

పేపర్ బాయ్స్ కావాలేను

సంచలన సాయంకాల పత్రిక సత్తాలో పని చేసేందుకు పేపర్ బాయ్స్ కావాలేను.

- సంప్రదించండి -
94414 66455

కేసులు పెడితే తప్పేముంది?

అమరావతి: అసభ్యకర పోస్టులు పెట్టేవారిపై కేసులు పెడితే తప్పేముందిని ఎపీ హైకోర్టు ప్రశ్నించింది. జడ్జిలను కూడా దూషిస్తూ పోస్టులు పెట్టారని వ్యాఖ్యానించింది. పోలీసుల చర్యలను నిలువ రిస్తూ ఎలాంటి ఉత్తర్వులను ఇవ్వలేమంది. కేసులపై అభ్యంతర ముంటే నేరుగా కోర్టును ఆశ్రయించాలని చెప్పింది. పిల్ వేయడానికి వీలు లేదని పేర్కొంది. సామాజిక మాధ్యమ కార్యకర్తలపై మూకు మూడిగా కేసులు పెడుతున్నారని విజయవాణి హైకోర్టులో పిల్ వేశారు. దీనిపై విచారణ సందర్భంగా ఉన్నత న్యాయస్థానం ఈ మేరకు వ్యాఖ్యలు చేసింది.



సంచలన సాయంకాల పత్రిక

సత్తా

<https://www.satyamdaily.net/>

బుధవారం 13-11-2024

సంపుటి: 20 సందిశ: 195
పేజీలు: 4 వెల: రూ.1

ఇసుక.. వ్యాపారం కనాజనా!

- ▶▶ విశాఖలో అవసరానికి మించి నిల్వలు
- ▶▶ టాన్ కంటే గ్రామాల్లో ధర అధికం
- ▶▶ రీచ్ ఒడ్డున అనధికార వసూళ్లు
- ▶▶ ఇంకా ఊపందుకోని నిర్మాణ రంగం

(సత్యంస్వస్, శ్రీకాకుళం)

క్రీప్ దర్శకత్వం వహించి దగ్గుబాటి రాజా, నయనతార జంటగా నటించిన కృష్ణమ్ వంద జగద్గురుం సినిమా చూశారా?.. అందులో మట్టిరాజు అనే ఒక పాత్ర ఉంటుంది. సమాజంలో భూగర్భాన్ని దొరిచేస్తున్నారని, భవిష్యత్తులో మట్టి, ఇసుక కూడా కరువైపోతుందని భావించే ఎల్ బీ శ్రీరామ్ (మట్టిరాజు) తెర మీద కనిపించిన ప్రతీసారి మట్టిని ఎత్తి చూచుకుంటుంటాడు. సరిగ్గా ఇసుక ఉచితమన్న ఆదేశాల తర్వాత జిల్లాలో అదే తంతు జరుగుతోంది. ఇసుక ఉచితమైనా ప్రతీ రీచ్ నుంచి దాన్ని తరలించడానికి వీళ్లేదు. లక్షమొక, సత్యమొక ప్రభుత్వం నిర్దేశించిన ర్యాంపుల నుంచి మాత్రమే ఇసుకను తీసుకువెళ్తారు. అయితే ఆ ర్యాంపుల్లో ఇసుకను ఉచితంగా తీసుకువెళ్తారంటే.. గ్రామ పెద్దలుగా చెలామణి అవుతున్న మోతుబరులకు ట్రాక్టర్ రూ.100 చొప్పున చెల్లించాలి. దూరంగా వెళ్లి ఇసుకను తెచ్చుకోవడమే ఒక పని అనుకుంటే, ఇప్పుడు అదనంగా రూ.100 చెల్లించడమేమిటని ఎక్కడ ఇసుక కనిపిస్తే లక్షల తప్పేసి పోగులు పెట్టేస్తున్నారు. దీంతో జిల్లాలో రాష్ట్రం మొత్తం అవసరాలకు సరిపడ ఇసుక ఇక్కడే పోగై వుంది. ఇసుక అందుబాటులో లేకపోవడం వల్ల గత ఐదేళ్లలో నిర్మాణాలు జరగలేదని, ఇప్పుడు అవి ఊపందుకుంటాయని భావించినా మనీ సర్క్యులేట్ కాకపోవడంతో నిర్మాణ రంగం ఇంకా జీరందుకోలేదు. ఎంతసేపూ విశాఖలో నిర్మాణమవుతున్న బహుళ అంతస్తులకు ఇసుకను తరలించడం మినహా జిల్లాలో ఆ స్థాయి నిర్మాణాలు లేవు. అనుమతులు ఉన్న ర్యాంపుల నుంచి, లేని ప్రాంతాల నుంచి, మరోవైపు ఒడిశా రేవుల నుంచి తరలిపోతున్న ఇసుకంతా వైజాగ్ లోనే పోగవడం వల్ల ఇప్పుడు ఇసుక వ్యాపారానికి పూర్తిగా డిమాండ్ పడిపోయింది. పలు రేపుల్లో పోటీపడి తక్కువ ధరకు విశాఖపట్నం పంపించేస్తున్నారు. వివరాల కోసం వెళ్తే..



ప్రభుత్వం ప్రకటించిన ఉచిత ఇసుక విధానం వల్ల ఇసుక ధరలు తగ్గడమే కాకుండా ఇసుకకు డిమాండ్ పడిపోయింది. కేవలం పార్టీని నమ్ముకున్నవారికి ఆర్థిక ప్రయోజనం కలిగించే ఆలోచనతోనే ఉచిత ఇసుక విధానం అమలు చేస్తున్నారన్న అభిప్రాయం ప్రజల్లో బలంగా నాటుకుపోయింది. పట్టణాల్లో కారుచౌకగా లభ్యమయ్యే ఇసుక గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో ఎక్కువ ధరకు సరఫరా చేస్తున్నారు. శ్రీకాకుళం నగరంలో, రీవీలకు 10 కిలోమీటర్ల పరిధిలో మూడు టన్నుల ఇసుకను రూ.1000 నుంచి రూ.1200లకు సరఫరా చేస్తున్నారు. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో రూ.2600 నుంచి రూ.3వేలు వసూలు చేస్తున్నారు. దీనికి కారణం ఇసుక రీవీలు కలిగివున్న సమీప గ్రామాలకు బయట నుంచి ట్రాక్టర్లు అనుమతించడం లేదు. దీంతో ఇసుక రీవీలు కలిగిన గ్రామాల నుంచి వెళ్లడానికి ఒక్కో ట్రాక్టర్ కు రూ.100 వసూలు చేస్తున్నారు. ఇసుకను ట్రాక్టర్లకు లోడ్ చేసే కూలీల రేట్లు పెంచేశారు.

అనధికారిక లోడింగ్లు

నెల రోజుల క్రితం వరకు 20 నుంచి 50 టన్నుల లారీని లోడ్ చేయడానికి రూ.18వేలు నుంచి రూ.30 వేలు వసూలు చేశారు. వీటిని విశాఖలో రూ.50వేల నుంచి రూ.70వేలకు విక్రయించి సొమ్ము చేసు కుంటూ ఉండేవారు. జిల్లాలో 14 రీవీలను నామినేషన్ పద్ధతిలో అప్పగించిన తర్వాత అనధికారికంగా ఒక లారీని లోడ్ చేయడానికి రూ.8వేల నుంచి రూ.15వేలు మాత్రమే తీసుకుంటున్నారు. దీన్ని విశాఖకు తరలించి టన్నును రూ.600కు విక్రయిస్తున్నారు. దీనికి కారణం నూతన ఇసుక విధానం అమల్లోకి - **మిగతా 4లో**



జిల్లా స్పెషియల్స్ కు పతకాల పంట



(సత్యంస్వస్, శ్రీకాకుళం)

రాజమండ్రిలో ఈ నెల 10న జరిగిన ఆంధ్రప్రదేశ్ మాస్టర్స్ స్పెషియల్స్ అనేసీయేషన్ పోటీల్లో జిల్లా క్రీడాకారులు పతకాల పంట పండించారు. గోదావరి స్పెషియల్స్ క్లబ్లో నిర్వహించిన ఈ పోటీల్లో క్రీడాకారులు 21 స్వర్ణ, ఒక రజత, రెండు కాంస్య పతకాలు సాధించి సత్కాటారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ మాస్టర్స్ స్పెషియల్స్ అనేసీ యేషన్ జిల్లా అధ్యక్షులు బుక్కూరు ఉమామహేశ్వరరావు, రాష్ట్ర ఉపాధ్యక్షులు దుప్పల వెంకటరావులు బుధవారం విలేజ్ కుల సమావేశం నిర్వహించి అభినందనలు తెలిపారు. ఈ మేరకు పుక్కుళ్ల సత్యరాజు నాలుగు బంగారు, జి.సహదేవుడు నాలుగు బంగారు, డి.ప్రకాశరావు నాలుగు బంగారు, కిషోర్ రాకొటి మూడు బంగారు, ఒక రజతం, డి.గణపతి రెండు బంగారు, సీహెచ్ వెంకట్ రెండు కాంస్య పతకాలు సాధించారు. డిసెంబరులో నిర్వహించే రాష్ట్రస్థాయి పోటీల్లో కూడా ప్రతిభ కనబరిచి మరిన్ని పతకాలు సాధించి జిల్లా ఖ్యాతిని ఇసుమడించజేస్తామని చెప్పారు. కార్యక్రమంలో సెక్రటరీ నాపడ రాజారావు, కోచ్ షేక్ సుఖాన్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఉన్నత శిఖరాలను అధిరోహించాలి

