

జన్నదిన శుభాకాంక్షలు

సిక్కిలు నగర తెలుగుదేశ రథసారథి.. మేమంతా అన్నా అని పిలుచుకునే నిగర్వి.. శ్రీ **మాదారపు వెంకటేశ్** గారికి దాస్యం రాంబాబు (నాని) తెలుగుదేశం పార్టీ నాయకులు

సంచలన సాయంకాల పత్రిక

సత్యం

<https://www.satyamdaily.net/>

శనివారం 9-11-2024

సంపుటి: 20 సంవిక: 192
పేజీలు: 4 వెల: రూ.1

సీతయ్యా... అలా కుదరదయ్యా!

- ఎంపీగా పోటీ చేయాలని చెప్పిన జగన్ - కుటుంబంలో ఎవరికైనా అసెంబ్లీ టికెట్ ఇవ్వాలన్న సీతారాం - చిరంజీవినిగ్ను తనకు వదిలేయమన్న అభినేత - జగన్తో భేటీ అయిన తమ్మినేని

‘సరదాగా మొదలుపెట్టిన చదువు ప్రయత్నం.. తర్వాత కాలంలో అలవాటుగా మారింది. నిరంతరం చదివే క్రమంలో రికార్డులను నెల కొల్తే స్థాయికి చేరింది. ఆన్‌లైన్లో ఉచితంగా భారత ప్రభుత్వం సైబర్ సెక్యూరిటీపై అందిస్తున్న కోర్సు చదివి తన కూతురుకు చెప్పేందుకు మొదలుపెట్టిన ప్రయత్నం ప్రపంచ రికార్డులను సాధించిపెట్టింది.

ఆన్‌లైన్లో ప్రఖ్యాత సంస్థలు ఉచితంగా అందిస్తున్న కోర్సులు నిరంతరం చదువుతూ.. ఆ సంస్థలు నిర్వహించిన ప్రాజెక్టులు పూర్తి చేస్తూ ఎసైన్‌మెంట్లు రాస్తూ పరీక్షల్లో ఉత్తీర్ణత సాధించడం ద్వారా ద్రువపత్రాలు పొందుతుంటే లభించిన ఆనందంతో చదువు యజ్ఞాన్ని కొనసాగించారు. ఒకరోజు.. ఒక నెలా కాదు.. ఏకంగా రెండేళ్ల పాటు నిరంతరాయం గా ఆన్‌లైన్లో ప్రపంచ నలుమూలల్లో ఉన్న ప్రఖ్యాత సంస్థలు అందిస్తున్న కోర్సులు 2,500 పూర్తి చేసి ప్రపంచ రికార్డును సెక్కించుకున్నాడు.

భారత ప్రభుత్వం సైబర్ నేరాలపై అవగాహన కలిగించేందుకు ఆన్‌లైన్లో ఉచితంగా కోర్సును ప్రవేశపెట్టినప్పుడు తమ కుమార్తెకు బోధించేందుకు శ్రీకాకుళం నగరానికి చెందిన ఎంపీ ఎస్.ఎస్. శాస్త్రి ఆ కోర్సు చదివి పరీక్ష రాసి ఉత్తీర్ణులై ద్రువపత్రాలు పొందారు. తదనంతరం ఉచితంగా ఆన్‌లైన్ కోర్సులు అందిస్తున్న సంస్థలు వివరాలను సేకరించడం పనిగా పెట్టుకొని ఒకటి కాదు.. రెండు కాదు ఏకంగా 2,500 ఆన్‌లైన్ కోర్సులు రెండేళ్ల పాటు చదివి పరీక్షల్లో ఉత్తీర్ణులై ప్రపంచ రికార్డులు నెలకొల్పడం విశేషం.

చదువులో రికార్డుల మోత..!

