

- ఎడిచొలయలే
స్వాములకే బుర్ర పని చేయడంలేదు!

సనాతన ధార్మిక నేతృత్వం.. విభిత్తిగా ధ్వనించి, నిర్వచనం కషపుమై పదం. సనాతన ధర్మాన్ని ఉకరు నేతృత్వం వహించేది ఏమిలీ? అనులు హిందూ ధర్మాన్నికి ఈ పీరాలు ప్రాతిణిధ్యం వహిస్తాయా? జంగా హిందూ మతవ్యాప్తికి ఈ పీరాధిపతులు చేస్తున్న కృషి ఏమిలీ? పాదపూజలు, సంభావనల పటపు ఇంకెం పట్టింది? చేస్తున్నారనే అనుకుండా సరే.. బీజేపీ మాత్రమే ఎందుకు పట్టించుకోవాలి? దీనే ప్రత్య సోకాల్డ్ సెక్యూరిట్ పార్టీలకు ఎందుకు వేయవద్దు? ఈ ప్రత్యలు ఎందుకు తల్లిత్తుతున్నాయింటే.. అత్యంత వివాదాస్పద స్వామి ఒకాయన జమ్ములో మాట్లాడుతూ ‘ధర్మాచార్యులను బీజేపీ రట్టించుకోవటాన్నదు’ అని విమర్శించాడు. గోమాతను రాజ్యమాతగా ప్రకటించాలని దిమాండ్ చేస్తూ, 3 రాజధాని కేంద్రాల్లో గోధుళ్జ ప్రతిష్ఠ కార్బూకమం కోసం దేశమంతా తిరుగుతున్నారు ఆయన. సనాతన రక్క నేతృత్వం అనగా ఏమిలో మందుగా ఆయన నిర్వచించాలి. అది బీజేపీ బాధ్యతే ఎందుకు అపుతుందో కూడా చెప్పాలి.. కానీ చెప్పుడు. వివాదాలు, తప్ప ఆరోపణలతో ఆయన హిందూ మతానికి నష్టం చేకూర్చడమే తప్ప తనతో పీనమెత్త ఫాయిదా లేదు. ఉత్తరాఖండోని జ్యోతిర్మర్గ శంకరాచార్యులు ఉన్నారు మనకు. అందులో ఈయన కూడా ఒకరు నుండి ఉన్న ఆ మారాధిపతి స్వరూపానంద అస్తమయం తర్వాత ఈయన పగల్లు చేపట్టదమే ఓ వివాదం ఘర్షించుకోర్లో విచారణ కూడా జరిగింది. ఓ స్వామి మాట్లాడితే ఒక పొల్లు మాట రాకూడదు. ప్రతి పాదానికి విలువ ఉండాలి. ఈయన దానికి పూర్తిగా భిన్నం. అయోధ్యకు పిలవల్లేదు అంటాడు తనను. ఈనీ అయోధ్య నిర్మాణం పూర్తిగా కముందే ప్రాణప్రతిష్ఠ కూడదు అంటాడు. మళ్ళీ తనే అది పూర్తిగా బీజేపీ కార్బూకమంలా సాగింది అంటాడు. ధర్మాచార్యులను బీజేపీ పట్టించుకోవడం లేదంటాడు. ఉండుకే అయోధ్యకు వెళ్లేదు అంటాడు. ఆప్యాడే ఉద్దేశ్య రాంకుమార్ మౌనగించారు అంటాడు.

- రోడ్స్‌పై అడ్డబిడ్డంగా యూటర్న్లు
 - ప్రయాణికుడు కనిపిస్తే సదన్ బ్రీక్
 - ప్రజలు గాయాలపొలవుతునా పట్టించుకోని త్రాఫిక్ అధికారులు
 - ఎవరైనా ప్రశ్నలే ఆటోవాలాల ఎదురుదాడి
 - దే అండ్ సైట్ జంక్షన్లలో నడవదానికి తోపుండడు
 - త్రాఫిక్ కానిస్టేబుల్స్‌మూ మేనేజ్ చేస్తున్న వైనం
 - అధికారులు చర్యలు తీసుకుంటే రాజకీయ నాయకుల జీవ్కాం

(సత్యంమూలం, శ్రీకాకుళం)

