



## ● බඳීග්‍රිතයාල

# వైరస్‌కు కూడా నీక్కోల్నా ఉంటాయి

బాహుబలి-1, బాహుబలి-2, కెజివీ-1, కెజివీ-2, పుష్టి-1, పుష్టి-2.. ఇప్పుడు సీక్వెల్ నిమాలు సాధారణమయిపోయాయి. వైరన్కు కూడా సీక్వెల్ ఉంటాయి. కరోనా-1, కరోనా-2. ఈ దండు పాండిమిక్ రశలు. అటుపై కరోనా-3 అంటే ఓమిక్రాన్ వచ్చింది. మనం లెక్క వేసుకోలేదు నీ.. ఇప్పుటికి కరోనా 4, 5, 6 వచ్చి పోయంటాయి. ఇది ఎండిమిక్ దశ. రెండు దాటితే.. పాండిక్. ఎండిమిక్ అయిపోతుంది. పాండిమిక్కు, ఎండిమిక్కు తేడా తెలుసుకోవడం అవసరం. వైరన్ లిసారిగా పుట్టినప్పుడు (కరోనా విషయంలో పుట్టించినప్పుడు అని వాడాలి) అది పాండిమిక్ అయ్యే వకాశముంది. గాలి ద్వారా వ్యాపించేది. అంటే శ్వాసకోస సంక్రమణ. సహజంగానే వేగంగా విస్తరింది. వైరన్ను చంపే మందు ఇప్పటి వరకు రాలేదు. భవిషయత్తులో రావడం అంత ఈజీ కాదు. వైరన్ గంగా సంత్స్థలో ప్రత్యేకి చేయకుండా ఇతర కణాలకు చొరబడకుండా చేసే మందులు మాత్రం వచ్చాయి. బట్టి అది వందేళ్ళ నాటి స్పృశ్యాన్ ఘ్రా కావొచ్చు, మెనుటి కరోనా కావొచ్చు. వైరన్ను చంపింది నుమపుల శరీరంలోని ఇమ్మూనిటీ వ్యవస్థ. వ్యక్తి ఇమ్మూనిటీ బాహుబలిలా బలీయంగా ఉంటే, ఉన్నసం మాదిరిగా ఉంటే.. వైరన్ వచ్చి ఊరుకుంటుంది. ఇమ్మూనిటీ బలహీనంగా ఉన్నపారు పాండిక్ దశలో మరికిస్తారు. పాండిమిక్ దశలో వైరన్ ఇంచుమించు జనాభా మెత్తానికి సోకుతుంది. ఇంధ్యంగా గాలి ద్వారా వ్యాపించే కరోనా లాంటివి) కనీసం ఎనభై శాతానికి సోకినప్పుడు హైర్ మ్యూనిటీ వస్తుంది. వైరన్ సోకినప్పుడు.. ఇమ్మూనిటీ కనీసం ఒక స్టోయలో ఉన్నపారు బతుకుతారు. ఇమ్మూనిటీకి మనలగా సెల్చి పిచ్చి. అదే మానవాలిని కాపాడేది. వైరన్ అంటే శత్రువు కాదు. శత్రువు చంపుతన్నప్పుడు అది సెల్చి తీసుకొని భద్రపర్చుకుంటుంది. ఇమ్మూనిటీకి ఫోటోగ్రాఫిక్ మెమరీ ఉంటుంది. ఇమ్మూనిటీలోని మెమరీ-బి సెల్చు, మెమరీ-బి సెల్చు వైరన్ను గుర్తు పెట్టుకొంటాయి. ఒక్క రి వైరన్/బాక్టీరియా సోకితే టి సెల్చు రక్షణ వచ్చేస్తుంది. టి సెల్చు ఆ రోగకారక జీవిని గుర్తు పెట్టుకొని కోసారి సోకితే టక్కున చంపేస్తాయి. సీక్వెల్ మాదిరిగా రెండోసారి, మూడోసారి సోకితే ప్లావ్ అయ్యే వకాశం ఎక్కువు. అందుకే