*** ఆన్‌లైన్‌లో 2,500 కోర్సులు పూర్తిచేసి**

*** ప్రపంచ రికార్డులు సాధించిన సిక్కిలు వాసి**

*** ప్రఖ్యాత సంస్థల నుంచి ద్రువపత్రాలు**

*** రెండేళ్ల పాటు అలుపెరగని చదువుల యజ్ఞం**

*** అరుదైన వరల్డ్ రికార్డుగా నమోదు**

ఇస్సానీస్, హెచ్‌పి, డిజిటల్ అడ్వా, సింప్లీరెన్స్, ట్రిపుల్ ఐటీ (కోకో) రాజస్థాన్, ఫార్మా ఆకాడమీ, యుడెనెక్స్, గువీ, హెచ్‌సెఎల్, నాస్కామ్, స్మిల్ అప్, సిస్కో, ఎక్సెల్ చాంప్, పిల్లెస్‌నెక్స్, లెట్స్ అప్ గ్రేడ్, డిజాస్టర్ మేనేజ్మెంట్, ఇంటెల్, ఎస్‌కె స్పరాక్, యాక్సిస్ బాంక్, ట్యూటోరియల్ పాయింట్ తదితర సంస్థల నుంచి కోర్సులు, ద్రువపత్రాలు పొందారు.

ప్రత్యేక శిక్షణలు..

సాఫ్ట్‌వేర్ రంగంలో పేరొందిన గూగుల్‌తో పాటు టీసీఎస్, మైక్రోసాఫ్ట్ ప్రవేశపెట్టిన క్రమంలో జిల్లాకు చెందిన పలు చారిత్రక అంశాలతో కూడిన సమాచారాన్ని మెటా ఏఐకు శాస్త్రి నిరంతరం అందిస్తున్నారు. మెటా సంస్థ పాట్లాన్‌లో నీలిరంగు ఐకాన్‌తో ఏఐకు ప్రవేశపెట్టిన క్రమంలో జిల్లాలో పలు విశేషాలు, సమాచారాన్ని ఏఐకు అడిగినప్పుడు సరైన సమాచారం లభించలేదు. ఈ క్రమంలో జిల్లాకు చెందిన చారిత్రక, సాహిత్య, సాంస్కృతిక, రాజకీయ సమాచారం, ప్రస్తుత పరిస్థితులను ప్రతిరోజూ ఒక గంటసేపు మెటా ఏఐకు అందించే పని శాస్త్రి చేస్తున్నారు. జిల్లాకు చెందిన సమాచారాన్ని ఎవరైనా శోధించినప్పుడు పక్కా ఫలితం రావాలనే తాను ఏఐకు శాస్త్రీయంగా కూడిన సమాచారాన్ని ఉచితంగా అందిస్తున్నానని ఆయన తెలిపారు.

• ఎడిటోరియల్

మగాళ్లు కంటేనే నొప్పి తెలుస్తుంది!