పేరుకే నగరం.. శౌకర్యాల కల్పనలో వురపాలక సంఘానికి సాటిరాదు. అయినా నగరపాలక సంస్థగా రూపొంతరం చెంది పదేశ్శు పూర్తి చేసుకోనుంది. జిల్లా కేంద్రంగా ఉన్న నగర అవసరాలకు తగ్గట్టగా రోడ్సు శౌకర్యం లేదు. రోడ్సునే పారిచుంగి కేంద్రాలుగా చేసుకొని కార్బు, ఆటోలు, ద్వివ్యక్త వాహనాలు నిలుపుతున్న పరిస్థితి. ప్రతి 20 ఏక్కు రూపొందించే మాస్టర్ ప్లాన్ అమలుకు నోచుకోవడం లేదు. రాజకీయ నాయకుల మితిమీరిన జోక్యం కారణంగా మాస్టర్ ప్లాన్కు అనుగుణంగా రోడ్సు విస్తరణకు నోచుకోవడం లేదు. జనాభాకు తగ్గట్టగా వాహనాలు పెరిగాయి. నగరానికి జిల్లా నలుమాలల నుంచి వివిధ అసరాల కోసం వచ్చేవారి రాకపోకలతో నగరంలోని మార్కెట్లు రష్టిగా ఉంటాయి. మార్కెట్లో నడుచుకొని వెళ్లేందుకు అవకాశం లేనట్టగా ఉంటుంది.

నగరంలో తటాల నిర్మయ వలల్నిన కొరఁటంది. తటాలు



వజ్రాల వేటలో తమన్నా బిజీ!

మిల్చుబూర్గి సెకండ్ ఇన్వింగ్ లోనూ పుల్ స్ప్యాంగ్ దూసుకుపోతును సంగతి తెలిసిందే. స్టార్ ఫీరోల సరసన అవకాశాలు లేకపోయినా? తనదైన బ్రాండ్ తో కొత్త ఛాన్సులు ఒడిసి పట్టుకుంటుంది. సోలోగా బాక్సాఫీన్ వద్ద నత్తా చాటే ప్రయత్నాలు చేస్తోంది. ఓష్టేపు ఇలా సినిమాలు చేస్తూనే మరోపైపు ఐటం భామగానూ దూకుడు కొనసాగిస్తోంది. ఇటీవలే స్టీ - 2లో ఐటం పాటతో మరోసారి మెలిసింది. ప్రస్తుతం “బిదెల-2”లో నిలిస్తోంది. అలాగే సికిందర్ కా ముక్కర్ అనే సినిమాలోనూ తమన్నా నటిస్తోంది అన్న విషయం కన్వమ్ అయింది. ఇంతకాలం ప్రచారంలో ఉన్న వార్త ఇప్పుడు ఖరారైంది. చోలికి గురైన రెంకోట్ల వజ్ఞాలు..చిటమిని అంగీకరించని ఇన్ సెప్కర్ అనే వ్యాఖ్యాతి జోడిచింది. చీంతో ఈ కథ వజ్ఞాల బ్యాక్ డ్రాఫ్ లో సాగుతుందని తెలుస్తోంది. రహస్యం, నేరం, సంకల్పం లాంటి అంతాలతో క్రెమ్ డ్రామా నేపథ్యంలో ఈ చిత్రాన్ని సీరిస్ పాండే తెరకెక్కిస్తున్నారు. అవినాయి తిపాలీ, జిమ్మీ షెర్లీర్ కీలక పాతలు పోసిస్తున్నారు. అయితే ఈ చిత్రాన్ని థియేటర్ లో కాకుండా ఓటీటీలోనే లిలీజ్ చేస్తున్నారు. ఇలా తమన్నా సినిమాల పరంగా జణీగానే ఉంది. అలాగే వెబ్ సిలీస్ లు కూడా చేస్తోన్న సంగిత తెలిసిందే. ఇస్టోలీకే తెలుగు, శించీల్లో కొన్ని వెబ్ సిలీస్ లు వేసిన అమ్మడు ప్రస్తుతం డాల్ఫిన్ పార్ట్ నర్స్ అనే సిలీస్ చేస్తోంది. ఇకడు అమ్మడు మరింత బోల్డ్ పెర్మార్క్స్ తో ఆదర గొడుతుంది. తమన్నా బూర్జీని వెబ్ సిలీస్ లు పర్పెక్ట్ గా హైలైట్ చేస్తున్నాయి. సినిమాల్ని మించి ఇక్కడ మరింత ఫేమస్ అవుతుంది. అలాగే వ్యక్తిగతంగానూ అమ్మడు సాఫీగా సాఫిపోతుంది. విజయ్ వర్డుతో కొంత కాలంగా ప్రేమలోనూ మునిగి తెలుతోంది. ఈ విషయంలో తమన్నా కొంత ఒత్తిడిని ఎదుర్కొంటుంది. విపాహాం ఎప్పుడు అంటూ తమన్నా కి రోజుగా వేలల్లో పోస్తులు పాన్ అవుతున్నాయి.