(సత్యంస్వస్, ఎన్డెర్)

క్రీడల్లో మరింత రాణించి ఉన్నత శిఖరాలను అధిరోహించాలని ఆర్జీయూకేటీ శ్రీకాకుళం డైరెక్టర్ కెవిజిటి బాలాజీ అన్నారు. ఈ నెల 9 నుంచి 11వ తేదీ వరకు విజయవాడలో జరిగిన రాష్ట్రస్థాయి ఎస్జిఎఫ్ వాలీబాల్ పోటీల్లో శ్రీకాకుళం ఆర్జీయూకేటీలో విద్యను అభ్యసిస్తున్న ఎం.మౌనిక, ఎస్.జివిత పోటీల్లో పాల్గొని ఉత్తమ ప్రతిభను కనబర్చి త్వరలో జాతీయస్థాయిలో జరగబోయే ఎస్జిఎఫ్ వాలీబాల్ పోటీలకు సెలెక్ట్ అయిన విద్యార్థులను డైరెక్టర్ బాలాజీ అభినందించారు. జిల్లా అండర్-19 టీంకు శ్రీకాకుళం ఆర్జీయూకేటీ ప్రాంగణంలోనే ఫిజికల్ ఎడ్యుకేషన్ విభాగానికి చెందిన రాజా, టి.దిలీప్ కుమార్ ట్రైనింగ్ క్యాంపును నిర్వహించి ప్రతిభకు పదును పెట్టడం ద్వారా విద్యార్థులు ఉత్తమ ప్రతిభను కనబర్చగలిగారని అన్నారు. కార్యక్రమంలో పరిపాలన అధికారి ముని రామకృష్ణ, డీన్ మోహన్కృష్ణ చౌదరి, పైసాన్స్ ఆఫీసర్ వాసు, వెల్డేర్ డీన్ గెరిల రవి, ఇంగ్లీషు విభాగపతి నూకేష్, అధ్యాపకులు డాక్టర్ శ్రీనివాసరావు, విశ్వనాథ్ బీసె, అధ్యాపకులు అధ్యాపకతర సిబ్బంది పాల్గొన్నారు.



రీకాల్ బిల్లు తేవాలి



(సత్యంస్వస్, శ్రీకాకుళం)

జమిలి ఎన్నికలతో పాటు కొన్ని ఐరోపా దేశాల్లో అమల్లో ఉన్న రీకాల్ విధానాన్ని ప్రవేశపెట్టాలని జాతీయ టీసీ సంక్షేమ సంఘం రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శి, టీసీ డిలీటర్లు, సంఘం రాష్ట్రస్థాయి న్యాయ నలహాదారు చౌదరి లక్ష్మణరావు అన్నారు. ఈమేరకు బుధవారం విలేజ్ కుల సమావేశం మాట్లాడారు. లోక్ సభ, వివిధ రాష్ట్రాల శాసనసభల సభ్యుల ఎన్నికకు జమిలి ఎన్నికలు ఒకేసారి జరిపించడానికి కేంద్రంలోని ఎన్డీఏ కూటమి ప్రభుత్వం ఆలోచన చేయడం మంచిదేనని, అలాగే రీకాల్ విధానం అమలులోకి వస్తే అవినీతిని అరికట్టవచ్చున్నారు.

ప్రభుత్వమే 108 సర్వీసులను నిర్వహించాలి

(సత్యంస్వస్, శ్రీకాకుళం)

రాష్ట్ర ప్రభుత్వమే 108 సర్వీసులను నేరుగా నిర్వహించాలని, స్లాబ్ ప్రకారం అందరికీ వేతనాలు చెల్లించాలని, సర్వీసును బట్టి స్లాబ్ లను అవ్గ్రేడ్ చేయాలనే 8 డిమాండ్లతో పవీ 108 సర్వీసెస్ కాంట్రాక్ట్ ఎంప్లాయిస్ యూనియన్ జిల్లాశాఖ ప్రతినిధులు కలెక్టర్ స్వప్నిల్ దినకర్, డిఎంహెచ్ఎస్ కార్యాలయంలో సూపరింటెండెంట్ భాస్కర్ కుమార్లకు బుధవారం వినతిపత్రం సమర్పించారు. 8 గంటల పని విధానాన్ని అమలుచేయాలని, గత తెలుగుదేశం ప్రభుత్వం హయాంలో ఇచ్చిన జీవో ఎంఎస్ నెంబరు 49 ప్రకారం నెలకు రూ.4వేలు తిరిగి పునరుద్ధరించాలని, ప్రస్తుతం పని చేస్తున్న ఉద్యోగులను వారి సొంత జిల్లాలకు బదిలీ చేయాలని, 108లో ఉన్న అన్ని ఖాళీలను భర్తీ చేయాలని వారు పేర్కొన్నారు. వినతిపత్రం సమర్పించిన వారిలో జిల్లా అధ్యక్షుడు విజయ్ మోహన్, ఈశ్వర్, శ్రీను, మురళీ, చిన్నబాబు, సతీష్ తదితరులు ఉన్నారు.

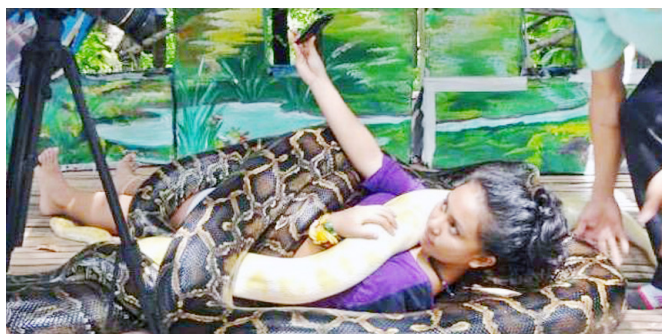


- ✓ పైసాన్స్ పిల్ల రూ.25వేలు
- ✓ ఆప్రికా పిల్ల రూ.45వేలు
- ✓ బెంగళూరులో ట్రీడింగ్ సెంటర్
- ✓ ఒడిశాలో లావాదేవీలు
- ✓ బేరం కుదరక వెనక్కు వెళ్తూ పట్టుబడిన వన్యప్రాణులు

కాండచిలువతో మసాజ్.. జిల్లా మీదగా ట్రాన్స్ పోర్ట్

(సత్యంస్వస్, శ్రీకాకుళం)

కొండచిలువ, అడవి తాటిలు, సేవక పిల్లి.. ఇవన్నీ పెంపుడు జంతువులే అంటే మీరు నమ్ముతారా? అదేంటి.. పిల్లి, కుక్క, మేక, ఆవు కదా పెంపుడు జంతువులు! మనిషిని మింగేసే కొండచిలువ పెంపుడు జంతువేంటి అనుకుంటున్నారా? థాయ్ లాండ్, మలేషియాల్లో పైసాన్ మసాజ్ అని ఒకటుంటుంది. బాగా బలిసిన కొండచిలువలను వంటిమీద మెత్తగా పాకించి మసాజ్ చేయించడమే అక్కడ స్థూల ప్రత్యేకత. సరిగ్గా కర్ణాటక నుంచి ఒడిశా మీదగా తరలిపోతున్న ఈ విదేశీ వన్యప్రాణులను ఫారెస్ట్ అధికారులు ఇచ్చాపురం చెక్ పోస్ట్ వద్ద పట్టుకున్న కేసులో ఇప్పుడు కొత్త కోణాలు వెలుగుచూస్తున్నాయి. సోమవారం సాయంత్రం 3 గంటల ప్రాంతంలో ఇచ్చాపురం చెక్ పోస్ట్ మీదగా విదేశీ వన్యప్రాణులు తరలిపోతున్నాయని సమాచారం రావడంతో ఫారెస్ట్ రేంజ్ అధికారి మురళీకృష్ణనాయుడు నేతృత్వంలో ఆ శాఖ అధికారులు 21 వన్యప్రాణులను స్వాధీనం చేసుకున్నారు. వీటిలో 17 కొండచిలువ పిల్లలు, 3 తాటిళ్ళు, ఒక అడవి పిల్లి ఉన్నాయి. వాస్తవానికి ఇవన్నీ పెంపుడు జంతువులేనని చట్టాలు చెబుతున్నాయి. కానీ వీటిని ఎగుమతి, దిగుమతి చేయడానికి ట్రాన్స్ పోర్ట్ పర్మిట్ ఉండాలి. ఇది లేకపోవడంతో ఒడిశా నుంచి బెంగళూరు వెళ్తున్న వాహనంలో వీటిని స్వాధీనం చేసుకున్నారు. వాస్తవానికి బెంగళూరులో ఇటువంటి విదేశీ వన్యప్రాణులను పెంచి, వాటిని విదేశాలకు ఎగుమతి చేసే సంస్థ ఒకటి ఉంది. దీనికి కర్ణాటకలో ఫారెస్ట్ ట్రీడింగ్ నెట్వర్క్ చట్టం ప్రకారం ఆ శాఖ అనుమతులు మాత్రం లేవు. ఒడిశాలో ఒక వ్యాపారి వీటి కోసం బెంగళూరులో అడ్వాన్స్ ఇచ్చి తెప్పించుకున్నారు. తీరా వీటిని అక్కడకు తీసుకువెళ్లిన తర్వాత మొత్తం సొమ్ము చెల్లించకపోవడంతో మళ్లీ వెనక్కు బెంగళూరు తీసుకువెళ్లడంగా ఫారెస్ట్ అధికారులు పట్టుకున్నారు. టూరిజాన్ని ప్రోత్సహిస్తున్న దేశాల్లో వీటి ధర ఎలా ఉందో తెలియదు గానీ, ఇండియాలో మాత్రం సర్వర్ కేట్ ధర రూ.45వేలు ఉండగా, తెల్ల కొండచిలువ పిల్ల ధర రూ.25వేలు ఉంది. ఇందుకు సంబంధించి ఎటువంటి అనుమతులు లేకపోవడంతో బెంగళూరుకు చెందిన సయ్యద్ లియాఖతుల్లా, విజయ్ కుమార్, ముజాహిద్ అహమ్మద్ ఖాన్ లను అటవీశాఖ అధికారులు అదుపులోకి తీసుకొని కేసు నమోదు చేశారు. వన్యప్రాణుల చట్టం 1972 ప్రకారం సెక్షన్ల సమూహం చేశారు.