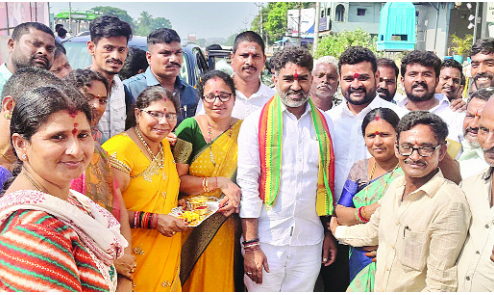
కాలం చెక్కిలిపై ఘనీభవించిన ఒంటరి కన్నీటి చుక్క తాజామహల్ అంటూడు రవీంద్రనాథ్ రాగూర్ అద్భుతమైన కట్టడం, ప్రేమ మందిరంగా ప్రసిద్ధి చెందిన తాజ్‌మహల్ కోసం. 19 సంవత్సరాల వివాహ బంధంలో, 14 మంది సంతానాన్ని కన్నడి పాజహన్ భార్య ముంతాజ్ మహల్. ఇందులో ఏడుగురు పిల్లలు వసికందులుగానే మరణించారు. 36 గంటలపాటు పురిచిన్నావులతో అల్లాడి, 14వ బిడ్డ గౌహర్ బేగంకి జన్మనిస్తూ, అధిక రక్తస్రావంతో ముంతాజ్ మహల్ 1631లో మరణించింది. ఆ కాసినేక్ష సంతార జీవితంలోనే మహారాణి, గర్భాన 14 మంది సంతానాన్ని పుట్టించిన పాజహన్ మహారాజు, చివరికి భార్య జ్ఞాపకంగా ఆ మహా కట్టడపు శాశ్వత సమాధిని ఆమె కోసం నిర్మించాడు. అతి చిన్న వయసులోనే అంత హింసను అనుభవించి, అన్నేసి గర్భాలను మోసి, రక్త స్రావంతో ముంతాజ్ మహల్ ఎందుకు మరణించాల్సి వచ్చింది అన్న సంగతి లోకానికి ఎన్నడూ పట్టలేదు. స్త్రీలు కేవలం సంతానాన్ని ఉత్పత్తి చేసే గర్భాలు మాత్రమేనా, వాళ్లు మనుషులు కాదా, వాళ్ల శరీరం వాళ్లది కాదా, తమ శరీరం పైన, తమ పునరుత్పత్తి శక్తి పైన వాళ్లకు హక్కు లేదా? ఒకవేళ, మేమిక పునరుత్పత్తి చేయమని స్త్రీలు తిరగబడితే మానవజాతి ఏమవుతుంది వంటి ప్రశ్నలు ఆనాటి నుండి, ఇప్పటివరకు కూడా ఈ సమాజానికి, పురుషులకు, మన కుటుంబాలకు పట్టలేదు. కాబట్టి మొన్నటికి మొన్న తమిళనాడు ముఖ్యమంత్రి స్టాలిన్ ఆక్టోబర్ 20న 'పార్లమెంటు స్థానాలు మనకు తగ్గిపోతున్న తరుణంలో 16 మంది పిల్లల్ని ఆడవాళ్లు ఎందుకు కనకూడదు' అని అన్నాడు. అంటే, ఆయన మాట ప్రకారం ముంతాజ్ మహల్ కంటే మరో ఇద్దరిని ఎక్కువ మంది పిల్లలని ఈ 'అధునిక మహిళలు' కనాలన్న మాట. అలా ముంతాజ్ మహల్ బిడ్డల్ని కంటూ, కంటూ మరణించే ఆడవాళ్ల కోసం తమిళనాడులో ఎన్ని తాజ్‌మహల్‌లు ఆయన సిద్ధం చేస్తున్నాడో ఏమో మనకు తెలియదు. కానీ, మహిళలకు ఇలాంటి పిలుపులు ఇప్పున్న ఆయనకు మాత్రం ఇద్దరు పిల్లలే ఉన్నారు. ఇక ఆక్టోబర్ 19న చంద్రబాబు ఇద్దరు కన్నా ఎక్కువ మంది పిల్లల్ని కనాలని, తక్కువ మంది పిల్లలున్న వారిని స్థానిక సంస్థల ఎన్నికలలో పోటీ చేయడానికి అనర్హులను చేసేలా ఒక చట్టాన్ని తీసుకు వస్తామని అన్నారు. నిజానికి ఇలాంటి మాటలను చంద్రబాబు 2014 నాటి నుంచే మాట్లాడుతున్నారు. చంద్రబాబు నాయుడుకి కూడా ఏకైక కుమారుడు లోకేశ్ మాత్రమే ఉన్నారు. ప్రకృతి ఇలాంటి పనిని స్త్రీలకు ఇచ్చింది కానీ, పురుషులకే గర్భాలు వచ్చే స్థితి వుంటే ఇలాంటి వాచాలతను రాజకీయ నాయకులు ప్రదర్శించేవారా? ఉత్తరాది, దక్షిణాది రాష్ట్రాలకు ఆర్థిక, రాజకీయ, సాంఘిక, సాంస్కృతికపరమైన అనేక అంశాల్లో అనేక తేడాలు ఉన్నాయి. అంతేకాకుండా, ఉత్తరాది రాష్ట్రాల కన్నా దక్షిణాది రాష్ట్రాలు ఆరోగ్యం, విద్య, ఆర్థిక వనరులు, ఉపాధి అవకాశాలు, పరిశ్రమలు, మౌలిక సదుపాయాలు, అభివృద్ధి ఇటువంటి అంశాలలో ఎంతో మెరుగ్గా ఉన్నాయి. ఈ రాష్ట్రాలలో గత అనేక ఏళ్లుగా అనుసరించిన పాలసీలు కూడా ఈ ముందడుగుకి ఒక కారణం. 2026 నాటికి జనాభా శాతం ఇప్పటికన్నా మరింత తగ్గుతుంది కాబట్టి ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో ప్రస్తుతం ఉన్న 25 లోకీసభ స్థానాలు 20కి, తెలంగాణలో ప్రస్తుతం ఉన్న 17 సీట్లు 15కు, తమిళనాడులో 39 సీట్లు 30కి, కేరళలో 28 సీట్లు 26కి, కర్ణాటకలో 20 సీట్లు 14కు తగ్గి అవకాశం ఉందని ఒక అంచనా. జనాభా ప్రాతిపదికన డిలిమిటేషన్‌ను గనుక చేస్తే, చట్టసభలలో శాశ్వతంగా ఉత్తరాది రాష్ట్రాలకి మెజారిటీ దక్కుతుంది. కాబట్టి నాటికి అనుకూలమైన పాలసీలను, చట్టాలను మెజారిటీ పేరుతో చేసుకోవడం సులువు అవుతుంది. స్టాలిన్, చంద్రబాబు ఉద్దేశాలు వేరైనా, వారిలానే అనేక సందర్భాలలో ఆర్‌ఎస్‌ఎస్, బిజెపి నాయకులు కూడా భారతీయ సంస్కృతిని, నాగరికతను కాపాడటం కోసం, హిందూ సమాజ హితం కోసం, పెరిగిపోతున్న ముస్లిం జనాభాను అడ్డుకునేందుకు ఎక్కువ మంది పిల్లల్ని కనాలని హిందూ స్త్రీలకు పిలుపునిచ్చారు. ప్రపంచంలోనే నేషనల్ ఫ్యామిలీ ప్లానింగ్ ప్రోగ్రాంను ప్రారంభించిన మొట్టమొదటి దేశం భారతదేశం. యునిసెఫ్ ఇటీవలి నివేదిక ప్రకారం, భారత దేశంలో వున్న లింగవివక్ష ఫలితంగా 50లక్షల మంది బాలికలు, స్త్రీలు భారత జనాభా నుంచి అదృశ్యమవుతున్నారు. మన దేశంలో ప్రతీ రోజూ చట్టవిరుద్ధంగా 2వేల ఆడ శిశు గర్భస్రావాలు జరుగుతున్నట్లు ఒక అంచనా. అంతేకాదు, అత్యధిక ప్రసూతి మరణాలు జరిగిన దేశాల్లో భారతదేశం ప్రపంచంలోనే రెండో స్థానంలో నిలిచింది. ఇలా ఆడబిడ్డలను చంపేయకుండా భూమి మీదకు తెస్తే జనాభా ఎందుకు తగ్గుతుంది? దక్షిణాదిలోనే మహిళా శాతం ఎందుకు తక్కువుంది? అనేది ఆలోచించాల్సిన అంశం.

