనను సలహాదారుగా తీసుకున్నాడు. అప్పటి నుంచే తను ఆస్ట్రీల్, ప్లైసింగ్ కమిషన్ దాకా బోల్దు బాధ్యతలు నిర్మించాడు. అంతకుముందు సీనియర్ లెక్కర్, దీర్చ, బ్యాజ్యాజ్యస్ వింటికి కూడా వర్క్ చేయడాడు. తను ఆర్థిక వ్యవస్థ పాతాళంలోకి పడిపోయి, మన బంగారాన్ని కుదుపెట్టాల్సి వచ్చింది. తను చెప్పిన వినిపిం చుక్కనేవాపెరు నాది పాలన వ్యవస్థలో? అదే మన్నో హన్ సిగ్ తిరిగి అదే బంగారాన్ని విముక్తమ చేయడానికి, దేశ ఆర్థిక రథాన్ని గాడిన పదేయాలనికి అప్పాలులూ కష్టపడ్డాడు. అది తన తత్త్వం. పాలనే దెసిఫ్స్ తీపుకునేవాశను బట్టి తన పనితీరు. అంతే.. నిజానికి కీవీ తనను వెలగలోకి తీసుకొన్నాడు అంటారు కానీ కాదు. మినిస్ట్రీ అప్పి పారిన ట్రైడ్ లాలిట్ నారాయణ మిక్కా తనను సలహాదారుగా తీసుకున్నాడు. అప్పటి నుంచే తను ఆస్ట్రీల్, ప్లైసింగ్ కమిషన్ దాకా బోల్దు బాధ్యతలు నిర్మించాడు. అంతకుముందు సీనియర్ లెక్కర్, దీర్చ, బ్యాజ్యాజ్యస్ వింటికి కూడా వర్క్ చేయడాడు. తను ఆర్థిక వ్యవస్థ పాతాళంలోకి పడిపోయి, మన బంగారాన్ని కుదుపెట్టాల్సి వచ్చింది. తను చెప్పిన వినిపిం చుక్కనేవాపెరు నాది పాలన వ్యవస్థలో? అదే మన్నో హన్ సిగ్ తిరిగి అదే బంగారాన్ని విముక్తమ చేయడానికి, దేశ ఆర్థిక రథాన్ని గాడిన పదేయాలనికి అప్పాలులూ కష్టపడ్డాడు. అది తన తత్త్వం. పాలనే దెసిఫ్స్ తీపుకునేవాశను బట్టి తన పనితీరు. అంతే.. నిజానికి కీవీ తనను వెలగలోకి తీసుకొన్నాడు అంటారు కానీ కాదు. మినిస్ట్రీ అప్పి పారిన ట్రైడ్ లాలిట్ నారాయణ మిక్కా తనను సలహాదారుగా తీసుకున్నాడు. అప్పటి నుంచే తను ఆస్ట్రీల్, ప్ల

