



అభివృద్ధికి ఆశపడి మోసపోయారు?

వార్డుల చివరి పేజీలో



‘ట్రాప్ బాక్స్’ రూల్స్ కఠినతరం..



ఇండియా టెక్నోలజీ ఎక్స్పోలో భాగంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆధ్వర్యంలో ఏర్పాటుచేసిన మన రాష్ట్ర స్టాల్స్ కేంద్ర టెక్నోలజీ మంత్రి గురురాజ్ సింగ్, రాష్ట్ర హృంద్యమ్య & టెక్నోలజీ కమిషనర్ రేఖారాణితో కలిసి విజయనగరం ఎంపీ కలిశెట్టి అప్పలయ్యుడు శుక్రవారం ప్రారంభించారు. న్యూఢిల్లీలోని భారత్ మండపంలో జరుగుతున్న ‘ఇండియా టెక్నోలజీ ఎక్స్పో’లో భాగంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో టెక్నోలజీ రంగ అభివృద్ధిని కాంక్షిస్తూ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆధ్వర్యంలో ఏర్పాటుచేసిన స్టాల్స్ వీరు ప్రారంభించారు.

- సత్యంన్యూస్, న్యూఢిల్లీ



“ఇదో సినిమాలో విన్న డైలాగులా ఉంది కదా.. కాదు జేఈఈఎస్సీ మొదటి సెషన్ ఫలితాలు వచ్చాక కార్పొరేట్ కాలేజీలో వారి పిల్లల్ని చేర్చించిన తల్లిదండ్రులు జపిస్తున్న మంత్రం.. ‘మీ పిల్లల్ని మా దగ్గర జాయిన్ చేయండి.. ఐబటికి పంపండి..’ అన్న నినాదంతో లక్షల సంఖ్యలో పిల్లల్ని జాయిన్ చేసుకున్న కాలేజీలు ఇప్పుడు ‘మీ పిల్లల్ని ఆ సామర్థ్యం లేకపోతే మేమేం చేయగలం’ అని చేతులెత్తేస్తున్నాయి.



ఉంటారు కాబట్టి పెద్దగా శ్రద్ధ కనబరచదు. అప్పటికే ఆ తల్లిదండ్రులు సదరు విద్యార్థిని ఎక్కడ జాయిన్ చేయాలో రకరకాలుగా ప్రయత్నాలు చేస్తుంటారు. అనేక ప్రైవేటు యూనివర్సిటీల గురించి వాకబు చేస్తారు. ఇది పిల్లలు గ్రహిస్తారు. ఇదే వారి

నిర్దేశించడం సరికాదు. సరిగ్గా ఇక్కడే కార్పొరేట్ కాలేజీల వారు తల్లిదండ్రుల బలహీనత గ్రహించి లాంగ్ టర్మ్ కు ఉసిగొల్పుతారు. లాంగ్ టర్మ్ లో సెక్సన్ రేట్ 10 లేదా 20 శాతానికి మించదు. ఇది తల్లిదండ్రులు అర్థం చేసుకోవాలి. ఈ ఏడాది సుమారు 12.50 లక్షల మంది విద్యార్థులు మెయిన్ పరీక్షలు రాశారు. ఇక సీట్ల విషయానికి వస్తే దేశవ్యాప్తంగా ఉన్న ఐబటిలో 17,740, ఎన్ఐటిలో 24,229, డ్రీపుల్ ఐటిలో సుమారు 8,500 సీట్లు ఉన్నాయి. అంటే అన్ని కలుపుకుని 50వేల సీట్లు. వీటిలో మన పిల్లలకు సీట్లు రావాలి. ఇలాంటి ఆట మనం వారితో ఆడిస్తున్నాం. ఐబటి, ఎన్ఐటిలో సీటు వచ్చినంత మాత్రాన పిల్లల భవిష్యత్తు ఉజ్జ్వలంగా ఉంటుందని అర్థం కాదు. వాటిల్లో గత కొద్ది కాలంగా ఉద్యోగావకాశాలు శాతం గణనీయంగా తగ్గుతుండడం చూస్తున్నాం. ఈ సమయంలో తల్లిదండ్రులు పిల్లలకు ధైర్యం చెప్పాలి, వారిని అర్థం చేసుకునేలా మాట్లాడాలి. సాధారణంగా కార్పొరేట్ కాలేజీల్లో మెయిన్స్, అడ్వాన్స్డ్, సీట్ పరీక్షలు మినహా మరో పరీక్షకు పిల్లల్ని సిద్ధం చేయరు. వీటికి ప్రత్యామ్నాయంగా అనేక పరీక్షలు ఉన్నాయని మనమే తెలియజేయాలి. వీలైతే సంబంధిత నిపుణులతో మాట్లాడండి. మీ పిల్లల అలవాట్లు, చదువుపై వారికున్న శ్రద్ధ, లక్ష్యాలు వారికి తెలియజేయండి. మీకు అనేక పర్సనల్ వివరాలు వారే తెలియజేస్తారు.

- సీపాచ్ దుర్గాప్రసాద్

అశ్రద్ధకు దారి తీస్తుంది. గతంలో మనం అనేక సందర్భాల్లో చెప్పినట్లు పదో తరగతి వరకు స్టేట్ సిలబస్ చదివిన విద్యార్థి జాతీయ స్థాయి పరీక్షలైన మెయిన్స్, అడ్వాన్స్డ్, సీట్ తరహా పరీక్షల్లో మంచి ఫలితాలు సాధించడం కష్టం. ఇంటర్ రెండేళ్లలో స్టేట్ బోర్ పరీక్షలకు సన్నద్ధం అవుతూ ఎన్ఐఐఐటీ ప్రీవేర్ అవడం అంత సులభతరం కాదు. ఇది చాలా కొద్ది మందికే సాధ్యపడుతుంది. ఇది కాలేజీ వాళ్లు చెప్పరు, దీన్ని అర్థం చేసుకోగల స్థితిలో తల్లిదండ్రులు ఉండరు. వీధిలో ఎవరికో వచ్చిందని, పేపర్లలో ఒకరిద్దరు ఫోటోలు చూసి తమ పిల్లలు ఆ స్థాయిలో ఉండాలని కోరుకుంటారు. దాంట్లో తప్పు కూడా లేదు. కానీ పిల్లల మేధస్సు అర్థం చేసుకోకుండా లక్ష్యాలు

ఈ జగమంతా ప్రేమమయం..!

(ప్రేమను నిర్వచించే మాటలుంటే ఆ మాటలకు పూర్తిగా ప్రేమ గురించి తెలిసి ఉంటుందా? అయినా ప్రేమను నిర్వచించకుండా లోకం ఊరుకుంటుందా? అలా మాటలకు అందీ అందని ప్రేమను తన మాటల్లో కవితాత్మకంగా బంధించారు కిలపర్తి త్రినాథ్. ఆయన ఒకప్పుడు వైమానికదళంలో సైనికుడు. ప్రస్తుతం విశాఖలో బ్యాంక్ ఉద్యోగి. రచన ప్రవృత్తి)

ప్రేమ.. ఎంత చిన్న పదం! ఎంత పెద్ద భావం! ఎంతమంది ఎన్ని యుగాల నుంచి ఆ జాజిపూల వాసలో తడిసి ముద్దయిపోయింటారు? ఎంతమంది ఆ రంగు కలలో మెరిసి ముగ్ధులై యుంటారు? ఎంతమంది ప్రేమను పొందక బతుకు పొరల్లో బుగ్గయిపోయింటారు? అంతా ప్రేమే. ఈ సృష్టికి మూలం ప్రేమే. మనిషికి అందం ప్రేమే. ఎన్నిరకాల ప్రేమలో ఈలోకంలో! తొలి పొద్దు సూరిడు మెల్లగా లోకాన్ని నిద్ర లేపడం ప్రేమ.. తొలకరిన చిరుజల్లు చిరునవ్వు నవ్వడం ప్రేమ.. పేమంత కాలాన చేమంతి వెన్నెలలు ప్రేమ.. సంక్రాంతి సమయాన నునువెచ్చటి నవ్వులు ప్రేమ..

అసలు ఈ పదానికి అర్థం చెప్పటానికి ఎంతమంది కవులు ఎన్ని రకాలుగా ప్రయత్నించి ఉంటారు.. ఎన్ని భాషల్లో ఎన్ని భాషాల్లో వర్ణించి ఉంటారు..?! అయినా అది అసంపూర్ణమై, ఇంకా ఎంతైనా ఎలా అయినా చెప్పగలిగితే గొప్పతనం ఉన్న ఓ బ్రహ్మ పదార్థం ప్రేమ. అంతపరకా ఎవరో తెలియని మనిషి ఇకపై మనదనుకుంటూ ఇష్టం పెంచుకోవడం ప్రేమ.. గుండెలపై వేలాడే ఓ పసుపు కొమ్ము ప్రేమ.. పది నెలల తర్వాత ఓ వెచ్చని తొలి కేక ప్రేమ.. పొత్తిలో ఓ మెత్తని స్పర్శ ప్రేమ.. అక్క చేయి అపురూపంగా పట్టుకొని వేసే అడుగులు ప్రేమ.. తమ్ముడి తప్పులను తిడుతూ దిద్దడం ప్రేమ..