అభివృద్ధి కూటమి ప్రభుత్వ ధ్యేయం



(సత్యంస్వస్థ, ఎచ్చెర్ర)

అభివృద్ధి, సంక్షేమమే లక్ష్యంగా కూటమి ప్రభుత్వం ముందుకు సాగుతోందని శ్రీకాకుళం, ఎచ్చెర్ర ఎమ్మెల్యేలు గొండు శంకర్, నడుకుదిటి ఈశ్వరరావు అన్నారు. ఎచ్చెర్రలో బస్సు పెల్లెర్‌ను ఎమ్మెల్యే శంకర్ శనివారం ప్రారంభించారు.



పీడిఎస్ బియ్యం పట్టివేత

(సత్యంస్వస్థ, కొత్తవలస) అక్రమంగా రవాణా చేస్తున్న 440 బస్తాల్లో 22,380 కిలోల పీడిఎస్ బియ్యాన్ని కొత్తవలస జంక్షన్ వద్ద విజిలెన్స్, రెవెన్యూ అధికారులు సంయుక్తంగా పట్టుకున్నారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ, విజిలెన్స్ డిజి హరిష్ కుమార్ గుప్తా ఆదేశాల మేరకు, ప్రాంతీయ నిఘా, అమలు అధికారి బి.ప్రసాదరావుకు వచ్చిన ముందస్తు సమాచారంతో పీడిఎస్ బియ్యాన్ని అక్రమ రవాణా చేస్తున్న ఏపీ 27 టీటీ 3267 అనే నెంబర్ గల లారీని పట్టుకున్నారు. లారీ డ్రైవర్ బొడ్డు కొండలరావును ప్రశ్నించగా, నడరు బియ్యం వేపాడ మండలం రామస్వామిపేటలోని శ్రీ లక్ష్మీ శ్రీనివాస రైస్‌మిల్లు యజమాని పొరపు రెడ్డి రామరావు ప్రజలు వద్ద నుంచి సేకరించి పెద్దిపా