• ఎడిటోరియల్

పోరాటయోధుడా.. పిరికివాడా?!

మాక్ అసెంబ్లీ.. మాక్ ఎమ్మెల్యేలు మాక్ ముఖ్యమంత్రి. మాక్ స్పీకర్.. ఇవి కాదు జగన్ మోహన్ రెడ్డి ముందు అసెంబ్లీకి వెళ్లి.. బడ్జెట్ మీద, బడ్జెట్ కేటాయింపుల మీద మాట్లాడాలి. గతించిన బద్దేశాలను తను చంద్రబాబు ఏ23-4 పట్ల పాటించిన హాళన వైఖరి కళ్లముందు కనిపించటం వల్ల అందుకు ప్రతిగా తెలుగోడి పౌరుషానికి గుత్త అయిన పనుపు జట్టు తన పట్ల ఎలా స్పందిస్తారోననే భయంతో కామోను ఆయన అసెంబ్లీకి దూరంగా ఉండిపోయి ఏదో అలా తాడేపల్లి ప్యాలెస్ కే పరిమిత మైపోతున్నారు. మరొక విషయం ఆలోచిస్తే అసెంబ్లీ సభ్యత్వం అనేది ఆ నియోజకవర్గానికి వహించే ప్రాతినిధ్యం. అదేదో ప్రైవేటు ఆస్తి అనుకుంటే పొరపాటు. అనుకూల వాతావరణం ఉంటేనే అక్కడికి పోతాను లేకుంటే పోను అనే స్వేచ్ఛ బహుశా ఏ సభ్యుడికీ లేదు. అలా హాజరుకావటం తనకి కుదరద నుకుంటే ఆయన చెల్లెలు వర్మిల చెప్పినట్లు ఆ సభ్యునిని ఆయన వదులుకోవాలి. అసెంబ్లీకి పోయి ఆ నియోజకవర్గానికి ప్రాతినిధ్యం వహించే మరొకరు ఎన్నిక కావటానికి ఈయన దారిచేయాలి. ఇంకొక మాటంటంటే ఎవరినో ఓదార్చటానికి వస్తానని ఇచ్చిన మాట నిలుపుకోవడానికి ఆయన సోనియాను కూడా ఎదిరించి ఎన్ని కష్టాలెదురైనా ఓంటరి పోరాటం చేసింది ఈరకం స్ఫూర్తితోనేనా? ఎదురుగా ముఖ్యమంత్రి పీఠం కనబడుతుంటే దానికోసం పడిన ఆరాటాన్ని పోరాటం అనుకోకూడదు, రెంటికీ తేడాను గ్రహించాలి. ఇప్పుడు కనుహూచమేరలో పదవి వీలగా కూడా అగుపించటంలేదు. ఎందుకొచ్చిన జంజాటం ఇంట్లో కూర్చుని పట్టి ఆడుకుంటే పోదా అని అనుకున్నారా పాపం.. ఫలితం ఇదీ. కాకపోతే అమాయకపు భక్తులు మాత్రం ఇంకా మా అన్న మదమ తిప్పడూ, మాట తప్పుడూ అనుకుంటూ అనవసరంగా హైరానా పడుతున్నారు. చంద్రబాబు ట్రాప్ ను జగన్ తెలివిగా తప్పించు కున్నారు. శాసనమండలి సమావేశాలకు మాత్రం వైకాపా ఎమ్మెల్యేలను పంపిస్తూ శాసనసభకు తాను పులివెందుల ఎమ్మెల్యేగా హాజరుకావడం లేదని, తాను ఒక్కడే హాజరుకాకపోతే.. పిరికి సన్నాసి అనుకోనుకొంటారని తనతో పాటు మిగిలిన 10 మంది తన పార్టీ ఎమ్మెల్యేల చేత కూడా బంక్ కొట్టిస్తున్నారు. పైకి నాకు ప్రతిపక్ష చోదాను చంద్రబాబు బిక్షగా వేస్తేనే వస్తాను అని చెబుతున్నా.. అసలు విషయం, సభలో రఘురామరాజు ఉండడం. జగన్ పులివెందుల ఎమ్మెల్యేగా ప్రమాణస్వీకారం చెయ్యడానికి వచ్చిన రోజు, బిక్రజచ్చి, అసెంబ్లీకి దొడ్డిదారిన వచ్చారు. లోపలికి బిక్రబిక్రమంటూ వస్తున్నా.. అధికార కూటమి పక్షం అంతా హుందాగా వ్యవహరించారు. అనూహ్యంగా సభలో రఘు రామరాజు జగన్ను కలిసి పలకరించారు. అది చర్చనీయాంశంగా మారింది. జగన్ ఆ హుందాతనాన్ని శంకించారు. మంత్రుల తర్వాత పిలుస్తారా అని గోల పెట్టారు. ప్రజలు ఇవ్వని చోదాను బిక్షగా వేస్తామని గానీ, వెయ్యమని గానీ అధికార పక్షం చెప్పలేదు. కానీ ప్రమాణస్వీకారం చేసిన పులివెందుల లో పనుందని, ఏదో నిజంగానే పనున్నట్లు ఒక రోజు పులివెందులలో గడిపి, మరుసటి రోజే బెంగళూరుకు వెళ్లపోయారు. కనీసం తన వైకాపా ఎమ్మెల్యేలకు అసెంబ్లీకి వెళ్లమని గానీ.. వెళ్లవద్దని గానీ చెప్పకుండా చెప్పేసారు. వారంతా అసెంబ్లీ వరకు వచ్చి, జగన్ నుంచి ఏ వర్తమానం లేక, వేచి చూసి, సభలోకి వెళ్లకుండా తిరిగి వెళ్లిపోయారు. రాఘరామరాజు అసెంబ్లీలో పలకరించాక, అయ్యన్న పాత్రుడు సభాపతి అయ్యి ఎన్నోసార్లు జగన్ నభకు వస్తే.. మైకు ఇస్తాం, సమయం ఇస్తాం అని బెంట్స్ చేసినా కూడా జగన్ బెట్టువీడలేదు. అది బెట్టు కాదు భయం. అప్పటికి నిన్నటి వరకు రఘురామరాజు కు ఏ పదవీ ఇవ్వకుండా.. డిప్యూటీ స్పీకర్ పదవిని పూర్వహత్యకంగా ఇన్నాళ్లూ దాచివుంచారు చంద్ర బాబు. ఇక జగన్ రెడ్డి సభకు రారని నికరం అయ్యాక, రఘురామరాజుకు పదవిని ప్రకటించారు. హమ్మయ్య బతికిపోయా.. నేను అనుకున్నదే కరెక్ట్ అయ్యింది, సభకు బంక్ కొట్టి మంచిపని చేసా.. జస్ట్ మిన్.. ఎవరెంత బెంట్స్ చేసినా.. తప్పించుకొన్నా అని ఎన్నికల ఓటమి తర్వాత ఇవ్వాక జగన్ ఆనందిస్తూ వుండవచ్చు. సభకి ఎగ్గడితే రాజీనామా చెయ్యి అని చెల్లెలు ఛీకాడుతున్నా.. ఆమెకేం తెలుసు తన అసలు బాధ, భయం అని మొట్టమొదటిసారిగా సభకు వెళ్లని ఒక పిరికివాడిగా జగన్ గెలిచారు. చరిత్ర సృష్టించారు. రాజ్యాంగంలోని ఆర్టికల్ 190(4) ప్రకారం.. శాసనసభ సభ్యుడు.. ఎలాంటి అనుమతి తీసుకోకుండా 60 రోజుల పాటు శాసన సభకు గైర్హాజరు అయితే.. ఆ స్థానం ఖాళీ అయినట్లుగా ప్రకటిస్తారు. ఈ విషయం జగన్నకు ఎవరూ చెప్పినట్లు లేదు.

పోలీసు అంకుశం తరుముతుంటే..

ఇప్పుడు ‘కంఠశోష’ల్ మీడియా..!