పాండిమిక్ దశ దాటితే వచ్చేది ఎండిమిక్ దశ. పాండిమిక్లో ఒకటా? దా? ఎన్న వేవేలు? అనేది మొదటి దశలో వ్యాధి ఎంతమందికి సోకింది? అనేదానిపై ఆధారపడుంది. కరోనా మొదటి వేవేలో పెద్దగా జాగ్రత్తలు తీసుకోవడం వల్ల ఎక్కువ మందికి సోకడం, హైర్ ఇమ్మూనిటీ రావడం జరిగిపోయింది. ఇక్కడ తొలి దశలోనే ఎక్కువ నష్టం జరిగింది. రెండో దశ కొడు పెద్దగా ప్రభావం చూపలేదు. అదే ఎక్కువ జాగ్రత్తలు తీసుకొన్న చోట్ల హైర్ ఇమ్మూనిటీ రాక రెండో దశ అరిపీర భయంకరం అయ్యాంది. ఎండిమిక్ దశ అంటే వైరన్ పోదు. పాండిమిక్ దశ రూత అది మన మర్యాద స్థిరపడిపోతుంది. మన శరీరాల్లో అప్పలీకే దానికి సంబంధించిన సహజ మ్యూనిటీ ఉంటుంది. అదేనండి టి సెల్చు రక్షణ. దానితో వైరన్ తోక ముడిస్తుంది. మరీ బలహీన నిన ఇమ్మూనిటీ వ్యవస్థ వున్నవారిని తప్పించి అది సీక్వెల్లో ఎవరినీ ఏమీ చేయలేదు. అంటే వారి మ్యూనిటీ జలీలవ బాగా బలహీనం అయి ఉంటే టి సెల్చు రక్షణ కూడా ఏమీ చేయలేదు. అలాంటి రే ఎండిమిక్ దశలో కూడా చనిపోతారు. హైచెంపిపి దీన్ని 2001లో గుర్తించినది. దానికి కనీసం గాట్లే ఏళ్ళ ముందు నుంచి ఇది ఉండని శాస్త్రవేత్తల అంచనా. ఇది గాలి ద్వారా సోకే వైరన్. మన కంలో జనాభా, జనసాందర్భ ఎక్కువ. అప్పట్లో సరిగా రికార్డు చేయలేదు కానీ ఇది ఏనాడో.. అంటే న తాతల కాలంలోనే పాండిమిక్ దశ దాటి ఎండిమిక్ అయిపోయంటుంది? 2 తర్వాత 1 ఎలా నుండి పుష్టి? హైచెంపిపి ఇప్పుడు పాండిమిక్ కాబోతుంది అని ప్రచారం. ఎండిమిక్ అయ్యాంది.. అండిమిక్ ఎలా అవుతుంది? ఇది మనందరికీ ఏనాడో సోకి ఉంటుంది. ఒకటి కాదు.. అనేక సార్ల కిపుంటుంది. దీనికి సంబంధించిన టి సెల్చు రక్షణ మనకు ఉంది. ఇంకో మాట.. హీలో గారు పిల్ల ప్రం పెట్టుకొని వస్తే.. విలన్ గుర్తించలేదు.. ఇది సినిమాల్లో కానీ ఇది నిజజీవితం. ఇక్కడ ఉన్నది పూలిలి ఇమ్మూనిటీ హీలో. వైరన్ ఎన్న వేపాలు వేసినా.. అంటే ఎన్న ముట్టేషన్లు పొందినా బిల్లు, టి సెల్చు టక్కున ప్రట్టేస్తాయి. ఇది ఖాయం. కాబట్టి హైచెంపిపి పాండిమిక్ కాబోదు. పెస్ట్లు స్నే కేవలం నాలుగు నగరాల్లో కాదు. ఊరువాడా దీని అనవాళ్లు కనిపిస్తాయి. ఇప్పుడు.. ఆ మాట నేనే ఏపుడూ.. కావలసింది బలమైన ఇమ్మూనిటీ వచ్చన, అదే లేకపురక.