- ఎమ్మెల్యేలు గొండు శంకర్, నడుకుదిటి ఈశ్వరరావు
- బస్సు పెల్లెర్‌ను ప్రారంభించిన ఎమ్మెల్యేలు

ఈ సందర్భంగా ఎమ్మెల్యేలు మాట్లాడుతూ కూటమి ప్రభుత్వం అధికారంలోకి రావడంతో ప్రజల్లో ఆనందోత్స



వాలు నెలకొన్నాయన్నారు. కూటమి ప్రభుత్వం నాయకుల మధ్య విభేదాలు సృష్టించి పబ్లిం గడుపుకోవాలని వైకాపా నాయకులు చూస్తున్నారని, అది ఎప్పుడికీ సాధ్యం కాదని ఎమ్మెల్యేలు అన్నారు. గ్రామాల్లో ఎక్కడికక్కడ సమస్యలు పేరుకుపోయాయని, వాటిని పరిష్కరించడమే లక్ష్యంగా కలిసికట్టుగా ముందుకు సాగుతున్నామని వివరించారు. ప్రయాణికుల సౌకార్యమే బస్ పెల్లెర్‌ను ఏర్పాటు చేసినట్లు చెప్పారు. ఈ కార్యక్రమంలో టీడీపీ నాయకులు, కార్యకర్తలు, ప్రజలు అధిక సంఖ్యలో పాల్గొన్నారు.

10న జిల్లా స్థాయి చిత్రలేఖన పోటీలు

(సత్యంస్వస్థ, శ్రీకాకుళం)

రోటరీ క్లబ్ శ్రీకాకుళం, శరత్‌చంద్ర ఆకాడమీ విజయవాడ, ఇన్‌స్పిరా ఆకాడమీ సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో శ్రీకాకుళం పట్టణంలో హాసింగ్ బోర్డ్ కాలనీలోని ఇన్‌స్పిరా పాఠశాలలో ఈనెల 10న ఆదివారం ఉదయం 9 గంటల నుంచి 12 గంటల వరకు జిల్లా స్థాయి చిత్రలేఖన పోటీలు, సోలో స్పెషల్ టాలెంట్ ప్రదర్శన పోటీలు నిర్వహిస్తున్నామని క్లబ్ అధ్యక్ష కార్యదర్శులు ముని శ్రీనివాసరావు, దూని సంతోష్‌లు ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు. చిత్రలేఖన పోటీలకు వచ్చే విద్యార్థులకు అవసరమైన మెటీరియల్ నిర్వాహకులు పంపిణీ చేస్తారని, ఎనిమిదేళ్ల నుంచి 15 ఏళ్ల వయసు గల పాఠశాల విద్యార్థులు ఈ పోటీలలో పాల్గొనవచ్చన్నారు. పోటీలో విజేతలకు ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ సగదు బహుమతులు, కన్సోలేషన్ బహుమతులతో పాటు పాల్గొన్న ప్రతి విద్యార్థికి ప్రోత్సాహక ప్రశంసా పత్రాలు ఈ నెల 14న బాలల దినోత్సవం సందర్భంగా బహుకరిస్తామన్నారు. వివరాలకు కోఆర్డినేటర్, రోటరీ ప్రతినిధి అన్నైపు అనంతరావు 70937 74050, 70757 55060 నెంబర్లకు సంప్రదించాలని వారా ప్రకటనలో తెలిపారు.