అలిసి వచ్చిన నాన్నకు అందించిన చల్లటి మంచినీటి గ్లాసు ప్రేమ.. సరదా సమయంలో స్నేహితుడి చిరునవ్వు ప్రేమ.. కష్టకాలంలో ఇష్టంగా భుజాన వేసిన చేయి ప్రేమ.. ఓ అసహాయ కొమ్ముకు ఆసరా ఇచ్చిన సాయం ప్రేమ.. మలిపయసులో బతుకు జ్ఞాపకాల దొంతర ప్రేమ..

ఈ జగమంతా ప్రేమే. కాకపోతే కాస్త స్పందించే హృదయం ఉండాలి. అందుకే ఓ బాలనుబ్రహ్మజ్ఞుల గళం ప్రేమ.. ఓ వేటూరి కలం ప్రేమ.. ఓ ఇళయరాజా స్వరం ప్రేమ.. ఓ బాపు కుంచె దిద్దిన రంగుల చిత్రం ప్రేమ.

కలిసొన్నా లేకపోయినా చిరుగాలిలాంటి చిరునవ్వునూ.. తెరచాప లాంటి పరువాన్నీ.. ఈ జన్మకే కాదు, వచ్చే జన్మకూ కలిసే కోరుకున్న ఇద్దరి మూగమనసుల నావ.. గోదారి గుండె సుడిగుండంలో మునగడం ప్రేమ. తన నుదుటి పసుపు, కలల కుంకుమ మాయమైపోయినా అప్పుడూ తనకంటే ముందే పోవాలి.. లేదంటే తను ఈ లోకంలో హాయిగా బతకలేదని బుచ్చమ్మ అనుకోవడం ప్రేమ. (మిథునం సినిమాలో)

పున్నమినాటికి స్వర్ణపు ద్వారాలు మూసుకుపోనీ.. ఇంద్రుడి ఇంట అన్ని సుఖాలూ దూరమైపోనీ.. ఈ జగదేక వీరుడి చెంత ఏ చింతా లేదు అనుకుంటూ మహిమంగళీయకాన్ని సంధ్రంలోకి ఇంద్రజ విసిరేయడం ప్రేమ. వయసుతో సంబంధం లేకుండా ఇష్టమైన వారిని ప్రేమగా టుప్రి! బుడ్డి! కన్నా! అని పిలుచుకోవడం ప్రేమ. ఎక్కడో ఏ యుద్ధంలోనో చనిపోయిన ఓ చిన్నారి మరణానికై రాలిన మన కన్నీటి బొట్టు ప్రేమ. ఇష్టమైనవారు కాస్త దూరమైతే ఎంత తీయని ఇళయరాజా పాటయినా ఆనందం ఇప్పుకపోవడం ప్రేమ.

- కిలపర్తి త్రినాథ్



వీరందరికీ ప్రేమికులరోజు శుభాకాంక్షలు

* ‘నాకు ప్రేమించడం ఇష్టం. మా కులం వాళ్లను ప్రేమించడం ఇంకా ఇంకా ఇష్టం’ అనేవాళ్ళే.. * ‘నిన్ను ప్రేమిస్తాను.. కానీ పెళ్లి గురించి గ్యారంటీ ఇవ్వలేను’ అని చెప్పే అమ్మాయిలకీ, అబ్బాయిలకీ.. * ‘ప్రేమ ఓకే, కానీ ఉద్యోగం వస్తేనే నీతో పెళ్లి’ అని కండిషన్ పెట్టే అమ్మాయిలకీ.. * ‘మనది ప్రేమ పెళ్లి కానీ, మా వాళ్లకు మాత్రం కట్నం కావాలి’ అని చెప్పే అబ్బాయిలకీ.. * ‘ప్రేమిస్తావా, లేక పెళ్లితో పోనీ చంపేయమంటావా? కాదంటే యూనిట్ పోయానా?’ అని అమ్మాయిలకు చావుపై ఆశ్చర్య ఇచ్చే సైకోలకూ.. (ప్రేమికుల రోజున అన్నమయ్య జిల్లా గుర్రంకొండ మండలంలో ప్యారంపల్లెకు చెందిన 23 ఏళ్ల యువతిపై యూనిట్ పోసి అత్యాచారం జరిపిన ఘటన వెలుగుచూసింది) * ‘మన ప్రేమ గురించి మా ఇంట్లో చెప్తాను. మా వాళ్లు అడిగితే సీమ్ క్యాస్ట్ అని చెప్పు’ అని ముందుగా హెచ్చరించే అమ్మాయిలకీ.. * ‘మా దేవుణ్ణి నమ్మి మా మతంలోకి వస్తేనే మన పెళ్లి’ అని కండిషన్ పెట్టే పరమ పరలోక భక్తులకీ.. * ‘మా మతంలోకి వచ్చి బొట్టు పెట్టుకుంటేనే మనం కలిసుంటాం’ అని బెదిరించే వీరభర్త పిల్లిపులులకూ.. * ‘మా క్యాస్ట్ లో ప్రేమ పెళ్లిళ్లు ఒప్పుకోరు’ అని బుద్ధిగా, పద్ధతిగా చెప్పే అమ్మాయిలకీ, అయినా వాళ్ల వెంటపడే అబ్బాయిలకీ.. * ‘మా ఇంట్లో మన లవ్వి ఒప్పుకోవాంటే నీకు గవర్నమెంట్ జాబ్ ఉండాలి’ అని కోరే అమ్మాయిలకీ, వాళ్ల కోసం అశోక్ నగర్ కి, దిల్ సుఖ్ నగర్ కి అంకితమైన అబ్బాయిలకీ.. * ‘ప్రేమలో ఎలా ఉన్నా ఓకే, కానీ పెళ్లయ్యాక కొంచెం పద్ధతిగా ఉండు’ అని హెచ్చరికలు జారీ చేసే అబ్బాయిలకీ.. * ‘ఇప్పుడు మనకు పెళ్లయ్యింది. ముందులా ఉండాలంటే కుదరదు’ అని చెప్పే మొగ్గుకీ, వాళ్ల మాటలకు తలూపే పెళ్లాలకీ.. * ‘ప్రేమించడానికి వాడే దొరికాడా, మన కులంలో ఎవరూ దొరకలేదా’ అని నిలదీసే అమ్మాయిలకీ, తమ కులంలోనే ప్రేమికుల్ని వెతుక్కోవాలనే ఆలోచన రాని యువతకీ.. * ‘ప్రేమాదోమా అంటే కాళ్లు విరగ్గడం! నోరూసుకుని తాళి కట్టించుకో’ అంటూ ఆడపిల్లల్ని బలిపశువుల్ని చేసే తల్లిదండ్రులకీ, ఆ అమ్మాయి తనకోసమే పుట్టిందనుకొని తాళి కట్టే పెళ్లి కొడుకులకీ.. * పెళ్లికి ముందు భార్య మరెవరో ప్రేమించదని తెలిసి, పుట్టిన కొడుకులో తన పోలికలున్నాయా, లేదా అని వెతికే ప్రబుద్ధ భర్తలకీ, వారితో నిత్యనరకం అనుభవిస్తున్న భార్యలకీ.. * కాదుకు ప్రేమ పెళ్లి చేసుకున్నా కోడలి నుంచి కట్నం అడిగి, కూతురు

ప్రేమ పెళ్లికి మాత్రం కట్నమెందుకు అని నోళ్లు నొక్కుకునే అదర్శ అమ్మాయిల్లకీ, వాళ్ల పిల్లలకీ.. * కొడుకు ప్రేమిస్తే ‘ఆ అమ్మాయి మా వాణ్ణి బుట్టలో వేసుకుందని’ నమ్మి, కూతురు ప్రేమిస్తే మాత్రం ‘వాడెవరో’ మా పిల్లను వల్లో వేసుకున్నాడు’ అని చాటుకునే ప్రియమైన తల్లులకూ.. * తమ కూతుళ్లు వేరే కులం అబ్బాయిల వైపు చూడకుండా బాడిగార్లు ఏర్పాటుచేసే తండ్రులకీ, వారి మద్దతు పలికే తల్లులకీ.. * ‘మీ పిల్లలు లవ్ మ్యరేజీ చేసుకున్నారంటా’ అని గుచ్చిగుచ్చి అడిగే బంధువులకీ, ఆరాలు తీసే