**బాలయ్యకు  
కవిసానున్న హార్టీయన్..!**

సందమూరి బాలకృష్ణతో ప్రస్తుతం 3 సినిమాలు నటించి తన లైంజ్ చాటీలా చేస్తుంది ప్రగాయ్ జైశ్వాల్. బాలయ్తో అఖండ సినిమాలో నటించిన అమ్మడు ఆ సినిమా సూపర్ హిట్ అవ్వడంతో అఖర్లు పెద్దగా రాబట్టిఉచ్చ కానీ మర్మిపోకుండా చేసుకుంది. ఐతే అఖండ సీక్వోలో మళ్ళీ ప్రగాయ్నే కథా నాయికగా ఎంపిక చేశారు. లైంజ్ సీక్వోలో నటించడం వల్ల చాలా సంతోషంగా ఉంది ప్రగాయ్ జైశ్వాల్. ఐతే అఖండ, అఖండ 2నే కాదు సంక్రాంతికి వస్తున్న డాకు మహరాజ్ సినిమాలో కూడా ప్రగాయ్ నటించింది. డాకు మహరాజ్లో ప్రగాయ్ జైశ్వాల్ నిజంగానే ఆధియున్ కు సర్ ప్రైజ్ ఇచ్చింది. సినిమాలో శ్రద్ధా శ్రీనాథ్, ఊర్మి రౌతెలా ఉన్నారని తెలుసు కానీ ప్రగాయ్ జైశ్వాల్ కూడా ఉండని ఎవరు ఊహించలేదు. ప్రైలర్లో ప్రగాయ్ని చూసి ప్రేక్షకులు సర్ ప్రైజ్ అయ్యారు. ఐతే బాలయ్ సినిమాకు ఆమె లక్ష్మిగా మారుతుందని చెప్పాచ్చు. అఖండలో కలిసి నటించడం వల్ల అది సూపర్ హిట్ అయ్యాది. ఇక ఇప్పుడు రాబోతున్న డాకు మహరాజ్ కూడా బిజ్ చూస్తుంబే పక్కా హిట్ అనేలా ఉంది. ఐతే దాకు మహరాజ్ లో తన సెలక్షన్ అంతా టైర్కర్ బాబీ చేతుల్లోనే ఉండని అన్నది ప్రగాయ్ జైశ్వాల్. సినిమాలో నటించడం కోసం తనకు కాల్ వస్తే చాలా సర్ప్రైజ్గా ఫీలయ్య అన్నది ప్రగాయ్ జైశ్వాల్. ఓతే దాకు మహరాజ్ హింగ్ పడితే ఎలాగు అఖండ 2 మీద భారీ హైవ్ ఉంది కాబట్టి అది ఎలా ఉన్నా సక్కన్ అందుకునే ఛాన్స్ ఉంటుంది. బాలకృష్ణ, ప్రగాయ్ జైశ్వాల్ హిట్ పెయిర్గా సూపర్ క్రైజ్ తెచుకుంటుంచారు. ఐతే బాలయ్ సినిమాలు తప్ప ప్రగాయ్కి మిగ్రా ఆపర్ రావల్సేదు. బాలకృష్ణ మాత్రం

- తుపాకి.కామ్  
హోజన్వర్ట్స్...



# పరిశుభ్ర భారత సాధన మనందలి కర్తవ్యం

## (సత్యంన్యాస, శ్రీకాకుళం)

A photograph showing a group of approximately 15 people of various ages and ethnicities standing outdoors in a park-like setting with trees. They are holding a large green banner that reads "Star Walkers Club, Sri Akrakulam" in pink and yellow text. Below the main title, it says "Affiliated to Walkers International - 102 Arts College Grounds Sri Akrakulam". On the left side of the banner, there is a small logo featuring a globe and the text "Sri Akrakulam". The people are dressed in casual attire, including shirts, trousers, and a few women in sarees. Some individuals are holding brooms or bags. The background shows a paved path and some greenery.