రాత్రి 12 వరకు హోటల్స్ తెరిచేలా జీవో అమలుచేయండి

(సత్యంస్వస్థ, శ్రీకాకుళం)

ఆంధ్రప్రదేశ్ వ్యాప్తంగా ప్రతిరోజూ రాత్రి 12 గంటల వరకు రెస్టారెంట్స్ & హోటల్స్ అన్ని తెరిచివుంచేలా జీవో పాస్ చేయాలని రాష్ట్ర డిజిటీ డ్వారకాతిరుమలరావును ఆంధ్రప్రదేశ్ హోటల్స్ అసోసియేషన్ తరపున అసోసియేషన్ అధ్యక్షులు ఆర్‌వి స్వామి, సెక్రటరీ నాగరాజు, ట్రెజరర్ పూర్ణ, విజయవాడ హోటల్స్ అసోసియేషన్ అధ్యక్షులు రమణ, సెక్రటరీ రాఘవ కోరారు. ఈమేరకు శుక్రవారం ఆయన్ను మార్కెటపూర్వకంగా కలిశారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ ఆంధ్రప్రదేశ్‌వ్యాప్తంగా ప్రతిరోజూ రాత్రి 12 గంటల వరకు రెస్టారెంట్స్ & హోటల్స్ అన్ని తెరిచి ఉంచాలని ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబు నాయుడు సెప్టెంబర్ 27న వరల్డ్ టూరిజం డే సందర్భంగా జరిగిన సాంస్కృతిక కార్యక్రమంలో బహిరంగంగా మాట ఇచ్చిన విషయం గుర్తుచేశారు. 2018లోనే అప్పటి ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్న చంద్రబాబు జీవోని పాస్ చేశారని, ఆ జీవోను ఇంప్లీమెంట్ చేసేలా అన్ని జిల్లాల పోలీస్ ఉన్నతాధికారులకు ఆదేశాలు ఇవ్వాలని డిజిటీపిని వారు కోరారు.



నటీనటులు: నిఖిల్ తన పరిధిలో రిషి పాత్రను బాగానే చేశాడు. సినిమాలో ప్రేక్షకులను అంతో ఇంతో ఎంగేజ్ చేసింది అతనే. పాత్ర ఎలాంటిదైనా సినిమయర్ ఎఫర్ట్ పెట్టే నిఖిల్.. తన వరకు మెప్పించాడు. హీరోయిన్ రుక్మిణి వసంతి క్యూట్ లుక్స్ తో ఆకట్టుకుంది. తన నటన కూడా ఓకే. మరో హీరోయిన్ దివ్యాంశ కౌశిక్ ఇందులో పేలవమైన పాత్ర చేసింది. కన్నెంగ్ క్యారెక్టర్ల సరిగా డిజైన్ చేయకపోవడంతో అది తేలిపోయింది. జాన్ విజయ్ లాంటి టిపి కల్ యాక్టర్లు మన వాళ్లు సరిగా ఉపయోగించుకోలేకపోతున్నారనడానికి ఈ సినిమా మరో రుజువు. జాన్ బాగా పెర్ఫామ చేసినా సరే.. ఆయన పాత్ర చికాకు పెడుతుంది. అజయ్ తనకు అలవాటైన నెగెటివ్ క్యారెక్టర్లో ఏదో అలా చేసుకుపోయాడు. హీరో ఫ్రెండు పాత్రలో హర్ష చెముడు రొట్టిన. సినిమాలో కథను నరోట్ చేసి దొంగల పాత్రల్లో సత్య.. సుదర్శన్ కూడా అంతగా నవ్వించలేకపోయారు. కానీ సత్య నటన మాత్రం బాగానే సాగింది.

యన కథానాయకుడు నిఖిల్ సిద్ధార్థ నుంచి చదివేప్పుడు లేకుండా వచ్చిన సినిమా.. అప్పుడో ఇప్పుడో ఎప్పుడో. తనతో 'స్వామి రాం' లాంటి మంచి థ్రిల్లర్ తీసిన సుధీర్ వర్మ ఈ చిత్రాన్ని రూపొందించాడు. 'సప్త సాగరాలు దాటి' ఫీమ్ రుక్మిణి వసంతి ఈ చిత్రంతో టాలీవుడ్లో అడుగుపెట్టింది. ఈ రోజే ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చిన ఈ చిత్ర విశేషాలేంటో చూద్దాం పదండి.