ఇరుగుపొరుగువారికీ.. * కూతురు వేరే కులం వాణ్ణి, అందునా తమకంటే తక్కువ అని భావించే కులం వారిని ప్రేమించిందంటే, వెంటనే కత్తులకు సాన పెట్టే తండ్రులకూ, ఆ కత్తిని పిడికిట పట్టే కొడుకులకీ, వాళ్లని ఎగదోసే నానమ్మలకీ.. * కులం కోసం కత్తులు పట్టిన, పట్టించిన మనోహరాచారి, మారుతీరావు.. తదితర ప్రముఖోత్తములకూ, వారికి మద్దతు ఇచ్చే ‘కులగులా కారులకూ’.. * ‘ప్రేమించుకుంటూ టిఫిన్లు లేకపోతే ఎట్లా’.. అని కోడ్ భాష మొదలుపెట్టి మొదట ముద్దుల్ని, ఆ తర్వాత రగ్గుల్ని పంచుకుని ప్రేమకు కొత్త నిర్వచనం చెప్పే ప్రేయసీ ప్రియులకీ.. * ‘ఎవ్వరు ఏమన్నా ఆగదు ఈ ప్రేమ’ అని పాటలు పాడుకుంటూ ఇంట్లోంచి పారిపోయే 14 ఏళ్ల అమ్మాయిలకీ, 17 ఏళ్ల అబ్బాయిలకీ, వారి వీరప్రేమాధికీ.. * ‘ప్రేమికుడు తోడుంటే స్వర్గానికైనా వెళ్లిచ్చు’ అనే సినిమా డైలాగుల నమ్మి,

వారి వెంట వెళ్లి చివరకు ముంబయి కామాటిపురలో తేలే అమ్మాయిలకీ, వారి కన్నీటిగాఢలకీ.. * 16 ఏళ్ల వయసులో 20 ఏళ్ల వాడిలో ప్రేమలో మునిగి, వాణ్ణి కట్టుకొని, రెండేళ్లకే ఇద్దరు బిడ్డలకు తల్లి, 22 ఏళ్ల మొగుడి అలసత్వం, బద్దకం భరించలేక అవస్థ పడుతున్న 18 ఏళ్ల ముత్తయిదువ్వలకీ, వారికి పుట్టిన అమాయకపు పిల్లలకీ.. * అమ్మాయిని ప్రేమిస్తున్నానని చెప్పగానే, ‘ఆహా! అయితే బిచ్చికి బిచ్చం అన్నమాట’ అంటూ సెక్స్ గురించి ఆలోచించే అబ్బాయి ఫ్రెండ్స్ కీ, వారి ఊపాకీ, వారి మెచ్చురీటికీ.. * అబ్బాయిని ప్రేమిస్తున్నాని చెప్పగానే, ‘ఏజ్, సాలరీ, కులం, ఆస్తిపాస్తులు.. పైనల్లి అందంగా ఉన్నాడా’ అని ఆరాలు తీసే అమ్మాయి ఫ్రెండ్స్ కీ, వారి ఆలోచనలకీ, వారి ఆశలకీ.. * భర్త/భార్య మీద శారీరక ప్రేమని, ప్రియం/ప్రియారాని మీద మానసిక ప్రేమను గుమ్మరించగలిగే ‘వీర ప్రేమికులకీ’.. * ‘ఇతర మతాల అమ్మాయిల్ని ప్రేమించు, పెళ్లి చేసుకుని మన మతంలోకి మార్పు’ అని సిద్ధాంతాలు గ్రంధస్థం చేసే మతపెద్దలకీ, వారికి మద్దతు పలికే అమాయక యువతకీ, వారిని హాయిగా వాడుకునే రాజకీయ నాయకులకీ.. * విదేశీ అమ్మాయిలు భారతీయులను ప్రేమించి పెళ్లి చేసుకుంటే ఇవాళ గొప్పగా పొగడి, 60 ఏళ్ల క్రితం అదే పని చేసిన సోనియాగాంధీని మాత్రం ‘గొర్రె, మరక, క్రిస్టియన్ దూత’ అని ఆడిపోసుకునే సోఫల్ మిడియా సోకాల్ ధర్మపరిరక్షకులకూ.. * అదృతమైన ప్రేమకథలు నినిమాలుగా తీసి, తమ పిల్లలు ప్రేమ పెళ్లిళ్లు చేసుకుంటానంటే మాత్రం అడ్డుపెట్టలు వేసే స్పృహనకారులకూ, వారి వీరవిధేయులకీ.. * భార్య మీద ప్రేమ లేదంటూనే ముగ్గురు పిల్లల్ని కనే భర్తలకూ, ప్రేమంటే ఏమిటో తెలియకుండానే జీవితాలను ముగించేసిన కోటునుకోట్ల మంది స్త్రీలకూ.. * వాలెంటైన్ రోజు పార్కుల్లో దొరికినవారికి పెళ్లి చేసి, మిగిలిన 364 రోజులూ సామూహిక మౌనప్రథం, వీలైతే అజ్ఞాతవాసం పాటించే సంఘదుష్పర్లకీ.. * ‘ఫిబ్రవరి 14 ప్రేమికుల రోజు కాదు, అది మన సంస్కృతి కాదు. అసలు మన సంస్కృతిలో ప్రేమ లేదు. ఉన్నదంతా పెళ్లి అని వీడియోల్లో ఊదరగాట్టే బ్రెడ్ బన్నులకూ, వారిని టీలో ముంచుకొని తినే ఆధునికవాదులకూ..

...వీక్షందరికీ ప్రేమికుల రోజు శుభాకాంక్షలు..

- విశీ (వి.సాయిచంశీ)