- తుపోకి.కామ్ సౌజన్యంతో..

ది రాజానొబ్ కొత్త పెట్టిన్నార్పణ ట్రోలింగ్ ముర్యా!

ప్రభాన్ పుట్టినరోజు సందర్భంగా నిన్న ‘ది రాజాసాబ్’ మేకర్స్ ఓ అప్పెట్ జన్మన్నట్టు ప్రకటించారు. దీంతో ఏదైనా టీజర్ లాంటిది రిలీజ్ చేస్తారేమా అని అంతా అనుకున్నారు. కానీ ‘ది రాజాసాబ్’లో ప్రభాన్కి సంబంధించిన మరో లుక్కని రివీల్ చేస్తూ ఓ పోస్టర్ను విడుదల చేశారు. ఇందులో ప్రభాన్ నెరిసిన జట్టు. రదుంతో, వేళ్లో లిగార్డ్ పెట్టుకున్ని భయంకరంగా కనిపించున్నాడు.



సాహ్ లీంగ్ ఘరూ!

మెడీ సినిమా అని మేకర్స్ ముందు నుండి చెబు
దులో ప్రభాన్ ఓ దెయ్యంలా కనిపిస్తాడని కూడా
ఓ భాగంగానే ఈ పోస్టర్స్ ని వలినట్టు స్ఫూష్పువు
ఎసిన ప్రభాన్ అభిమానులు బాగా హార్ట్ అయ్యారు.
తే ఓ రేంజ్లో ట్రోల్ చేస్తున్నారు. ‘సాగవల్’ సినిమా
మాలో వెంకట్ అఫ్సర్ పాత్రని గుర్తు చేస్తు
గిగిట్లీవ్ కామెంట్లు పెడుతున్నారు. సాధారణంగానే
ప్రభాన్కి సంబంధించిన ఏ అప్పేల్ అయినా ఓ రేంజ్లో
చెంక్ అవుతూ ఉంటుంది. ఇది కూడా అలాగే ప్రిండ్ కు
పుతుంది కానీ.. ఇది కొంచెం నగిట్లీవ్ త్రింద్ కు
నిచెప్పాలి. ఏదేమైనప్పటికీ.. మేకర్స్ ఈ పోస్టర్స్ ను
ఉడుదల చేసి ఓ రకంగా మంచి పనే చేశారు అని
పెప్పాలి. ఎందుకంటే.. ప్రభాన్ సెకండ్ లుక్ ఎలా
ఉంటుంది అనే ఒక కల్పాలీ వచ్చింది. సో ఆడియోన్స్
పేపేర్ అయ్యి ఉంటారు కాబట్టి.. రిలీజ్ తర్వాత
రేంజ్లో ట్రోలింగ్ ఉండకపోవచ్చు.

- తెలుగు 360.కామ్ సాజన్యంతో..