పక్కాగా ఒక రాజకీయ పార్టీకి కార్యకర్తలుగా దురుద్దేశాలతో, ఆదవాళ్లును, పిల్లలను కూడా పదలకుండా నీచమైన పోస్టులు, మార్పింగ్ ఫోటోలు, ఎడిటెడ్ వీడియోలతో ప్రచారాలు. వీళ్లపై ప్రభుత్వం ఉరుముతుంటే, వేటాడుతుంటే, కేసులు పెడుతుంటే, అరెస్టులు చేస్తుంటే.. దీన్ని ‘ప్రశ్నించే గొంతులపై కత్తులు’ అని చిత్రించడం కరెక్టేనా..? ఇది ఏవీలోనే కాదు, తెలంగాణలోనూ..! కాకపోతే ఏవీతో పోలిస్తే ఆదవాళ్లు, పిల్లలు, కుటుంబాలను కూడా నీచమైన ప్రచారాల్లోకి తీసుకురావడం తెలంగాణలో తక్కువ.

సాక్షి కథనాన్ని బట్టి ఏవీ ప్రభుత్వం ఇప్పటికి 680 మందికి నోటీసులు ఇచ్చింది, 147 కేసులు పెట్టింది, 49 అరెస్టులు, దమనకాండ, నిర్బంధకాండ ఎట్టిట్రా రాసుకొచ్చింది. కూటమి సర్కారు వైకాపా యాక్టివిస్టులనే టార్గెట్ చేస్తోంది కాబట్టి సాక్షి తరపున డిఫెండ్ చేసుకోవడమూ సహజమే, దాని అవసరం అది.

ఈనాడు, ఆంధ్రజ్యోతి ఈ కేసులు సబబే అని రాసుకొస్తున్నాయి.. కూటమి ప్రభుత్వం యాక్టర్స్ కాబట్టి, నిజంగానే వైకాపా సోషల్ యాక్టివిస్టులు అడ్డూఅడుపూ లేకుండా అలాంటి పోస్టులు పెట్టారు కాబట్టి. కానీ టీడీపీ యాక్టివిస్టులు ఏమైనా తక్కువా..? జనసేన తక్కువా..? మరి ఆ పోస్టుల మీద ఈ యాక్టర్స్ లేదెందుకు అనే ప్రశ్న కూడా సబబే. నిన్న ఫేసిబుక్ లో ఓ పోస్టు, ఓ టీవీ హెడ్లింగ్ ఫోటో చూశాను. అది జగన్ భార్య భారతిరెడ్డి మీద అత్యంత నీచంగా ఉంది. ఆ టీవీ ఓనర్ కు ఏకంగా టీడీపీ చైర్మన్ పోస్టు ఇచ్చారు కదానేది ఆ పోస్టు ప్రశ్న. దీనికి చంద్రబాబు దగ్గర సమాధానం లేదు.. ఉండదు. (ఆ

సోషల్ మీడియా యాక్టివిస్టులపై కత్తిగట్టిన సర్కారు
అక్రమ కేసులతో వేధింపులు
అడ్డగోలుగా నిర్బంధించి చిత్తహింసలు
రాజ్యాంగ హక్కులు కాలరాస్తూ
కూటమి పెద్దల వెకటాట్టహాసం

నిర్బంధకాండ..

సోటీసులు	కేసులు	అరెస్టులు
680	147	49

వెలుగులోకి వచ్చింది

ఫోటో ఇక్కడ పోస్ట్ చేయడంలేదుకేలేదు, నీచంగా ఉంది) శ్రీరెడ్డి వంటివాళ్లు కాళ్లబోరానికి వచ్చి, క్షమాపణలు కోరుతున్నారు. కేసుల అంకుశం తరుముతుంటే పారిపోతున్నారు. కొందరు అజ్ఞాతం లోకి వెళ్లిపోయారు. ఒకాయన సాక్షిలో రాస్తాడు, ప్రస్తుత చట్టాల ప్రకారం, సెక్షన్ల ప్రకారం ఈ కేసులు నిలవవు అని. ఐటీ చట్టం అనలే వర్తించదు అంటాడు. పోలీసులు తలుచుకుంటే ఆ చట్టమే కాదు, ఏదైనా ప్రయోగిస్తారు. కేసులు నిలుస్తాయో లేదానేది కాదు సమస్య.. ఫస్ట్ ఇలాంటి పోస్టులు పెట్టాలంటే భయపడాలి అనే భావనతో అంకుశం ప్రయోగించడం, వవన్ కల్యాణ్ కూతురి మీద చిల్లర పోస్టులు పెట్టిన వాళ్ల మీద పోక్సో కేసు కూడా పెట్టొచ్చు.. మన చట్టాల్లో సెక్షన్లకు కొదవేముంది..? అయితే ఒక గ్రూపులో సభ్యుడిగా ఉన్నందుకు ఆ గ్రూపులో ఎవడో ఏదో పోస్టు పెడితే గ్రూపు సభ్యులందరినీ బుక్ చేస్తున్నారని మరో ఆరోపణ వైకాపా నుంచి

వినిపిస్తోంది. అది నిజమే అయితే దారుణమే. కానీ ఏవీ, తెలంగాణ రాష్ట్రంలో అలాంటి సోషల్ గ్రూపుల నుంచి బయటపడటం మంచిది. వాళ్లూ వాళ్లూ బాగానే ఉంటారు, ఎలాగోలా బయటపడతారు, ఎటొచ్చి ఆ గ్రూపుల్లో ఉన్నవాళ్లు సఫలమవుతారు. తెలంగాణలోనూ బీఆర్ఎస్ సోషల్ దూకుడు

పెరిగిపోతోంది రేపంతోరెడ్డి ప్రభుత్వం కూడా చంద్రబాబులాగే ఉరమడం ఖాయం అనిపిస్తోంది. ఆరైడీ కేసులు, అరెస్టులు

ప్రారంభమయ్యాయి కొన్ని. ఎప్పుడైతే పార్టీలు తమ కోసం సోషల్ మీడియా వ్యాపారాలను నియమించుకుని, ప్రత్యర్థులపై చిల్లర పోస్టులకు ఉసిగొల్పుతున్నాయో అప్పటి నుంచే ఈ అరాచకం. మన్న నీతులు చెప్పే ప్రశాంత కిషోర్ బావతం ఐ-పాక్ యాక్టివిటీతో ఇదంతా మొదలైంది. లక్ష్మల ఫేక్ అకౌంట్లు, నియంత్రణ- పర్యవేక్షణ- పరిశీలన మన్నామశాసనం లేనిది జుర్రీబర్డ్ ప్రైవేటు.

మర్యాదస్థుల పోస్టులను కూడా తనకే సమజ్ కాని కమ్యూనిటీ స్టాండర్డ్స్, బ్యాన్ పేరిట సతాయిస్తూ గానీ, ఆ చిల్లర పోస్టులు మాత్రమే యథేచ్ఛగా నర్తిస్తూంటాయి సోషల్ బెజారులో.. బరిబాతల..!

మిత్రుడు చేగొండి చంద్రశేఖర్ కు చెందిన జిందగీ ఇమేజెస్ పేజీలో తను వాకిట్లో ముగ్గు వేస్తున్న ఫోటో పెడితే ఫేసిబుక్ రిస్పెక్ట్ చేసి, కమ్యూనిటీ స్టాండర్డ్స్ పేరిట ఉరిమింది.. అది ఐరనీ, అదీ కంట్లాస్టు. తెలుగులో చెప్పాలంటే అదీ వాడి అజ్ఞానం.

అవునూ.. రేపాక్షున మళ్లీ జగన్ పకర్ లోకి వస్తే.. టీడీపీ కూటమి సోషల్ యాక్టివిస్టులపై ఇదే తరహా వేట ఉంటుందా..? డౌట్ ముంది..? ఆ ఊరికి ఈ ఊరు ఎంత దూరమో, ఈ ఊరికి ఆ ఊరు అంత దూరం కదా. స్పందన, ప్రతిస్పందన.. కారం, ప్రతీకారం.. వర్తమాన రాజకీయాల్లో కనిపిస్తున్న ఉన్నట్టెంద్ కదా..!

- ముచ్చట సాజన్యంతో..