• ఎడిటోరియల్

ఢిల్లీ ఫలితాన్ని మార్చేసిన నిర్ణయం

ఢిల్లీ ప్రజల ఓటు ప్రధాని నరేంద్రమోదీ నాయకత్వానికి వారిచ్చిన కిత్తాబు కాదనీ, అది మోస పూరిత రాజకీయాలతో కేబ్రేవాలే చేసిన ప్రయోగానికి ప్రజల తిరస్కారమని కాంగ్రెస్ అభిప్రాయపడితే వారికా హక్కుంది. దీనిలో కొద్దిగా వాస్తవం కూడా లేకపోలేదు. ఢిల్లీ గద్దెను బీజేపీ ఆమ్ ఆడ్మినిస్ట్రేషన్ అప్పగించింది. కానీ వారి ఓట్లు ఇంకా అవిరైపోలేదని ఆమ్ నమ్మకం. ఇలా అనుకునే హక్కు వారికి పూర్తిగా ఉంది. 42 శాతం ఓటు వాటా అంటే చిల్లర కాదు. సుదీర్ఘకాలం పరిగెత్తడానికి అవసరమైన శక్తి, నమ్మకం కేబ్రేవాలేకు ఉన్నాయో అనేది వేచి చూడాల్సిన విషయం. కానీ నరేంద్రమోదీ పాలన తన పాటని, నేపథ్య సంగీతాన్ని మార్చుకునేలా చేసిన బలం వారిదేననే వాస్తవంతో కేబ్రేవాలే అతని సహచరులు సంతుప్తి పొందవచ్చు. మూడు అంశాల్లో బీజేపీ భిన్నమైన బాణీని అలపించించేలా చేశామనే ప్రతిష్ట మాత్రం అవేకు దక్కుతుంది. మొదటిది వారికి ఇష్టమైన సైద్ధాంతిక నేపథ్యగీతం హిందూ-ముస్లిం పాటను అటకెక్కించాల్సి వచ్చింది. ఢిల్లీ ఎన్నికల ప్రచార ప్రారంభంలో ఢిల్లీ అభ్యర్థి బీజేపీ పోటీదారులు మహారాష్ట్ర ఎన్నికల్లో మొదటగా తయారుచేసి ఆరిస్సెన్ కరుడుకట్టిన మనుషులు వాడిన నినాదం- ఏక్ హైత్ సేప్ హై (ఒకటిగా ఉంటే సురక్షితంగా ఉంటాం) ని ఎత్తుకున్నారు. అత్యంత వివాదాస్పదమైన కవీర్ మిశ్రాకు అభ్యర్థిత్వం ఇచ్చినా, బీజేపీ వాక్యాత్యంత వాదనలన్నీ ఆమ్ తప్పుడు పనులు దుస్సాహసాలపైనే కేంద్రీకృతం అయ్యాయి. 'గోలీమారో సాలోంకో' (వెధవల్ని తూటాతో కాల్చేయండి) అనే అనురాగ్ రాకూర్ లేదు. మోడీ-షా ద్వయం కూడా ద్రువీకరణ రాజకీయాలపై వాళ్లు తగిలించుకున్న దురదన అణచుకున్నారు. ఇది పూర్వోత్సాహంగా వెనక్కు తగ్గడమే అయినా బీజేపీని ఇలా వంచిన ఘనత కేబ్రేవాలేకు దక్కుతుంది. ఆమ్ నుంచి మధ్య తరగతిని దూరం చేయాలని బీజేపీ భావించింది. దానికోసం రాజధానిలో అతివాద హిందుత్వవాదులను పూర్తిగా నియంత్రించింది. కేంద్రనాయకత్వం చుట్టూ గిరికిలు తిరుగుతున్న కరుడుకట్టిన హిందూత్వ గుంపునకు నాయకుడైన ఆదిత్యనాథ్ ఉత్తరప్రదేశ్లో చేసినట్లుగా కాకుండా మోదీ సమాహం కొంత నిగ్రహం పాటించింది. అర్ధబలం, కందబలం గల మోదీకి రాజకీయాలకు, అత్యంత స్వీయకేంద్రీకృత రాజకీయం నడిపే కేబ్రేవాలేకు మధ్య ఎంపిక చేసుకోవడానికి ఢిల్లీ మధ్యతరగతి పెద్దగా ఏం ఆలోచించలేదు. ఇక రెండవది.. ఉచితాలు సంస్కృతిగా మోదీ స్వయంగా తిరస్కరించిన ఆమ్ పాలన లోని సంక్షేమ పథకాలు కొనసాగిస్తామని బీజేపీ వాగ్దానం చేసేలా చేసిన ఘనతగా కేబ్రేవాలే, అతని ఉద్దేశపూరితమైన మద్దతుదారులకు దక్కుతుంది. ఆమ్ ప్రభుత్వం అందించిన రాయితీలు, ప్రజాసంకూల పథకాలు కొనసాగిస్తామనే వాగ్దానం చేయడమే కాకుండా తానుగా కూడ తమ ఉచితాలను జోడించ వలసి వచ్చింది. ఇకపోతే ప్రభుత్వ అర్థికావస్థలు, ఇతర సాధారణ అనుచరులు బీజేపీ ఉచితాలు కాదని, అవి సంక్షేమ చర్యలని మనకు చెబుతారు. వాళ్లం చెప్పినా కా పథకాల అమలుకు బీజేపీ కట్టుబడింది. అది కూడా మోదీ గ్యారంటీతోనే. అయిష్టంగానైనా సరే ఈ రూపంలో ఎంతోకొంత సంపద పునఃపరిశీలన అంగీకరించింది. చాలా అప్రమత్తంగా ఉండే ఆమ్ నాయకత్వం, కార్యకర్తలు ఈ వాగ్దానాలు అమలు జరిగేలా చూస్తారని ఆశించవచ్చు. మూడవది తమ ఆర్థిక/ప్రాధాన్యతల గురించి తనను తాను గిల్లి చూసుకోవాల్సిన స్థితి ఢిల్లీ పోరువల్ల బీజేపీకి ఏర్పడింది. ఎక్కువగా తన దృష్టిని పేదలపై కేంద్రీకరించడం వలన ఆమ్ పార్టీ పేద మధ్యతరగతి కుటుంబాల పగుళ్లు ఏర్పడ్డాయనే ప్రచారమైన భారం నుంచి లబ్ధి పొందడానికి గాను కేంద్రప్రభుత్వం తన తాజా బడ్జెట్లో తన అలవాటుకు భిన్నంగా మధ్య తరగతికి భారీ ఆదాయపు పన్ను రాయితీలు కలగజేసింది. ఢిల్లీ జనాభాలో దాదాపుగా 67 శాతం మధ్యతరగతి వాళ్లని అంచనా. నిర్మలా సీతారామన్ తాజా బడ్జెట్ అటను ఎలా మార్చిందో నిరూపించడానికి ప్రొఫెషనల్ గణాంక నిపుణులు విశ్లేషణలను గమనిస్తే అర్థమవుతుంది. సగం రాష్ట్రంపై రాజకీయ నియంత్రణ సాధించడానికి మోదీ ప్రభుత్వం లక్ష కోట్ల పన్ను ఆదాయం వదిలేసుకుంది. భవిష్యత్తు కోసం కొత్తగా ధనికులైన ఈ మధ్యతరగతి వినిమయచక్రం ప్రారంభిస్తారో లేదో? ప్రస్తుతానికి మాత్రం మోదీ ప్రభుత్వం అరవింద్ కేబ్రేవాలే అనే ఒక ప్రమాదకర రాజకీయ వ్యక్తిత్వానికి ఇప్పటివరకే అడ్డుకున్నామనే తృప్తి పొందవచ్చు. మధ్యతరగతి కేబ్రేవాలేను వదిలేసిందంటే దానికి కారణం కేబ్రేవాలే ఇక ఎంతమాత్రం కొత్త తరహా రాజకీయాల ప్రతికగా లేదని బీజేపీ సైద్ధాంతిక గురువులు, బీజేపీ అనుయాయులు భావించడం తప్పేమి కాదు. ఆమ్ నుంచి దూరం కావడం అంటే మధ్యతరగతి విలువల తపనను, మంచి పరిపాలన అందించే వాగ్దానాలను వదిలేసు కుందని కాదు. ఈ తపన మోదీకి అతిపెద్ద బలహీనతగా రుజువుకానుంది.



ఆమె ఓ అందాల రాణి. మిస్ సాత్ అమెరికా టైటిల్ ను కైవసం చేసుకున్న హిందూ ఆమె సొంతం. టెక్సాస్ లో జరిగిన ఛాంపియన్ ఆఫ్ ది వరల్డ్ పోటీల్లో ఆ కిరీటం గెల్చుకున్న నవ్వయవ్వన మందాకిని. మిస్ యూనివర్స్ తరహా పోటీల్లో మిగతావారందరినీ తోసిరాజని.. టైటిల్ గెల్చుకుంది. అయితే, ఆమె మన భారతసంతతి బిడ్డ.. నెలొర్ టైడ్.. సాల్ లెగ్జాం అనుకునేరు! కానీ, అదే మనకిప్పుడు గర్వకారణం. ఇంతకీ ఆ టైడ్ ఎవరనెం..?

బ్రెజిల్లో 40కోట్ల విలువ.. మిస్ సాత్ అమెరికా..

ఎవరూ మన దేశస్థురాలు?

భారత సంతతికి చెందిన ఓ ఆమ్ ఆ అందాల రాణి. అవునూ, ఇప్పుడా ఆ ఆవు రికార్డుల మీద రికార్డులను కొల్లగొడుతోంది. మిస్ సాత్ అమెరికాతో ఆగిందనుకుంటున్నారా? ఆమ్ గిన్నీస్ వరల్డ్ రికార్డును సొంతం చేసుకుంది. ఇంతకీ ఆ అందాల ఆవు పేరేంటి..? దాని ప్రత్యేకతేంటి..?

వియాటినా-19 పేరు గల నెలొర్ బ్రీడ్ ఆవు 2024 లోనే అమ్ముడైన ఆవుల్లో ఖరీదైన ఆవుగా గిన్నీస్ వరల్డ్ రికార్డ్ లోకెక్కింది. ఏకంగా 40 కోట్ల రూపాయలకు అమ్ముడుపోవడానికి అంతగా ఈ నెలొర్ బ్రీడ్ ప్రత్యేకతలేంటంటారా..?

53 నెలల వయసున్న నెలొర్ జాతి ఆవు బ్రెజిల్ లోని మిసాన్ గెరెస్ లో ఆవుల వేలంపాటలో పాల్గొంది. దీని బరువు ఏకంగా 1101 కిలోల బరువుండగా.. ఈ జాతి ఆవు బరువే సర్వసాధారణంగా మిగిలిన ఆవుల కంటే రెండు రెట్లెక్కువ. అందుకే ఇప్పుడు పశుప్రపంచంతో పాటు.. మానవ ప్రపంచమూ మన నెలొర్ బ్రీడ్ ఆవు గురించి ముచ్చటించుకుంటుంది.

ఇది కేవలం ఆరోగ్యకరమైన ఆవుగా 40 కోట్ల రూపాయలకు అమ్ముడుపోయి గిన్నీస్ రికార్డుకెక్కడమే

కాకుండా.. మిస్ సాత్ అమెరికా టైటిల్ ను కూడా గెల్చుకోవడంతో ఈ ఆవు క్రేజ్ అమాంతం పెరిగి పోయింది.

ఆవు మూపురముక్కటి చాలు.. యాగంటి క్షేత్రం నుంచి బ్రెజిల్ లో వేలంపాట కోసం ఊరికివచ్చిన బసవన్నను తలపిస్తుంది. ఇక ఈ ఆవు కందరాల నిర్మాణం, జన్మ పరంగా వచ్చిన ఆరోగ్యం, దాంతోపాటే సాగసైన శ్వేత వర్ణంలోని శరీరం వంటివి.. ఛాంపియన్ ఆఫ్ ది వరల్డ్ పోటీల్లో న్యాయనిర్ణేతలను తెగ ఆకట్టుకున్నాయి. అందుకే ముచ్చటపడ్డ న్యాయనిర్ణేతలకు ఇంకే ఆవు మన నెలొర్ బ్రీడ్ లా కనిపించకపోయేసరికి.. మిస్ సాత్ అమెరికా టైటిల్ ఇచ్చినదేకారు.