ಕೋಡ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕೌಶಲ



“ దే అండ్ నైట్ జంక్షన్, పాట్లైట్రీరాములు జంక్షన్,
కాంప్లెక్స్ ఏలయాల్లో ఉదయం, సాయంత్రం పూటల్లో
సదవలేసంతగ ఆటోలు రోడ్స్ కి ఇరువైపులా నిలిపి
ప్రయాసికుల కీసం ఎదురుచూస్తుంటారు. కాంప్లెక్స్, కొత్త
ప్రభ్యాసికు రోడ్లో సదవదానికి కూడా వీలుండదు. అక్కడ హాల్ట్‌బ్రేక్
లేదని, లైసెన్స్ చూపించండటూ త్రాఫిక్ పాశీనులు
తనిఖీలు నిర్వాహించి బైకులను అపుతుంటారే తప్ప, అడ్డుగా
నిలిపిన ఆటోలు సంగతి పట్టించుకోయి. కేవలం ఆటోవాలతో
ఉండే వీరికి ఉండే లాలూచీయే ఇందుకు కారణమని
ప్రయాసికులు విమర్శన్నారు. పైన్లని కీసం పాకులాడే
త్రాఫిక్ పాశీనులు ఆటోలను సలగా పార్కింగ్ చేసుకునేలా
చర్చలు తీసుకోవాలని కోరుతున్నారు.



కరించే ప్రయత్నం చేసినా రాజకీయ నాయకుల జోక్కం కారణంగా యథాస్థితికి చేరింది.

కాంప్లెక్స్ ప్రాంతానికి ఆటోలను అనుమతించకుండా నిషేధించారు. రోడ్స్ట్రైప్ నిలిపే ఆటోలపై అవరాద్ రుసం విధించేవారు. ఆటో డ్రైవర్లకు అవగాహన కార్బూక్షమాలు నిర్వహించి ట్రాఫిక్కు అంతరాయం లేకుండా దిశానీర్దేశం చేసేవారు. ప్రస్తుతం దాన్ని పక్షున పెట్టారు. దీంతో ఆటోవాలాలు ఇష్టాన్సారంగా రోడ్స్ట్రైప్ పార్కింగ్ చేసి వాహనచోదకులు, పాదచారుల నిగ్రహస్తు పరీక్షిస్తున్నారు. పోలీసులకు సమాచారం ఇచ్చినా స్పుందించడం లేదన్న విమర్శలు ఉన్నాయి. ఆటోవాలా తీరువల్ల ప్రమాదాలకు గురై ఆసుపత్రి పాత్రైనవారూ ఉన్నారు. జంక్షన్ వద్ద కాకుండా కొద్ది దూరంలో ట్రాఫిక్కి అంత రాయం లేకుండా ఉండేలా ఆటోలు నిలుపుకొనేలా పోలీసులు చూడాలని కోరుతున్నారు. ఆటోవాలాలకు ట్రాఫిక్ రూల్స్ అవగాహన కల్పించడం అవసరమని కొందరు అభిప్రాయపడుతున్నారు.