అపరెడ్డి అందాల చీభత్నం

సోషల్ మీడియాలో భారీ ఫాలోయింగ్ కలిగిన టాలీవుడ్ భామ అపరెడ్డి ఇటీవల కాలంలో హాట్ టేస్ట్ ను ఎంజాయ్ చేస్తూ సోషల్ మీడియాలో తెగ సందడి చేస్తోంది. ఆమె ఎలాంటి ఫోటోలు పోస్ట్ చేసినా కూడా అందులో గ్లామర్ డోస్ హై లెవెల్లోనే హైలెట్ అవుతోంది. ప్రస్తుతం పోర్చుగల్ లోని లిస్బన్ వీధుల్లో తన అందం, గ్లామర్ తో రచ్చ చేస్తోంది. ఇటీవల ఇన్స్టాగ్రామ్ లో షేర్ చేసిన ఈ ఫోటోలు నెటిజన్లను ఆకట్టుకుంటున్నాయి. బ్లూ కలర్ లో డిప్-ఫెట్ అవుట్ ఫిట్ ధరించిన ఆమె, అద్భుతమైన బ్యాక్ డ్రాప్ తో తీసుకున్న ఈ ఫోటోషూట్ లో సింపుల్ పర్ట్ నెక్లెస్ తో మరింత ఆకర్షణీయంగా కనిపిస్తోంది. ఈ ఫ్టెన్సింగ్ లుక్ తో అపరెడ్డి తన ప్రత్యేక గ్లామర్ ను మరోసారి ప్రదర్శించింది. అపరెడ్డి కెరీర్ ప్రారంభంలో జానియర్ సమంతగా గుర్తింపు పొందినా, తనకంటూ ప్రత్యేక ఇమేజ్ ను అందుకుంటోంది. జగ్జాన్ ఫోటో పాల్గొన్న తర్వాత ఆమె పాపులారిటీ మరింత పెరిగింది. ఆ తరువాత ఆర్టీవీలో చేసిన బోల్డ్ ఇంటర్వ్యూ, ఆమెకు ఊహించని క్రేజ్ తీసుకొచ్చింది. ఇప్పుడు, బాలీవుడ్ స్థాయిలో గ్లామర్ షో చేస్తూ, సాత్ ఇండస్ట్రీలో ఆమె తనకంటూ ప్రత్యేక స్థానం సంపాదించుకుంది. ఇన్స్టాగ్రామ్ లో క్రమం తప్పకుండా గ్లామరస్ ఫోటోషూట్లను పంచుకుంటూ తన ఫ్యాన్స్ ను ఎప్పటికప్పుడు అలరిస్తుంది. ఈ లిస్బన్ ట్రిప్ లో బ్లూ డ్రెస్ లో తీసుకున్న ఫోటోలతో అపరెడ్డి తన ఫ్టెలింగ్ సిస్టమ్ ను మరింతగా ఎలివేట్ చేసింది. లిస్బన్ వీధుల్లో పోర్చుగీస్ సిటీలో తీసుకున్న ఈ ఫోటోలు వాట్ అనిపిస్తున్నాయి. ఫ్యాన్స్ కూడా ఆమె ఈ గ్లామర్ షోస్ నుండి స్పందిస్తూ, ఆమె అందాన్ని పొగడ్తలతో ముంచెత్తుతున్నారు. “ఒకప్పటి జానియర్ సమంత ఇప్పుడు తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకుంది” అంటూ నెటిజన్లు కామెంట్లతో ప్రశంసిస్తున్నారు. బోల్డ్ లుక్ లో చూపు సలపనంత అందం అందిస్తున్న అపరెడ్డి, ప్రస్తుతానికి సాత్ ఇండస్ట్రీలోని గ్లామర్ ఫీవర్ లోగా నిలుస్తోంది. ఈ తాజా ఫోటోషూట్ ఆమె ఫ్యాన్ ఫాలోయింగ్ ను మరింతగా పెంచుతుంది అనిడంలో సందేహమే లేదు. ప్రస్తుతం వివిధ అవకాశాల కోసం వెదుక్కుంటూ, రెగ్యులర్ గా తన ప్రాఫైల్ ను అప్ డేట్ చేస్తోంది. ఇక గ్లామర్ లో మరో స్టాయికి ఎదిగి దిశగా ఆమె ప్రయాణం కొనసాగిస్తోంది.

- తుపాకి.కామ్ సాజన్యంతో...

కోరికలే గుర్రాలైతే..? ఆశల రెక్కలు విరిగి ఎప్పుడో కూలబడతాయి!!

మంచం ఉన్నంతవరకే కాళ్ళు చాపుకొనవలయును. పులిని చూసి నక్క వాత పెట్టుకోకూ డదు. దూరపు కొండలు నునుపు. అప్పు చేసి పప్పు కూడు తినకూడదు. పరుగెత్తి పాలు తాగకన్నా నిలబడి నీళ్లు తాగటం మంచిది.

Dont bite more than what you can chew.

ఈ సూక్తుల సమాహారమే 1979లో వచ్చిన ఈ కోరికలే గుర్రాలయితే సినిమా. ప్రేక్షకుల మెప్పు పొందింది. నిర్మాతకు లాభాలు వచ్చాయి. విక్టర్లందరికీ పేరు వచ్చింది. స్క్రిప్ట్, మాటలు, దర్శకత్వం వహించిన దాసరి నారాయణరావుకు ప్రశంసలు లభించాయి. మూలకథ మాత్రం డి కామేశ్వరి. టైటిల్స్ లో కూడా ఆమె పేరు వేసారు.

ఓ మధ్య తరగతి కుటుంబీకుడికి ఇద్దరు కొడుకులు, ఇద్దరు కుమార్తెలు. ఒక్క కూతురు మాత్రం బాధ్యతగా ఆలోచించేది. మిగిలిన ముగ్గురు వాళ్ళ గోల వాళ్ళది. ఇద్దరు కూతుళ్ళలో ఒక కూతురు ఎప్పుడూ ఊహల్లో విహరిస్తూ ఉంటుంది. ప్రపంచంలో అందరూ సుఖపడి పోతున్నారు. తానొక్కదానికే ఏమీ లేదు అని నిత్యం, ప్రతి క్షణం విలపిస్తూ ఉంటుంది. Thomas Harris భాషలో I am not ok ; All are ok batch . ఇలాంటి బడాయి బసవయ్య, బసవమ్మ సినిమాలు మనకు కుప్పలకుప్పలు. ఆలోచిస్తే అన్నింటినీ జనం చూసారు. ఎంతమంది మారారో తెలియదు. సాహసగాళ్ళు అనే సినిమాకు కాస్త దగ్గరగా ఉంటుంది సినిమా.

కుటుంబ పెద్దగా కాంతారావు, ఆయనతోపాటు ఇంట్లోని తిక్కోళ్ళని భరించే గృహిణిగా నిర్మలమ్మ , ఇద్దరు కూతుళ్ళుగా ప్రభ, ఫటాఫట్ జయలక్ష్మి, ఒక సుప్రతుడిగా మోహన్ బాబు, మరో సుప్రతుడి పేరు నాకు తెలియదు. ఆ ఇంటి

రాంబంటుగా మురళీమోహన్, అతని మిత్రుడిగా చంద్రమోహన్ నటించారు. ఇతర పాత్రల్లో రాజబాబు, కె విజయ, రమాప్రభ, జయమాలిని, రామ్మోహన్ ప్రభుత్తులు నటించారు.

నటనావరంగా ముందు ఫటాఫట్ చిచ్చుకోవాలి. తర్వాత ప్రభ, మురళీమోహన్, చంద్రమోహన్, మోహన్ బాబు. చెప్పిచ్చుకొద్దతా ఊత పదం మోహన్ బాబుకి.

సత్యం సంగీత దర్శకత్వంలో పాటలన్నీ బాగుంటాయి. కోరికలే గుర్రాలయితే పాట ఈ సినిమాకు ఐకానిక్ సాంగ్. సినిమాలో రెండు సార్లు వస్తుంది. ఒకసారి జయలక్ష్మి తన డ్రెండ్స్ తో, మరోసారి చంద్రమోహన్ భార్యబాధితుడు అయి పాడుతారు. ఆత్రేయ వ్రాస్తే బాలసుబ్రహ్మణ్యం , సుశీలమ్మలు పాడారు.

ఈ సినిమాలో ఓ ప్రత్యేకమైన పాట ఉంది. లక్ష్మి నటించిన హిందీ భాక్ బస్టర్ జూబి సినిమాలోని జూబి ఐ లవ్ యూ పాట ట్యూనుతో ఏమి వేషం ఏమి రూపం అని ఓ పాట ఉంది. మోహన్ బాబు, రమాప్రభల మీద ఉంటుంది. కొసరాజు వ్రాస్తే బాలసుబ్రహ్మణ్యం, వసంతలు పాడారు.

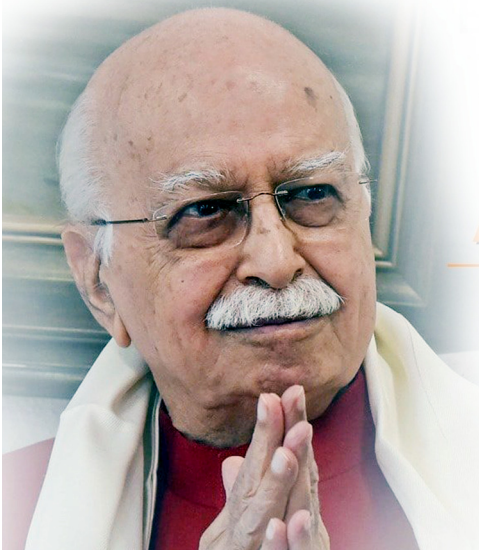
మరో శ్రావ్యమైన పాట మనసే మన ఆకాశం మనమే రవిచంద్రులం. మురళీమోహన్, ప్రభల మీద ఉంటుంది. సి నారాయణరెడ్డి వ్రాస్తే బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీలమ్మలు పాడారు. ఇంకో పాట చంద్రమోహన్, జయలక్ష్మిల మీద ఉంటుంది. సలామత్ కుం రాణీ నీ గులాంనౌతాను. జయమాలిని మీద ఓ డాన్స్ పాట ఉంది కానీ జయమాలిని లెవెల్లో ఉండదు. దానం గోపాలకృష్ణ వ్రాసారు. రేరే రేక్కాయలో అనే పాట . యన్ జానకి పాడింది.