ముఖ్యంగా ఉష్ణమండల వాతావరణంలో పెరగడంతో ఈ నెలొర్ జాతి బ్రీడ్ ఆవులకుండే వ్యాధినిరోధకత పాటు.. వీటి సంతానోత్పత్తి సామర్థ్యం వల్ల వియాటినా-19 పిండాలకు ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఇప్పుడు విపరీతమైన డిమాండ్ ఏర్పడుతోంది.

బ్రెజిల్ కు చెందిన పశువైద్యురాలు లారానీ మాట్రిన్స్.. అసలు ఆరోగ్య పరిపూర్ణత అంటే ఎలా ఉండాలో ఈ నెలొర్ బ్రీడ్ ఆవును చూస్తే అర్థమైతుందంటారు.

దీని యజమాని చాలా లక్ష్మీపైల్లో అంటూ ఆమె చెప్పుకొచ్చారు.

మన నెలొర్ బ్రీడ్ ఆవులపై బ్రెజిల్ ఎప్పుడూ ముచ్చటపడుతూనే ఉంది. అందుకే, ప్రపంచంలోనే అత్యధిక నెలొర్ జాతి ఆవులు బ్రెజిల్ లో ఉన్నాయి. ఈ ఆవుల్లోనూ 80 శాతం జెబు సంతతికి చెందినవి. శతాబ్దాల నుంచే ఈ జాతంటే బ్రెజిల్ వాసులకిష్టం. 1868 నుంచే ఈ జాతి పశువులను మన నుంచి బ్రెజిల్ దిగుమతి చేసుకుంటోంది. ముఖ్యంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ ఒంగోలు పశుపరిశ్రమలో ఈ నెలొర్ జాతి ఓ రకం. యూఎస్ లెక్కల ప్రకారం బ్రెజిల్ పశుపరిశ్రమ ఇలాంటి ఆవుల సంతతిని పెంచుతూ దాదాపు ఇప్పటికే 230 మిలియన్ల ఆవులను కల్గి ఉన్నట్లు ఓ అంచనా.

అదంటే మనవాళ్లు అమెరికాలో, చైనా, రష్యన్లలో ఉంటే ఎంత గర్వపడుతున్నామో.. మన దేశసంతతికి చెంది పశుపక్షాదులకు కూడా ఇప్పుడు అంతర్జాతీయంగా మంచి డిమాండ్ ను సంతరించుకుంటున్నాయంటే.. అసలది కదా జీవవైవిధ్యం.

- బాతాఖానీ.కామ్ సౌజన్యంతో..

అందం కంటే.. ఆకర్షణ ముఖ్యం!



హీరోల కైనా హీరోయిన్స్ కైనా అందం కంటే ఆకర్షణ అనేది ముఖ్యం. అందులోను హీరోయిన్స్ కు కాస్త మాన్ అస్పీల్తో పాటు మంచి బాడీ లాంగ్వేజ్ కలిగి వుండడం ఇంకాస్త ముఖ్యం. రష్మిక, కియారా అద్వానీనీ తీసుకుంటే బహుశా రష్మికని మ్యాక్స్ తీసేస్తే ఎవరూ గుర్తుపట్టక పోవచ్చు. ఎత్తు కూడా నాలుగు అడుగులు వున్నట్లుగా వుంటుంది. అదే కియారా అద్వానీ అయితే హీరోలకి మించిన పాడుగు, తెల్లగా పోత పోసిన విగ్రహంలా వుండవచ్చు. కానీ వెండి తెరకి రంగుతో పనిలేదు. అదే వుంటే మ్యాక్స్ మ్యాన్ లకు పని వుండేదే కాదు.

రష్మిక అందరినీ ఆకట్టుకునేలా వుండడంతో పాటు ఏ హీరోతో చేసినా పర్ఫెక్ట్ ఫెయిర్లే కానివిస్తుంది. నిన్న ఒక ఫోటోచూసాను స్ట్రెయిట్ వాల యం దగ్గర ఓ నార్ హీరోతో పాటు ఏదో సినిమా ప్రమోషన్ లో భాగంగా. ఆమెనలా చూస్తే పుష్ప హీరోయిన్ అనుకోరు. ఆ నార్ హీరోకి భార్య అనో లేక పంజాబీ అమ్మాయి అనో అనుకుంటారు. ఆమె అంతలా జెల్ అయిపోతుంది ఎవరితో నడించి నా కూడా. అందుకే ఆమె నేషనల్ క్రష్ అయ్యింది, కియారా అద్వానీ క్రష్ నేషనల్ అయ్యింది. హీరో జూనియర్ ఇంటర్ చదివే రోజుల్లో డిగ్రీ ఫైనల్ ఇయర్ స్టూడెంట్ లా అనిపించే ఆమె హీరోయిన్ అంటే ఆ సినిమా ప్లాప్ అని తెలుగు ప్రేక్షకుడు మెంటల్ గా డిస్టెడ్ అయిపోతాడు. అయినా మన నిర్మాత లకి హీరోలకి తెల్ల తోలు అంటే అదో రకం ఇది. సంక్రాంతికి వస్తున్నారో నడించిన ఐశ్వర్య, మీనాక్షి చౌదరిది అదే రకం కాంబో. ఐశ్వర్య మన పక్కంటి వెంటబేష్ పెళ్ళం లాగా వుంటే మీనాక్షి ఇంపోర్టెడ్ మెటీరియల్ వుంటుంది. కానీ ఆ కియారా కంటే మీనాక్షి బెటర్, ఈ సారి ఎవరైనా కియారా నీ హీరో యిన్ గా కావాలి అనుకుంటే వాళ్ళు మీనాక్షితో సరిపెట్టుకుంటే బెటర్. అంత కంటే ముఖ్యంగా నయనతార లాంటి ప్రమోషన్ లకి రాని హీరోయిన్స్ వీరిని చూసి బుద్ధి తెచ్చుకోవాలి. సంక్రాంతికి వచ్చిన వారి సినిమా 300 కోట్లు వసూలు చేసేసింది అంటే అందులో ఆ ఇద్దరి హీరోయిన్స్ ప్రమోషన్ వాటా ఖచ్చితంగా వంద కోట్లు వుందన్నట్టే. ఇక ఐశ్వర్య, మీనాక్షి లు ఇద్దరూ ఎవరింటికి వాళ్ళు వెళ్లి పోయి వారి కొత్త సినిమాల సంగతి చూసుకోవడం బెటర్. పాపం వాళ్ళు ఎప్పుడో డిసెంబర్ నెలలో వచ్చినట్లున్నారని ఇక్కడి నుంచి బయటటి సినిమా ప్రమోషన్ లకిని చెప్పి ఇంకా ఇక్కడిక్కడే తిరుగుతున్నారు సినిమానీ పట్టుకుని. ఇంకా అలా తిరగడం వల్ల వారికి నయనతారా ఉపయోగం ఉండదు సరికదా అనవసరంగా లేని పోనీ అనుమానాలు వచ్చేస్తాయి మన జనానికి !!!

- రఘు శ్రీమంతుల

పుష్పరాజ్ కుమార్తె స్టన్నింగ్ లుక్!!