ఇప్పుడు మీడియాలో, సెటపల్
మీడియాలో ఎక్కడ చూసినా ‘పుష్టి-2’
గులంచే చద్రలు జరుగుతున్నాయి.
ఏకాన్సెస్టర్ అల్లు అర్జున్, దైరెక్టర్ నుకుమార్
కాంబినేషన్లో రానున్న ఈ సినిమాపై అంచనాలు
తారాస్థాయికి చేరుకున్నాయి. ఇక ఈ సినిమా 1000
కోట్లకు ప్రైగా ట్రీ లిఫ్ట్ బజ్జెనెన్ చేసిందనే వార్తలు ట్రై వర్గాల్లో సంచలనంగా మారాయి. ఇల్లేవల కాలంలో ఏ
సినిమాకి కూడా ఆ రేంజ్లో ట్రై రాలేదనే చెప్పాలి. అందుకే ఈ చిత్రాన్ని హించి చిత్రాలు తమ లీజలను వాయిదా
వేసుకునే పరిస్థితి ఏర్పడింది. “పుష్టి 2: బి రూల్” చిత్రాన్ని ముందుగా ఆగస్టు 15న విడుదల చేయాలని అనుకున్న
సంగతి తెలిసిందే. అయితే అదే దేశ్ సింగం ఎగ్రెన్ సినిమాని భియేట్లర్లోకి తీసుకురావాలని భావించారు.
రోహిత్ శెట్టి దర్శకత్వంలో అజయ్ దేవగన్, అర్జున్ కుమార్, రషవీర్ సింగ్, కల్పనా కపూర్ భాన్, ఛిపికా పదుకునే
పంచి భాలీవుడ్ స్టార్స్ కలిసి నటించిన మూవీ ఇది. అంత పెద్ద స్టార్ కాప్టొంగ్ తో రూపాందుతున్నప్పటికీ, మేకర్స్
‘పుష్టి-2’ ని చూసి వెనుక్కి తగ్గారు. ఇందిపెండెన్ దేకి పుష్టి: బి రూల్ వస్తుందనే ఉద్దేశ్యంతో ‘సింగం ఎగ్రెన్’
మూవీని నవంబర్ 1 వ తేదీకి పెస్ట్ పెస్ట్ చేసుకున్నారు. అయితే అనుకున్న సమయానికి పసులు జరగకపాశివడం
తో ‘పుష్టి-2’ మేకర్స్ డిసెంబర్ 1 వ తేదీకి వాయిదా వేసుకున్నారు. కానీ ఇప్పుడు ఈ సినిమా ఒకరోజు ముందుగా,
అంటే డిసెంబర్ 5నే విడుదల చేయసున్నారని సమాచారం. ఈ విషయాన్ని అభికాలికంగా ప్రకటించడానికి, చిత్ర
యూఅిట్ గురువారం మధ్యాహ్నార ప్రైన్ మీబ్ పెదుతున్నట్లుగా తెలుస్తోంది. ఇదిలా ఉంటే ‘పుష్టి 2’ ట్రై చూసి,
డిసెంబర్ ఫస్ట్ వీక్ లో లిఫ్ట్ బజ్జెన్ చేసుకున్న మరీ భాలీ భాలీవుడ్ మూవీ “చావా” వాయిదా పదే అవకాశం ఉందనే
టాక్ వినిపిస్తోంది. చుత్తుపుతి సివాజీ పెద్దకుమారుడు, మరాలా వీరుడు చుత్తుపుతి శంఖాజీ జీవిత కథ ఆధారంగా, భాలీ
బడ్జెట్ తో రూపాందుతోను ఎపిక్ హిస్టోరికల్ త్రామా ఇది. టీంట్లో విక్టోర్స్ లో, రష్మిక మందిన్న జంటగా నటిస్తున్నా
రు. లక్ష్మణ్ టపోకర్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఇప్పటికే ఘాటింగ్ పూర్తి చేసుకున్న “చావా” చిత్రాన్ని డిసెంబరు వె
తాలీఖున విడుదల చేయసున్నట్లు మేకర్స్ అభికాలికంగా ప్రకటించారు. నార్త్ మార్కెట్ లో ఈ సినిమాకి మంచి ట్రై
వుంది. కానీ ఉత్తరా బిలో ‘పుష్టి 2’ చుట్టూ నెలకొన్న బడ్జె చూస్తుంటే, ఆ సినిమాని తట్టుకొని బాక్సోఫ్స్ వద్ద నిలబ
డగలదా? అని నిర్మాతలు ఆలోచిస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఇప్పటికేతే చావా పెస్ట్ పెస్ట్ గులంచి అఫిషియల్ అనోన్స్
మెంట్ రాలేదు. అయితే సినిమా విడుదల వాయిదా పదే అవకాశాలే ఎక్కువ ఉన్నాయని భిట్టాలో మాట్లాడుకుంటు
న్నారు. ఇక్కడ మరీ ఆస్కెటికరమైన విషయం పంటంటే.. ‘పుష్టి 2’, ‘చావా’ డిండు చిత్రాల్లోనూ రష్మిక హిపియల్ గా
నటిస్తోంది. నేపసంల్ క్రీస్ సినిమాలు ఒకేసాల బాక్సోఫ్స్ వద్ద పోటీకి బిగుతాయా? లేదా వాటిల్లో ఒకటి వెనుక్కి తగ్గి
తుందా? అనేటి ఈ వారంలో తెలిపశితుంది. ఒకవేళ విక్టోర్స్ సినిమా పెస్ట్ పెస్ట్ అయితే మాత్రం.. అల్లు అర్జున్
సినిమా నార్త్లో ఎలాంటి పోటీ లేకుండా సాంలోగా లిఫ్ట్ అవుతుంది. ఇది భాలీవుడ్ లో భాలీ చిపెనింగ్ రాబట్టడా
నికి అవకాశం కల్పిస్తుంది.

- తుపోకి.కామ్ సాజన్యంతో...