దాసరి సినిమాల్లో ఏదో ఒక సందేశం డైరెక్టుగానో, ఇన్ డైరెక్టుగానో ఉంటుంది. సినిమా ఆఖర్లో తన వాయిస్ ఓవర్లో ప్రేక్షకులను బాదుతాడు. ఈ సినిమాలో కూడా ఆ బాదుడు ఉంది. ప్రతి ఒక్కరూ తప్పక చూడతగ్గ, చూడవలసిన సినిమా.

ముఖ్యంగా యువతీయువకులు, మధ్య వయస్కులు తప్పక చూడాలి. యూట్యూబులో ఉంది. చూసి ఉండకపోతే తప్పక చూడండి. మరోసారి చూసినా నష్టం ఏం లేదు. ఓ అల్టర్ లాగా ఉంటుంది.

తెలుగుసినిమాల సింహావలోకనం.. తెలుగుసినిమాలు..

- (దొగిపల్లి సుబ్రహ్మణ్యం)



రథయాత్రతో భారత రాజకీయ ముఖచిత్రాన్నే మార్చేశారు



ఓక నవల బాగా చదివించగల్గినా.. ఓ సినిమా విమర్శకుల ప్రశంసలందుకుని, మాన్సూ ఆకట్టుకుని హిట్ కొట్టాలన్నా.. అలాగే, ఓ పార్టీ ఇంతింతై పట్టుకుంటే అన్నట్టుగా పట్టుకుంటే ఎదగాలన్నా మంచి స్పృహ అవసరం. పైగా దేశంలో జాతీయపార్టీ అంటే ఒకే ఒక్క కాంగ్రెస్ అన్నట్టుగా సాగిపోతున్న రోజుల్లో.. ఎవరో ఒకరి మద్దతు లేకుంటే ప్రభుత్వాలు నిలవలేని సరికొద్ద రాజకీయ యుగంలో.. కాంగ్రెస్ కు ఒక ప్రత్యామ్నాయ బలమైన పార్టీగా తీర్చిదిద్దడమంటే మాటలేం కాదు. ఇప్పుడు ఆ పార్టీకే ప్రత్యామ్నాయం లేదనేంత స్థాయి వచ్చిందంటే కూడా అది ఆయన చొరవే. అది చేశాడు కాబట్టి 96 దాటిన ఆ సంపూర్ణాయుష్యుడి గురించి ఆయన మనమోసారి మాట్లాడుకుంటున్నాం.

లాల్ కృష్ణ అద్వానీ.. పుట్టింది ప్రస్తుత పాకిస్థాన్ దేశంలోని కరాచీలో. 1935 నవంబర్ 8న జన్మించిన అద్వానీ కుటుంబం నాటి విభజన కాలంలో భారత్ కు వలన వచ్చింది. అద్వానీ తన కళాశాల చదువుల వరకూ ముంబైలోనే ఉన్నాడు. 1941లో జస్ట్ 14 ప్రాయంలో ఆర్ఎస్ఎస్ లో జాయిన్ అయిన అద్వానీ.. రాజస్థాన్ లో ప్రచారకర్తగా తన జీవితాన్ని ప్రారంభించారు. 1951లో శ్యాంప్రసాద్ ముఖర్జీ నేతృత్వంలో ఏర్పాటైన భారతీయ జనసంఘ్ లో సభ్యుడైన అద్వానీ ఆ తర్వాత ఆ పార్టీలో పలు పదవులను చేపట్టడంతో పాటు.. 1967లో ఢిల్లీ మెట్రోపాలిటన్ కౌన్సిల్ కు చైర్మన్ గా ఎన్నికై.. రాష్ట్రీయ స్వయం సేవక్ సంఘ్ జాతీయ కార్యనిర్వాహకుడయ్యే వరకూ.. అంటే 1970 వరకూ కొనసాగాడు. ఇక అక్కడి నుంచి అద్వానీ జీవితం పూర్తిగా తాను ఆశించిన పొలిటికల్ టర్న్ తీసుకుంది. 1970లో తొలిసారి రాజ్యసభ సభ్యుడైన లాల్ కృష్ణ 1989 వరకూ నాలుగు

పర్యాయాలు వరుసగా ఆ పదవిలో కొనసాగాడు. 1973లో శ్యాంప్రసాద్ ముఖర్జీ స్థాపించిన జనసంఘ్ ప్రెసిడెంట్ గా 1977లో జనతాపార్టీతో విలీనమయ్యే వరకూ కొనసాగడంతో పాటు.. 1977 ఎమ్మర్జెన్సీ సమయంలో జనతాపార్టీ సాధించిన విజయంతో అద్వానీ సమాచార మంత్రిత్వ శాఖా మంత్రిగా కేంద్రంలో బాధ్యతలు చేపట్టడమే కాకుండా రాజ్యసభలో పార్లమెంటరీ పక్ష నాయకుడిగా వ్యవహరించారు.

ఇక అప్పటి వరకూ అద్వానీ పార్టీతో పాటు తానెదగడానికే చేసిన వ్యక్తిగత కృషి ఎక్కువ కనిపించ వచ్చు. కానీ, 1980 నుంచి అద్వానీ ఓ బ్రెండ్ సెట్టర్ అయ్యారు. అప్పటివరకూ భారత్ అంటే కాంగ్రెస్ అనే మాట బలంగా వినిపిస్తున్న రోజుల్లో.. ఎమ్మర్జెన్సీ సమయంలో జనతాపార్టీ అధికారంలోకొచ్చినా.. పట్టి ఇందిర ముందు ఎక్కువకాలం స్థిరంగా నిలబడలేక పోయిన రోజుల్లో అటల్ బీహార్ వాజ్ పాయ్ తో కలిసి స్థాపించిన భారతీయ జనతాపార్టీకి మూడు పర్యాయాలు జాతీయ అధ్యక్షుడిగా పనిచేసి పార్టీని నిలబెట్టాడు. పార్టీ వ్యవస్థాపకుడిగానే కాకుండా.. అసలు భారతదేశ రాజకీయాల్లోనే బీజేపీ దృఢంగా నిల్చివడానికి అద్వానీ చేసింది ఇవాళి బీజేపీ నేతల మాటలకు కూడా అందనంత ఆయనంత ఎత్తయిన విషయమంటే అతిశయోక్తి కాదు.

1989లో మొట్టమొదటిసారి లోక్ సభకు ఎన్నికైన అద్వానీ.. ఏడుసార్లు వరుసగా లోక్ సభలో ప్రాతినిధ్యం వహించారు. ఇవాళ బీజేపీ ఇంతింతై అంతెత్తు నిలబడటానికి.. మోడీ నాయకత్వంలో మూడోసారి ఇంత పెద్ద దేశమైన భారత్ లో అధికారంలోకి రావడానికి.. భారత్ అంటే కాంగ్రెస్ అనుకునేంత స్థాయి బలమైన మదగజాన్ని లొంగదీసుకుని భారతీయ జనతాపార్టీని అగ్రగామిగా నిలవడానికి అద్వానీ రాసిన స్క్రిప్ట్ మామూలుది కాదు.

ఒక్క బాల్మీ మనీడ్ కూల్చివేత ఘటన.. సెక్యులర్ రాజకీయాల్లో అద్వానీకి మాయని మచ్చైనా, అదే ఆయన్ను హిందుత్వ శ్రేణులు బ్రాండ్ అంబాసిడర్ గా నిలిపింది. 90ల్లో ఆయన చేపట్టి 10వేల కిలోమీటర్ల మేర సాగిన రామ రథయాత్ర అసలు

బీజేపీ ఇవాళ ఈ స్థాయిలో నిలబడటానికి ఓ ప్రధానమైన పిల్లర్ అని చెప్పుకోకపోతే మూలాలు మరిచినట్లే. ఆయనపై అందుకు తేను కూడా నమోదై.. అరెస్ట్ కూడా అయ్యారు. కానీ, కోర్ట్ అద్వానీని ఆ అంతంలో నిర్దోషిగా తేల్చేసింది. ఇవాళ అదే రామ జన్మభూమిలో ఒక కలగా మిగిలిపోయిన అయోధ్య అలయ నిర్మాణం కూడా సాకారమైందంటే.. మూలం అద్వానీనే.