పావని కరణం .. ఇటీవల ఎక్కువగా వినిపిస్తున్న పేరు. తెలుగు ఫిలింసర్కిల్స్ లోను ఈ తెలుగుమ్మాయి ప్రతిభ గురించి చర్చ సాగుతోంది. పుష్ప 1, పుష్ప 2 చిత్రాల్లో నటించిన పావని కరణం ఎంపిక చేసిన పాత్రకు పూర్తి న్యాయం చేసింది. అసలు ఇంటి పేరుతో ఒక ఐడెంటిటీ లేని పుష్పరాజ్ కి అన్న కూతురు కావేరిగా పావని నటించింది. అంతేకాదు సొంత అన్నయ్య అజయ్.. పుష్పరాజ్ ని అవమానిస్తుంటే, చివరికి అతడిని అన్ని అవమానాల నుంచి బయటపడేసే కీలక పాత్రలో పావని కనిపించింది. పుష్ప 2 కైమాక్సీ ని అర్థవంతంగా ముగించేందుకు సుకుమార్ ఎంతో తెలివిగా అజయ్ కుమార్ పాత్రను ఉపయోగించుకున్నారు. ఆ పాత్రలో అద్భుతంగా నటించింది పావని. పల్లెటూరిలో ఇంటి పేరు లేకుండా ఉండుకున్న దానికొడుకు అంటే ఆ బాధ ఎలా ఉంటుందో పల్లెల్లో నివశించే పుష్పరాజ్ లాంటి వ్యక్తులకు తెలుస్తుంది. ఆ బాధను తెరపై పండించడంలో బన్ని వందశాతం మార్పులు కొట్టేసాడు. అలాగే కీలక సమయంలో అజయ్ కుమార్ పై సన్నివేశాలు ఆకట్టుకుంటాయి. అకస్మాత్తుగా కొందరు పోకిరి కుర్రాళ్ళు పుష్పరాజ్ అన్న కూతురు కావేరి (పావని)ని కిద్నాప్ చేసాక యాక్షన్ డ్రామా మరో లెవల్ కి చేరుకుంటుంది. చిన్నాన్న పుష్పరాజ్ పాత్రలో ఎమోషనల్ కంటెంట్ ని ఎలివేట్ చేసేందుకు పావని పాత్ర సహకరించింది. ఇక పావని పదహారేళ్లాల పల్లెటూరి తెలుగుమ్మాయి ఎలా ఉంటుందో అలాగే తెరపై వీరల్లో మురిపించింది. కైమాక్సీలో పావనిని అద్భుతమైన పుష్పరాజ్ పై ప్రతీకారం తీర్చుకోవాలనుకున్న రోడీలకు జీవితంలో మర్రిపోలేని విధంగా ఏం జరిగిందన్నది తెరపైనే చూడాలి. మొత్తానికి పావనికి సుకుమార్ కీలక పాత్రలో ఆఫర్ ఇవ్వడంతో ఆ ఎమోషన్ ని తను ఎప్పటికీ దాచుకోలేకపోతోంది. ఇంతకుముందు ఒక వేదికపై కన్నీటివర్షంతో అవుతూ సుక్కా అండే బన్నీకి థాంక్స్ చెప్పింది కూడా. పావని తెలుగు ఇండస్ట్రీలో ఇప్పుడిప్పుడే ఎదుగుతున్న నటి. ఈ భావ ఇంతకుముందు సివరపల్లి అనే చిత్రంలో నటించింది. ఆ సినిమా పోస్టర్ ను కూడా పావని ఇన్ స్టాలో షేర్ చేసింది. ముఖ్యంగా పుష్ప 2లో తన పాత్రకు సంబంధించిన చాలా ఫోటోలను పావని ఇన్ స్టాలో రెగ్యులర్ గా అప్ లోడ్ చేసింది. ప్రతి భకు పట్టంగట్టి టాలీవుడ్ లో ఈ తెలుగుమ్మాయి కెరీర్ కూడా మునుముందు స్పై ఈజ్ లిమిట్ అన్న చందంగా దూసుకెళుతుందనడంలో సందేహం లేదు.

- తుపాకి.కామ్ సౌజన్యంతో..

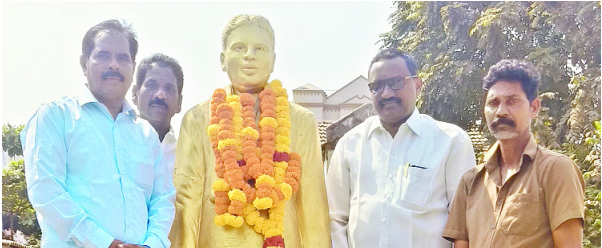




దామోదరం సంజీవయ్య జయంతి సందర్భంగా శుక్రవారం జిల్లా కలెక్టరేట్ సమావేశ మందిరంలో జిల్లా కలెక్టర్ స్పెషిల్ దినకర్ పుండ్యర్, జాయింట్ కలెక్టర్ వర్మఅహ్మద్ఖాన్ తో కలిసి దామోదరం సంజీవయ్య చిత్రపటానికి పూలమాలలు వేసి ఘనంగా నివాళులర్పించారు. కార్యక్రమంలో జిల్లా రెవెన్యూ అధికారి వెంకటేశ్వరరావు, ఐసీపీఎస్ ప్రాజెక్ట్ అధికారి శాంతిశ్రీ, ఎస్సీ పద్మావతి, అప్పారావు, సాంఘిక సంక్షేమ శాఖ ఉపసంచాలకులు విశ్వమోహన్ రెడ్డి, వివిధ శాఖల అధికారులు, సిబ్బంది పాల్గొన్నారు. - సత్యంస్వాస్, శ్రీకాకుళం

సంజీవయ్య ఆశయ సాధనకు కృషి (సత్యంస్వాస్, శ్రీకాకుళం)

మాజీ ముఖ్యమంత్రి స్వర్గీయ దామోదరం సంజీవయ్య ఆశయ సాధనకు కూటమి ప్రభుత్వం కృషి చేస్తుందని రాష్ట్ర వ్యవసాయ శాఖ మంత్రి కింజరాపు అచ్చెన్నాయుడు అన్నారు. సంజీవయ్య జయంతి సందర్భంగా ఆ మహనీయునికి ఘన నివాళి అర్పిస్తున్నట్లు తెలిపారు. బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలిగా, ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర తొలి దళిత ముఖ్యమంత్రిగా ఆయన మంచి గుర్తింపు, పేరు ప్రఖ్యాతులు తెచ్చుకున్నారు. తన పదవీ కాలంలో అనేక విప్లవాత్మక సంక్షేమ పథకాలతో ప్రజల అభ్యున్నతికి, వారి జీవన ప్రమాణాలు మెరుగుకు విశేషంగా కృషి చేశారని గుర్తు చేశారు. ఆయన జయంతి వేడుకలను కూటమి ప్రభుత్వం అధికారికంగా నిర్వహిస్తోందని తెలిపారు.



దామోదరం సంజీవయ్య 104 జయంతి సందర్భంగా టీడీపీ ఎస్సీ సెల్ విభాగం ఆధ్వర్యంలో ఆయన విగ్రహానికి పూలమాలలు వేసి నివాళులర్పించారు. ఈ సందర్భంగా రాష్ట్రానికి ఆయన చేసిన సేవలను కొనియాడారు. కార్యక్రమంలో ఎస్సీ రమణమూర్తి తదితరులున్నారు. - సత్యంస్వాస్, శ్రీకాకుళం

రథసప్తమి విజయవంతంపై అభినందన



(సత్యంస్వాస్, శ్రీకాకుళం) అరసవల్లి సూర్యనారాయణ స్వామివారి రథసప్తమి వేడుకలు రాష్ట్ర వండుగగా ఎంతో వేడుకగా నిర్వహించి పూర్తిస్థాయిలో సఫలీకృతమయ్యారని ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబునాయుడు శ్రీకాకుళం ఎమ్మెల్యే గొండు శంకర్‌ను అభినందించారు. అమరావతిలో సెక్రటేరియట్‌లోని సీఎం పేసీలో ముఖ్యమంత్రిని గురువారము గొండు శంకర్ కలుసుకున్నారు. స్వామి వారి ప్రసాదం, సూర్యనారాయణ స్వామివారి ఫోటో అందజేశారు. ఈ సందర్భంగా జిల్లాలోని అభివృద్ధి పనులు, పనితీరుపై శంకర్‌ను ముఖ్యమంత్రి అడిగి తెలుసుకున్నారు. అంతేకాకుండా శ్రీకాకుళం జిల్లా శ్రీకాకుళం రూరల్ మండలం సింగుపురం వద్ద నిర్మించిన నర్సింగ్ కళాశాల పనులు నత్తనడకన జరగడంతో ఆ కాంట్రాక్టర్‌ని టెర్మినేట్ చేసిందనడం ఆదేశం కాంట్రాక్టర్ మళ్లీ సకాలంలో పనులు పూర్తి చేస్తామని చెప్పడంతో, పనులు ఆదేశం కాంట్రాక్టర్‌కి అప్పగించి, వేగవంతంగా పనులు పూర్తి చేసేందుకు చర్యలు తీసుకోవాలని ముఖ్యమంత్రికి వివరించారు. దానిపై చంద్రబాబునాయుడు సానుకూలంగా స్పందించారు. అంతే కాకుండా నియోజకవర్గంలో పనితీరు బాగుందని ఇంకా ప్రజలకు దగ్గరై ప్రజా సమస్యలు సత్వరమే పరిష్కరించే విధంగా ప్రజలకు చేరుకోవాలని, మరింత ప్రజల్లో మంచిని పొందాలని సూచించారు. ఎమ్మెల్యే శంకర్ పనితీరుపై చంద్రబాబు నాయుడు సంతృప్తి వ్యక్తం చేశారు. జిల్లా అధికారులంతా రథసప్తమి పండుగ విజయవంతంగా పూర్తి చేసి సందుకు అభినందించారు.