# ప్రథకాలను సక్రమంగా అవులు చేయండి



(సత్యంన్యాస్, శ్రీకాకుళం)

ఎన్న కార్బోరైఫ్సన్, గిరిజనలకు ట్రైకార్ల (అటీడీపి) దావూ ప్రతి మండలానికి 100 యూనిట్లు, మునిపాలిటీ పరిధిలో 200 యూనిట్లు, కార్బోరైఫ్సన్ పరిధిలో 300యూనిట్లు రుణాలు మంజూరు చేయాలన్నారు. 50శాతం సబ్సిడీతో బ్యాంక్తో సంబంధం లేకుండా డైరెక్ట లోన్స్ ఇప్పించాలన్నారు. అదే విధంగా ఎవ్వెఫ్సిసీ లోన్స్ను పునరుద్ధరించాలని, ఎన్స్/ఎష్టీ సబ్సిడీన్ నిధులను 34వేల కోట్లు ఎన్న లకు, 20వేల కోట్లు ఎట్టిలకు మంజూరు చేయాలన్నారు. అర్థునైన ఎన్స్లందరికి 400 యూనిట్లు ఉచిత విద్యుత్ అందించాలన్నారు. భాషి కొసుగోలు పథకాన్ని పునరుద్ధరించాలని డిమాండ్ చేశారు. ఎన్స్ వసతి గృహాలు, గురుకుల పారశాల ఆభివృద్ధికి నిధులు కేటాయించాలన్నారు. ప్రతినెల విద్యార్థిని, విద్యార్థులకు అమృజిడితో సంబంధం లేకుండా నెలకు రూ. 500 కాస్ట్యూచెంట్ చార్జెస్ ఇవ్వాలని, లేకుంటే నేరుగా నూనె, సబ్బులు, విద్యార్థినులకు పించులు, రిబ్బులు, విద్యార్థులకు తల జుత్తు కటీంగ్ ఖర్చులు చెల్లించాలన్నారు. కులాంతర విపాహోల పథకాన్ని అమలు వేయాలన్నారు. ఇంటర్, డిగ్రీ, పీఎస్ విద్యార్థులకు ఫీజు రీయింబర్సైప్ నిధులు తక్కణమే విడుదల చేయాలని డిమాండ్ చేశారు. కార్బోకమంలో అలికాన లక్ష్మీనాయాలు కూడా పోల్చారు.



# ‘సత్యం’లో ప్రకటనల కొరకు సంప్రదించండి

## మార్గం వ్యవస్థలు

**0019 221 221**

# సంక్రాంతి.. పరిపూర్వమేనా?

ఈ జాలి సంక్రాంతి ముంగిట సినీ రంగంలో పెద్దగా  
గండరగోళం కొండిదు. ముఖ్యంగా థియేటర్ల గొడవ ఏమూ  
త్తం కనిపించడం లేదు. గతంలో చాలా సందర్భాల్లో  
మూడుకు మించి సినిమాలు లభ్యజ్ఞావై. విటికి తోడు  
డజ్యూంగ్ సినిమాల పోటీ ఉండేది. థియేటర్ల సర్పుబాటు  
విషయంలో గజబజ జరిగేది. కానీ ఈ జాలి మూడు  
సినిమాలే లభ్యజ్ఞతున్నాయి. పైగా డజ్యూంగ్ సినిమాల  
గోలే లేదు. లభ్యజ్ఞతున్న మూడు చిత్రాల్లో రెండు బిల్ల  
రాజు ప్రాంగుల్ని చేసినవి. మూడో చిత్రాన్ని అయిన  
డిప్పిబుట్ట చేస్తున్నాడు. లీంతో గండరగోళానికి, విషాదా  
నికి అస్తురవే లేకపోయింది. ఇక మూడు చిత్రాల్లో ఏది  
ఎలా ఉంటిందో అన్న సందేశాలు మొర్సుచీడాకా ఉండేవి.  
కానీ ఇప్పుడు చూస్తే మూడు ప్రామిసింగ్‌గా కనిపిస్తున్నా  
యి. మూడు నాక్సెన్ లయతే ఆశ్చర్యం లేదనిపిస్తోంది.