ఇవాళ భారతీయ జనతాపార్టీ ఇంత దృఢంగా నిల్చివడంలో అద్వానీ నామస్మరణను ఆ పార్టీ ఎప్పుడీ మరచకపోవడం కనీస కృతజ్ఞత. అయితే, ఆయన్ను భారతదేశ అత్యున్నత పురస్కారం భారతరత్న ఇచ్చి గౌరవించారు సరే.. కానీ, ఆయన మోడీ నాయకత్వంలోని బీజేపీలో మాత్రం చాలా అవమానాలే ఎదుర్కొన్నారు. ఆయనకివ్వాలైన సముచిత గౌరవం కూడా చాలాసార్లు దక్కకపోవడం విషాదం. అసలు నరేంద్ర మోడీకి ఇవాళ బీజేపీ ప్రధానిగా మూడుసార్లు అవకాశం వచ్చిందంటే.. బీజేపీ కేంద్ర కేబినెట్ లో ఇప్పుడున్న వారితో పాటు గత రెండు పర్యాయాల్లో ఉన్నవారంతా మంత్రులయ్యారంటే, అవన్నీ అద్వానీ అనే బీజేపీ పోస్టర్ బాయ్ పెట్టిన భిక్షే. కానీ, అదే పోస్టర్ బాయ్ ఇవాళి బీజేపీగానీ, దాన్ని వెనుకకుండి నడిపించే శక్తులు గానీ పట్టించుకోవాల్సినంత పట్టింపుకోలేదు, గౌరవించలేదు. ఏ రామ జన్మభూమి కోసం ఆయన రథయాత్ర చేపట్టి.. దాన్ని ఇవాళ సాకారం చేశారో ఆ అయోధ్య అలయ నిర్మాణానంతరం ఆయన్ను ఆహ్వానించకపోవడం కన్నా అవమానం ఇంకేమీ ఉండదు. ఆహ్వానం అందిందని కొంత, వరుసగా మీరింది కాబట్టి, కరోనా సమయం కాబట్టి ఇబ్బందవుతుందని వద్దనుకున్నారని కొన్ని వార్తలు ప్రజల్లోకి ప్రచారంలోకి తీసుకెళ్ళాల్సినమో గానీ అద్వానీ బీజేపీకి చేసిందాన్ని, అద్వానీకి ఇవాళి బీజేపీ చేసిందాన్ని జనమైతే మర్చిపోరు.

కేంద్రంలో బీజేపీ గద్దెనెక్కాక కావచ్చు.. అంతకు ముందు పార్టీ స్థాపనలో కావచ్చు వాజ్ పాయ్ పాత్ర ప్రధానంగానే కనిపించినా.. బీజేపీని జాతీయస్థాయిలో తన రథయాత్ర ద్వారా నిలబెట్టి ఇవాళ జాతీయ

ప్రత్యామ్నాయపార్టీగా మార్చి ఇప్పుడు మట్టి బీజేపీకి ప్రత్యామ్నాయమెవరనేంత ఎత్తుకు తీసుకెళ్లే స్థితికి రావడంలో మూలకారకుడు, నవకాన్ని రచించిన వాడు మాత్రం ముమ్మాటికీ లాల్ కృష్ణ అద్వానీ.

ఇప్పటి బీజేపీలో ఎదుర్కొన్న అవమానాలు!
మోడీ, పా నాయకత్వంలోని బీజేపీ కేంద్రంలో గద్దెనెక్కాక 2014లో గైడ్లెస్ కౌన్సిల్ అని ఎలాంటి రాజకీయ అధికారాల్లేని ఒక కమిటీ ఏర్పాటుచేసి.. అందులో అద్వానీ లాంటివారికి అవకాశం కల్పించి నట్టు ఓ సీన్ క్రియేట్ చేశారు. అప్పుడే నిర్ణయాధికారాల్లేని ఆ కౌన్సిల్ ఉంటే ఎంత, ఊడితే ఎంత అనే విమర్శలు వెల్లువెత్తాయి. మొత్తంగా పార్టీని నిలబెట్టిన వ్యక్తినే అవమానకరంగా తిలకించాల్సిన నేటి బీజేపీని ఓ ప్రత్యామ్నాయంగానే జనం చూస్తున్నారో తప్ప.. ఈ వ్యవహారాలను అర్థం చేసుకున్నవారు మాత్రం ముమ్మాటికీ హృదయపూర్వకంగా అభిమానించేందుకు సంశయస్థానే ఉంటారు.

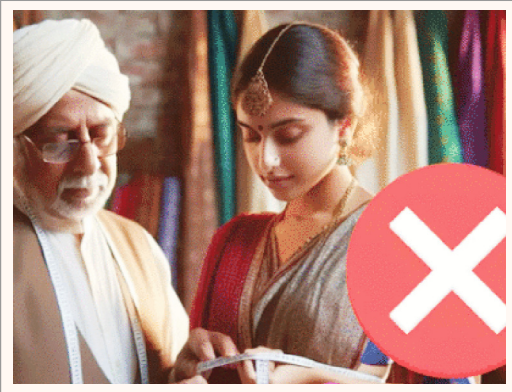
1984లో కేవలం రెండు పార్లమెంట్ స్థానాల నుంచి 15 ఏళ్ల కాలంలో.. అంటే దశాబ్దంపురలో బీజేపీ ఇవాళ మహావ్యక్తమై నిల్చుందంటే అందుకు అద్వానీయే కారణమనే విషయం ఎంతో కొంత రాజకీయ చరిత్ర చదువుకున్న చిన్నపిల్లాడికి సైతం తెలుసు. కానీ, మోడీ, పా ద్వయం తమ ముద్రను వేసుకునేందుకు అద్వానీని దూరం పెట్టారనే వాదనా ఇప్పటికీ బలంగా వినిపిస్తూనే ఉంటుంది. అందుకే 2013లో పార్టీ పదవులన్నింటికీ అద్వానీ రాజీనామా చేసేశారు. అప్పటికే మోడీని 2014 ఎన్నికలకు ముందు ప్రచారానికి నాయకత్వం వహించేందుకు సిద్ధం చేస్తున్నారని తెలిసి మనస్థాపం చెందినట్టు వార్తల్లోకివచ్చారు అద్వానీ. ఆ సమయంలో అద్వానీ రాజీనామా పార్టీని ఒకంతో షాక్ కు గురిచేసింది. చాలామంది కీలకనేతలు ఆయన ఇంటికి వెళ్లారు.. నవ్వుజెప్పారు.. బుజ్జగించారు.. దాంతో మరి మారాం చేయడం బాగుండదనుకున్నారో ఏమోగానీ.. అద్వానీ మెత్తబడ్డారు. ఆ తర్వాత మోడీ ప్రమాణ స్వీకారానికి కూడా అయిష్టంగానే హాజరయ్యారు. ఇక 2019లో మోడీ, పా ప్రథమసారి పెరగడంతో అద్వానీ కూడా అదే స్థాయిలో సైలెంట్ బోయారు.

2004 ఓటమి తర్వాత అద్వానీపై విమర్శలు!
2004 సార్వత్రిక ఎన్నికల ఓటమి తర్వాత తిరిగి పార్టీకి నాయకత్వం వహించారు అద్వానీ. నాడే తన సొంత వెబ్ సైట్, బ్లాగ్ తో యువతకు సోషల్ మీడియా రూపంలో దగ్గరయ్యే పూర్వాలను అమలుచేశారు. కానీ, 2009 ఎన్నికల్లోనూ ఆయన ప్రచారం అంతగా ఫలింపలేదు. దాంతో యూపీఏ అధికారం చేజిక్కించుకుని మన్మోహన్ ప్రైవే మినిస్టర్ అయ్యారు.

2007 డిసెంబర్ వదో తేదీన అద్వానీ పేరు ప్రధాని అభ్యర్థిగా కూడా చర్చకొచ్చింది. లోక్ సభకు మధ్యంతర ఎన్నికలు వచ్చే అవకాశముందన్న పరిస్థితుల్లో వాజ్ పాయ్ వారసుడిగా ఆయన్ను ప్రకటించారు కూడా. పార్లమెంటరీ బోర్డ్ కూడా ఆమోదం తెలిపింది. అయితే, 2005లో ఆరు రోజుల పర్యటన కోసం పాకిస్థాన్ వెళ్లి జిన్నాను లౌకికవాదిగా పేర్కొనడంతో ఆయనపై పలు విమర్శలు వెల్లువెత్తాయి. ఆయన తన అధ్యక్ష పదవి కూడా కోల్పోవాల్సి వచ్చింది. లోక్ సభలో ప్రతిపక్ష నేతగా ఉన్నప్పుడు తాను ప్రధాని అభ్యర్థిని ఆయనే చెప్పుకోవడంతో సహచరులైన మురళీ మనోహర్ జోషీ, యశ్వంత్ సిన్హా వంటివారో విమర్శలు గుప్పించారు. కానీ, ఆ తర్వాత మట్టి మురళీ మనోహర్ జోషీ ఆయన అభ్యర్థిత్వాన్ని ప్రతిపాదించడం కొనమెరుపు. మై కంట్రి మై లైఫ్ అంటూ 2008లో తన అత్యుత్తమ కూడా వెలువరించారు అద్వానీ.

క్రమశిక్షణ కలిగిన కార్యకర్తగా..
హిందుత్వ ముద్ర ఎంతలా వేసుకున్నారో.. నిజాయితీ విషయంలో అంత పేరుంది అద్వానీకి. పరిమితమైన ఆహారాన్ని తీసుకుంటూ 90వ ప్రాయం వరకూ సుదీర్ఘకాలం ఫిట్ నెస్ కాపాడుకున్న నేత అద్వానీ. దశాబ్దాల సుదీర్ఘమైన ఆయన రాజకీయ ప్రస్థానంలో ఆయన కోరుకున్న ప్రధాని పదవి ఆయనకు దక్కి ఉండకపోవచ్చు.. చాలా ఊహగానాలు వెలువడినట్టుగా ఆయన రాష్ట్రపతి పదవిని చేపట్టి ఉండకపోవచ్చు.. కానీ, భారతదేశ రాజకీయ ముఖచిత్రాన్ని మార్చిన నేతగా మాత్రం.. అద్వానీ పేరు ఎప్పుడూ ది తీర్దగ్గా అలాగే నిలబడటం మాత్రం ఖాయం.