ఎం.ఇర్షాద్
అభిరక్షణ డిలర్స్
ఫోన్: 08942-229343
సెల్: 95731 43409
ఎ.కె. ఎంటర్ప్రైజెస్
ఉషా సెవింగ్ మిషన్స్, ఆఫీస్ ఫర్నిచర్..
అన్ని రకాల సెవింగ్ మిషన్లు, ఫేషన్ మేకర్స్, ఎంబ్రాయిడరీ మిషన్లు, స్టీక్ హోల్సర్
రాజా కాంప్లెక్స్, కరోల్ ఆఫీసు ఎదురుగా, జి.టి. రోడ్డు, శ్రీకాకుళం - 532 001

మెట్రో సోఫా వర్క్స్
అన్ని రకముల సోఫాలు, ఫర్నిచర్ మేనుఫ్యాక్చర్ (హోల్సర్ & రిటైల్)
ఫాపు నెంబరు 1, కొన్నపల్లి, ఐస్ పేట్రాఫిక్ రోడ్డు, మాధవ మోటార్స్ దారి, శ్రీకాకుళం
సెల్: 83094 81129

SSJ
శ్రీ స్వర్ణ జ్యాయలరీ
ప్రా. వాళ్ళ కిరణ్ కుమార్
99636 89666, 90009 07133
జి.టి. రోడ్డు, శ్రీకాకుళం
E-mail: sriswarnajewellers@gmail.com

SAI OPTICIANS
సరస్వతి మహల్ ఎదురుగా, శ్రీకాకుళం
ప్రాప్తయటర్: బి.రమణమూర్తి
సెల్: 94407 59739
బ్రాంచ్ ఆఫీస్: గవర్నమెంట్ ఆర్ట్స్ కాలేజీ రోడ్డు, శ్రీకాకుళం, సెల్: 94407 59739

Sofa Emporium
Lade Chandra Sekhar Rao
Ph. No: 94401 21710
63053 35395, sekharlifestyle99@gmail.com
NEAR SURYA MAHAL THEATRE
WOMEN'S COLLEGE ROAD,
SRIKAKULAM - 532 001

11,558 ఆర్ఆర్బి ఎన్టీపీసీ ఉద్యోగాలు.. త్వరలో ఎగ్జామ్ డేట్స్ ఖరారు



రైల్వే రిక్రూట్మెంట్ బోర్డ్ (ఆర్ఆర్బీ) త్వరలో నాన్-టెక్నికల్ పాపులర్ కేటగిరీ (ఎన్టీపీసీ) రిక్రూట్మెంట్ పరీక్షకు సంబంధించి తేదీలు, అడ్మిట్ కార్డును విడుదల చేయనుంది. అయితే.. ప్రస్తుతానికి దీనికి సంబంధించి ఇంకా ఎలాంటి అధికారిక ప్రకటన వెలువడలేదు. ఆర్ఆర్బీ ఎన్టీపీసీ యూజీ, గ్రాడ్యుయేట్-లెవల్ పరీక్షలకు సంబంధించిన పరీక్ష తేదీలను ఆర్ఆర్బీ అధికారిక వెబ్సైట్ లో త్వరలో అందుబాటులోకి తీసుకురానున్నట్లు భావిస్తున్నారు. అయితే.. మార్చి-ఏప్రిల్ నెలలో ఈ పరీక్ష నిర్వహించే అవకాశం ఉంది. ఆర్ఆర్బీ ఎన్టీపీసీ పరీక్ష కోసం దరఖాస్తు చేసుకున్న అభ్యర్థులు సంబంధిత అధికారిక వెబ్సైట్లో విడుదల చేసిన తర్వాత సంబంధిత ప్రాంతీయ ఆర్ఆర్బీ వెబ్సైట్ల ద్వారా వివరణాత్మక పరీక్ష షెడ్యూల్‌ను చెక్ చేసుకోవచ్చు. ఆర్ఆర్బీ నాన్-టెక్నికల్

పాపులర్ కేటగిరీ రిక్రూట్మెంట్ డ్రెస్ డ్వారా మొత్తం 11,558 ఖాళీలను భర్తీ చేయనుంది. వీటిలో 8,113 గ్రాడ్యుయేట్-లెవల్ పోస్టులు ఉండగా.. 3,445 అండర్ గ్రాడ్యుయేట్-లెవల్ పోస్టులు ఉన్నాయి. ఆర్ఆర్బీ ఎన్టీపీసీ ఇంటర్, డిగ్రీ పోస్టులకు పరీక్ష విధానం, నిలబడి ఒకటే ఉంటుంది. అందువల్ల డిగ్రీ విద్యార్థులకు ఉన్నవారు గ్రాడ్యుయేట్, యూజీ ఉద్యోగాలకు పోటీ పడొచ్చు. పరీక్షలు మాత్రం విడిగానే నిర్వహిస్తారు. డిగ్రీతో పోలిస్తే ఇంటర్మీడియట్ పోస్టుల ప్రశ్నలు కొంచెం తక్కువ కఠినంగా ఉంటాయి. గ్రాడ్యుయేట్ పోస్టుల్లో టిప్ కమర్షియల్ కమ్ టెక్నికల్ సూపర్వైజర్, స్టేషన్ మాస్టర్, గూడ్స్ ట్రైన్ మేనేజర్, జూనియర్ ఆకౌంట్ అసిస్టెంట్ కమ్ టైప్స్ట్రీ, సీనియర్ క్లర్క్ కమ్ టైప్స్ట్రీ పోస్టులున్నాయి. అండర్ గ్రాడ్యుయేట్ (యూజీ) కేటగిరీలో.. కమర్షియల్ కమ్ టెక్నికల్ క్లర్క్, ఆకౌంట్ క్లర్క్, ట్రైన్ క్లర్క్, జూనియర్ క్లర్క్ కమ్ టైప్స్ట్రీ ఉద్యోగాలు ఉన్నాయి. ఈ కమర్షియల్ క్లర్క్ కమ్ టెక్నికల్ క్లర్క్ ఉద్యోగాలకు లెవెల్-3 జీతం చెల్లిస్తారు. వీరికి రూ.21,700 మూల వేతనం ఉంటుంది. అన్నీ కలిపి సుమారు రూ.40,000 అందుకోవచ్చు. మిగిలినవి లెవెల్-2 ఉద్యోగాలు. వీటికి రూ.19,900 మూల వేతనం ఉంటుంది. అన్నీ కలిపి మొదటి నెల నుంచే సుమారు రూ.36,000 అందుకోవచ్చు.

మొత్తం గ్రాడ్యుయేట్ పోస్టుల సంఖ్య:	8113
కమర్షియల్ కమ్ టెక్నికల్ సూపర్వైజర్ పోస్టులు:	1,736
స్టేషన్ మాస్టర్ పోస్టులు:	994
గూడ్స్ రైలు మేనేజర్ పోస్టులు:	3,144
జూనియర్ ఆకౌంట్ అసిస్టెంట్ కమ్ టైప్స్ట్రీ పోస్టులు:	1,507
సీనియర్ క్లర్క్ కమ్ టైప్స్ట్రీ పోస్టులు:	732
మొత్తం యూజీ పోస్టుల సంఖ్య:	3445
కమర్షియల్ కమ్ టెక్నికల్ క్లర్క్ పోస్టులు:	2022
అకౌంట్ క్లర్క్ కమ్ టైప్స్ట్రీ పోస్టులు:	361
జూనియర్ క్లర్క్ కమ్ టైప్స్ట్రీ పోస్టులు:	990
టైప్స్ క్లర్క్ పోస్టులు:	72

సమయం.కామ్ సాజన్యంతో...



జిల్లావ్యాప్తంగా ధాన్యం కొనుగోలు విషయంలో ప్రజలు మిల్లర్లు రైతులు చాలా సమస్యలు ఎదుర్కొంటున్నారని, దీనిపై ప్రభుత్వం తక్షణ చర్యలు తీసుకొని రైతులకు, ప్రజలకు న్యాయం చేయాలని జనసేన పార్టీ ఉమ్మడి శ్రీకాకుళం జిల్లా కార్యదర్శి చిట్టి భాస్కరరావు, శ్రీకాకుళం పట్టణ విభాగం ముంగి జగదీశ్వరరావు, శ్రీశయన సంఘం, శ్రీకాకుళం రూరల్ మండల అధ్యక్షులు తాటిరాజుల కూర్మారావులు జేసీ అహ్మద్ఖాన్ కు వినవిత్రం సమర్పించారు.



ఇండియా టెక్నాలజీ ఎక్స్‌పోలో భాగంగా శుక్రవారం ఢిల్లీలో ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆధ్వర్యంలో ఏర్పాటు చేసిన స్టాల్‌ను కేంద్ర టెక్నాలజీ మంత్రి గురూరాజ్ సింగ్, రాష్ట్ర హ్యాండ్సామ్స్ & టెక్నాలజీ కమిషనర్ రేఖాకాంతి కలిసి విజయనగరం ఎంపీ కలిశెట్టి అప్పలనాయుడు ప్రారంభించారు. - సత్యంస్వాస్, శ్రీకాకుళం

విలువలకి రూపం దామోదరం సంజీవయ్య

(సత్యంస్వాస్, శ్రీకాకుళం) విలువలకి రూపం దామోదరం సంజీవయ్య అని దళిత సంఘాల నేతలు కొనియాడారు. బాబాసాహెబ్ అంబేద్కర్ బాటలో పయనించి ఎదిగిన మహానేత అని పేర్కొన్నారు. నగరంలోని పాలకొండ రోడ్డులో గల దామోదరం సంజీవయ్య పార్క్‌లో 104వ జయంతి ఉత్సవాలను నిర్వహించారు. దళితసంఘాల జేపీసీ నేతలు దామోదరం సంజీవయ్య శ్రుంగ ప్రతినిధులు, అంబేద్కర్ ఇండియా మిషన్ నాయకులు పాల్గొన్నారు. ఆ పార్క్ లో ఉన్న దామోదరం సంజీవయ్య విగ్రహానికి వారంతా పూలమాలలు వేసి నివాళులర్పించారు. ఈ సందర్భంగా నాయకులు కైకాద్ శ్రీని, కంఠ వేణు, యజ్ఞల గురుమూర్తిలు మాట్లాడుతూ ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ లో దళిత ముఖ్యమంత్రిగా సేవలు అందజేసిన దామోదరం సంజీవయ్య నేటి యువతకి స్ఫూర్తిదాయకమన్నారు. అవినీతికి తావులేకుండా రాజకీయాలు చేసిన మహానీయుడు సంజీవయ్య అన్నారు. నిరాదరణంగా రాజకీయాలను ఆయన నిర్వహించి అందరికీ ఆదర్శంగా నిలిచారన్నారు. విలువలతో కూడిన రాజకీయాలు చేసి అందరి మన్ననలను సంజీవయ్య పొందారన్నారు. అంబేద్కర్ ఆశయాలకు అనుగుణంగా పనిచేసిన సంజీవయ్య ఆశయాల సాధన కోసం కృషి చేస్తామని వారు పేర్కొన్నారు. కార్యక్రమంలో దళిత ఉద్యోగుల సంఘం నాయకుడు బిడియ కామరాజు, ఆర్డీ కోటి, పురుషోత్తం రాంబాబు, పెయ్యల చంటి, నేతల అప్పారావు, సీర రాజేశ్వరి, అబ్బాస్, కళ్యాణ్, అప్పన్న తదితరులు పాల్గొన్నారు.



విద్యార్థులు మానసిక ఒత్తిడి తగ్గించుకోవాలి

(సత్యంస్వాస్, శ్రీకాకుళం) విద్యార్థులు మానసిక ఒత్తిడిని తగ్గించుకోవాలని ప్రోగ్రెసివ్ సైకాలజీ జిల్లా అధ్యక్షులు బుడుమూరు సూర్యారావు పేర్కొన్నారు. ఒప్పవాద వెంకం పేట జడ్పీ హైస్కూల్లో శుక్రవారం జరిగిన విజయభవ అనే కార్యక్రమంలో జడ్.పి.హెచ్.సూర్య ప్రధానోపాధ్యాయులు చింతాడ నారాయణ స్వామి ఆధ్వర్యంలో జరిగిన కార్యక్రమంలో ఆయన పాల్గొని మాట్లాడారు. అంతకుముందు ముఖ్యఅతిథిగా హాజరైన బూర్గు స్టేషన్ హౌస్ ఆఫీసర్ ఎం.ప్రవళిక మాట్లాడుతూ చెడు వ్యసనాలకు దూరంగా ఉండి, ఉపాధ్యాయులు చెప్పిన పాఠాలు అంజాహన చేసుకుని, సెల్ ఫోన్ కు, టీవీకి దూరంగా ఉండి లాభోపేష పథో తరగతి పరీక్షల్లో విద్యార్థులందరూ ఉత్తీర్ణత సాధించాలని తెలియజేశారు. బుడుమూరు సూర్యారావు మాట్లాడుతూ విద్యార్థుల్లో పరీక్షలు అంటే భయం పోగొట్టి వారిలో ఆత్మస్థైర్యాన్ని నింపడంలో భాగంగా అధ్యాప్త సైకాలజీకల్ అసోసియేషన్ ఇండియా ఆధ్వర్యంలో శుక్రవారం పాఠశాలలో పదవతరగతి చదువుతున్న విద్యార్థిని విద్యార్థులకు అవగాహన కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించామన్నారు. కౌన్సిలింగ్ సైకాలజిస్ట్ సూర్యారావు మాట్లాడుతూ, ముఖ్యంగా పరీక్షలు అనేవి ప్రతి విద్యార్థి కూడా స్పృహతులుగా భావించాలి పరీక్షలు అనేవి విద్యార్థులను ఉన్న స్థితి నుంచి ఉన్నత స్థితికి చేరవేసేందుకు దోహదపడతాయన్నారు. ముఖ్యంగా మానవుడి మెదడు యొక్క సామర్థ్యము 4.7 బిలియన్ పుస్తకాలు చదివే సామర్థ్యం కలదన్నారు. ఒక్కొక్క పుస్తకము

వైకాపా ఐటీ వింగ్ అధ్యక్షుడిగా నండాంల చందు

(సత్యంస్వాస్, శ్రీకాకుళం) వైకాపా శ్రీకాకుళం నియోజకవర్గ ఐటీవింగ్ అధ్యక్షుడిగా శ్రీకాకుళానికి చెందిన నండాంల చందు ఎన్నికయ్యారు. ఇందులో భాగంగా నూతన అధ్యక్ష నియమిక పత్రాన్ని పార్టీ కేంద్రాలయం నుండి అందుకున్న నండాంల చందు మాట్లాడుతూ తనపై అవారమైన నమ్మకాన్ని ఉంచి ఐటీవింగ్ అధ్యక్షునిగా నియమించిన మాజీ ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి, మాజీ మంత్రి ధర్మాన ప్రసాదరావులకు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. ఈ బాధ్యతను సక్రమంగా నడిపిస్తూ, అందరి అభిమాన సహకారాలతో ముందుకు వెళ్తానని తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా పలువురు వైకాపా నాయకులు, కార్యకర్తలు శుభాకాంక్షలు తెలిపారు.



స్థానిక ప్రభుత్వానుపత్రిని ఐటీడిపీ పీవీ యశ్వంతరెడ్డి శుక్రవారం సందర్శించారు. ముందుగా ఆనుపత్రి ఆవరణలో ప్రవార్ గోడ, నూతనంగా నియమిస్తున్న భవనాన్ని పరిశీలించారు. హాస్పిటల్లో రికార్డులన్నీ సక్రమంగా ఉన్నాయా లేదా అని సకాలంలో వైద్యం అందుతుందా లేదని రోగులు అడిగి తెలుసుకున్నారు. అనంతరం హాస్పిటల్ మొత్తం సందర్శించారు. కార్యక్రమంలో సూపరిండెంట్ ధర్మాన కిషోర్, డ్యూటీ డాక్టర్ స్నేహ రామకృష్ణలున్నారు.



వార్షిక తనిఖీలో సందర్భంగా కొత్తూరు పోలీస్ స్టేషన్ ను ఎస్సీ కేపీ మహేశ్వరరెడ్డి శుక్రవారం సందర్శించారు. ముందుగా స్టేషన్ ఆవరణలో ఉన్న వాహనాలను పరిశీలించారు. పలు రికార్డులు, పెండింగ్ లో ఉన్న కేసుల వివరాలు, మాదకద్రవ్యాలు, పేకాట, ఇసుక రవాణా వంటి అంశాలపై చర్చించారు. కార్యక్రమంలో డిఎస్ డి.ఎస్. ఆర్.వి.ఎస్.ఎస్.మూర్తి, సీబి చింతాడ ప్రసాద్, ఎస్సై అహమద్ అలీ, పోలీస్ స్టేషన్ సిబ్బంది ఉన్నారు. - సత్యంస్వాస్, కొత్తూరు

డ్రైవర్లు కావాలిను సాయిత్రియ ట్రావెల్స్
శ్రీకాకుళం లోని చేయుటకు
డ్రైవర్లు కావాలిను
కనీసం 2 నుండి 3 సంవత్సరాల అనుభవం కావాలిను.
CONTACT: 9440001447, 8341163666

భాస్కర్ టూర్స్ & ట్రావెల్స్
ఆన్లైన్ వర్క్స్
ఇ-రిజిస్ట్రేషన్, ఐస్ టికెట్స్, వాలెక్స్ ఎ/సి, వాన్ ఎ/సి, రైల్వే టికెట్స్ మొదలైనవి చేయవచ్చును.
ఆర్ట్స్ కాలేజీ రోడ్, అంబేద్కర్ జంక్షన్ దగ్గర, శ్రీకాకుళం.
సెల్: 77320 63656, 80967 20076
btsrikakulam@gmail.com