- రమణ కొంటిక్కర్



చాలామంది మహిళలకు మగవారితో పనిబాది కొన్నిచోట్లే వాటిలో టైలర్ ఫావ్ ముఖ్యమైంది. మిగిలిన ఏ విషయమైనా ఒప్పుకుంటారు గానీ ఒంటి కొలతలు పట్టుకుని సరిగ్గా కుట్టడం మగ దట్టలే సాధ్యం అనుకునేవారు చాలామందే ఉన్నారు. కొన్నిచోట్ల మహిళలు బోటికల్ నిర్వహిస్తున్నా.. అక్కడా కుట్టువని ఎక్కువగా మగవారిదే. అయితే పరపురుషులు తమ శరీరాన్ని తాకడం ఇష్టం లేనివారు వెతుక్కుని మరి ఆడ టైలర్స్ దగ్గరికి వెళ్తారు. కొందరికి ఇళ్లల్లో ఆంక్షల వల్ల మగ దట్టల దగ్గరికి వెళ్లేరు. కొంతమంది ముగనుభావులు తమ సమక్షంలోనే కొలతలు తీసుకోవాలని అంటారు. ఇవన్నీ

మగవారికి నో..!

మహిళలకు ఇబ్బంది కలిగించే విషయాల్లో. ఇటువంటి ఇబ్బందే జమ్ విషయంలో కూడా.

వ్యాయామం చెయ్యాలని ఉన్నా చాలామంది మహిళలు జిమ్ కెళ్లేరు. కారణం అక్కడ మగ శిక్షకులు ఉంటారు. వారు తాకితేనే.. ఆ ఊహా భరించలేనివారు చాలామంది. పోనీ మహిళల కోసమే వెలసిన జిమ్ కి వెళ్లే సరైన పరికరాలు ఉండవు. ట్రైనర్లు ఉండరు. దాంతో చాలామంది నడకకే పరిమితం అవుతున్నారు. యోగా నేర్చే నిర్వాహకులు కూడా ఎక్కువగా మగవారే ఉంటారు. కొన్ని జిమ్ లలో మాత్రం ట్రైనర్ తాకచ్చా లేదా అని అడిగి వ్యాయామ భంగిమలు సరిచేస్తారు. ఇటువంటి కారణాలపై అనేక గొడవలు. అలాగే ఈ మధ్య ఆడ మగా ఇద్దరికీ సేవలందించే బ్యూటీషియన్ల వెలిశాయి. అక్కడ కొన్ని సేవలు మగవారే చేస్తారు. ఇది చాలామంది మహిళలకు(వారి భర్తలకు) అభ్యంతరకరమే. ఈ సమస్యలన్నిటికీ చెక్ పెట్టేలా

మహిళలకు ఉద్యోగావకాశాలు పెరిగేలా ఉత్తరప్రదేశ్ మహిళా కమిషన్ ఒక ఆలోచన చేసింది. పైన పేర్కొన్న ప్రదేశాల్లో మగవారు మహిళలని అసభ్యంగా తాకి వేధించకుండా ఆ పనులు మహిళలే చేపట్టాలని ప్రతిపాదించింది. అంటే టైలర్ షాప్ లో కొలతలు ఆడవారే తీసుకోవాలి. బ్యూటీషియన్ లో అమ్మాయిలు మాత్రమే సేవలందించాలని, జిమ్ ట్రైనర్లు, యోగా సెంటర్లలో మహిళా ట్రైనర్లే ఉండాలి. ఫలితంగా అనేక సమస్యలు తగ్గి మహిళలకి ఉన్న పేరు గుతుందని మహిళా కమిషన్ అభిప్రాయం. కానీ ఇవన్నీ పాతకాలం సమస్యలు. అవన్నీ దాటి ముందుకొచ్చారు మహిళలు. ఈ కాలం అమ్మాయిలైతే అసలే పట్టించుకోరు. ఏదన్నా సమస్య ఎదురైతే ఆత్మరక్షణ విధ్యలు నేర్చి బుద్ధి చెప్పమనాలి గానీ ఇదేం లాజిక్ అని యూపీలో ఆడ మగా నలుకుంటున్నారట.

- కె.శోభ



నైట్ షెల్టర్ లో దుప్పట్లు పంపిణీ

(సత్యంన్యూస్, శ్రీకాకుళం)

గొంటివీధిలోని పట్టణ పేదల నిర్మాణం వ్యవస్థలో (నైట్ షెల్టర్) నిరుపేదలకు శిశుకాలం దృష్ట్యా దుప్పట్ల పంపిణీ కార్యక్రమం మదర్స్ హెల్పింగ్ సొసైటీ ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించారు. ప్రముఖ వైద్యురాలు, అయిన్ క్లబ్ సెంట్రల్ కార్యదర్శి డాక్టర్ పైడి సింధూర, మెంటరీ నటుకుల మోహన్ లిల దుప్పట్లను అందించి మాట్లాడుతూ సరికాలం దృష్టిలో పెట్టుకొని పేదలకు దుప్పట్లను అందించే ప్రక్రియను చెయ్యటం గొప్ప విషయమని, అందుకు మదర్స్ హెల్పింగ్ సొసైటీ డాక్టర్ పైడి ప్రదీప్ ముందుకు వచ్చి మంచి కార్యక్రమానికి పూనుకోవటం హర్షణీయమన్నారు. పలు ముఖ్య కార్యకర్తల ఉండే అభాగ్యులకు లైన్స్ క్లబ్ శ్రీకాకుళం సెంట్రల్ ఆధ్వర్యంలో దుప్పట్లను అందించే కార్యక్రమం నిర్వహిస్తామని, వీరిని స్పూర్తిగా తీసుకొని స్వచ్ఛంద సంస్థలు ముందుకు రావాలని విలుపునిచ్చారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఉద్గం శివతేజ, కెనడా జాన్స్, పొదుగు చరణ్, డాక్టర్ పైడి ప్రదీప్, నైట్ షెల్టర్ సభ్యులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

SriAakash
YOUR TRUSTED PARTNER IN THE DISTANCE EDUCATION SECTOR.
Join our Earn while Learn program and get a job within 40 days after joining.
LAST DATE: AUGUST-28
91330 06999 Courses 92466 36411
10th, Intermediate
BA (all groups), B.Com, BLSC, B.SC (all groups),
BBA, BCA (with Market trending specialisations)
MA (all subjects), M. Com, MBA, MCA,
M. SC (All Subjects), MLISc, M.Tech
Computer Applications, Cyber Security, Digital Marketing,
Hospital Management, Tourism Management

మెట్రో సోఫా వర్క్స్
అన్ని రకముల సోఫాలు, ఫర్నిచర్ మేనుషక్లర్స్ (హోటెల్స్ & రిటైల్)
పాపు నెంబరు 1, కొత్తవీధి, వనవే ట్రాఫిక్ రోడ్డు, మాధవ మోటార్స్ దగ్గర, శ్రీకాకుళం
సెల్: 83094 81129

ఎం.ఇర్షాద్
USHA
ఆధునిక డీలర్స్
ఫోన్: 08942-229343
సెల్: 95731 43409
ఎ.కె. ఎంటర్ప్రైజెస్
ఉషా సెమింగ్ మిషన్స్, ఆఫీస్ ఫిట్నెస్..
అన్ని రకాల సెమింగ్ మిషన్స్, ఫిట్నెస్ మేకర్స్, ఎంబ్రాయిడరీ మిషన్స్, స్వీప్ హోల్సెల్
రాజా కాంప్లెక్స్ కరెంట్ ఆఫీసు ఎదురుగా, జి.టి. రోడ్డు, శ్రీకాకుళం - 532 001

ssj
శ్రీ స్వర్ణ జ్యాయలరీ
ప్రా. వాళ్ళ కిరణ్ కుమార్
99636 89666, 90009 07133
జి.టి. రోడ్డు, శ్రీకాకుళం
E-mail: sriswarnajewellery@gmail.com

SAI OPTICIANS
సరస్వతి మహల్ ఎదురుగా, శ్రీకాకుళం
ప్రాప్తయల్: బి.రమణమూర్తి
సెల్: 94407 59739
బ్రాండ్ ఆఫీస్: గవర్నమెంట్ ఆర్ట్స్ కాలేజ్ రోడ్డు, శ్రీకాకుళం, సెల్: 94407 59739

జై శ్రీమన్నారాయణ
శ్రీ క్రిష్ణ ఆన్ లైన్ సర్వీసెస్
మావర్గ అన్ని రకముల జాబ్ అప్లికేషన్స్ ఆన్ లైన్ చేయబడును.
సెల్: 93938 41308
రైల్వే రిజిస్ట్రేషన్లు, బస్ రిజిస్ట్రేషన్ సదుపాయం కలదు.

MM
బెంగుళూర్ అయ్యంగార్
బేకరీ
BSNL ఆఫీస్ ప్రక్కన, జి.టి. రోడ్డు, శ్రీకాకుళం
సెల్: 76759 18522

Siva Srinivasa
Sofa Emporium
Lade Chandra Sekhar Rao
Ph. No: 94401 21710
63053 35395, sekharlifestyle99@gmail.com
NEAR SURYA MAHAL THEATRE WOMEN'S COLLEGE ROAD, SRIKAKULAM - 532 001