కొన్ని సినిమాల రిలీజ్ టైమింగ్.. వాటి ప్రోమోలు.. ప్రమోషన్ల తీరు చూస్తేనే వాటి ఫలితం మీద ముందే ఒక అంచనా వచ్చేస్తుంది. ఆ సినిమాలు బాగుంటే ఆశ్చర్యపోయే పరిస్థితి తలెత్తుతుంది. మంచి అభిరుచి ఉన్న హీరో.. విషయం ఉన్న దర్శకుడు కూడా ఏ కథను సినిమాగా చెయ్యాలి.. ఏది చేయకూడదు అనేది అర్థం కాని అయోమయంలో కొన్నిసార్లు తప్పుడుగులు వేసేస్తుంటారు. కానీ మొదలుపెట్టక మధ్యలో ఆపలేరు. పూర్తి చేశాక సినిమా రిలీజ్ కాకుండా అడ్డుకోవాలేరు. 'స్వామి రాం' లాంటి ట్రైండ్ సెక్వెంస్ థ్రిల్లర్ చేసిన నిఖిల్ సిద్ధార్థ-సుధీర్ వర్మల క్రేజ్ కాంబినేషన్లో వచ్చిన 'అప్పుడో ఇప్పుడో' ఈ కోవకే చెందుతుంది.

సాంకేతిక వర్గం: 'అప్పుడో ఇప్పుడో' ఎప్పుడోకు సాంకేతిక హంగులు పర్ఫార్మెంట్‌నిస్తాయి. కార్టిక్ పాటలు వినసాంపుగా లేవు. అసలు పాటలే అవసరం లేని సినిమా ఇది. సన్నీ ఎంతర్ నేపథ్య సంగీతం మాత్రం బాగానే సాగింది. రిచర్డ్ వ్రనాన్ సన్నీచేసాల్సా బాగానే తీశాడు. నిర్మాణ విలువలు ఓకే. లండన్ బ్యాక్ డ్రాన్ వల్ల సినిమా తర్వాత ఆ స్థాయి పక్కంబీ థ్రిల్లర్ తీయలేకపోయిన సుధీర్ వర్మ.. ఈసారి మరీ పేలవమైన కథ అందించిన శ్రీకాంత్ విస్సా.. మరోసారి అలాంటి వీక్ స్టోరీనే అందించాడు. దానికి సుధీర్ కూడా తన మార్కు రేస్ స్క్రీన్ ప్లేని జోడించలేకపోయాడు. కథతో పాటు పాత్రల్లో ఇంటెన్సిటీ లేకపోవడం మైనస్ అయింది. రచయితగా.. దర్శకుడిగా సుధీర్ నిరాశపరిచాడు.

టోటల్ జోర్!

కథనం-విశ్లేషణ: ఇది ఎప్పుడో కొవిడ్ టైంలో మొదలైన సినిమా. షూటింగ్ ఎప్పుడు పూర్తయిందో ఏమో కానీ.. ఉన్నట్టుండి రిలీజ్ అనాన్స్ చేశారు. దీని టీజర్.. ట్రైలర్ పెద్దగా ఆసక్తి రేకెత్తించలేకపోయాయి. బాధ్యతగా ప్రమోషన్లు అయితే చేశారు కానీ.. ఇటు నిఖిల్-అటు సుధీర్ ఇద్దరిలోనూ ఎప్పుడూ కనిపించే కాన్ఫిడెన్స్ అయితే ఈ సినిమా విషయంలో కనిపించలేదు. ఈ నేపథ్యంలో చాలా తక్కువ అంచనాలతోనే 'అప్పుడో' ఎప్పుడో ఎప్పుడో థియేటర్లలో అడుగు పెడతాం. కానీ ఎంత తక్కువ అంచనాలతో చూసినా కూడా నిరాశపరిచే స్థాయి ఈ సినిమా ఉండడమే విచారకరం. 'స్వామి రాం'తో థ్రిల్లర్ అంటే ఇలా ఉండాలి అనిపించిన నిఖిల్-సుధీర్ జోడి.. ఈసారి థ్రిల్లర్ సినిమా ఎలా ఉండకూడదో చూపించడానికి 'అప్పుడో ఇప్పుడో' ఎప్పుడో తీశారేమో అనిపిస్తుంది. ఈ కలయికలో వచ్చిన తొలి చిత్రంలో ఉన్న ఏ మంచి లక్షణమూ ఇందులో కనిపించదు. చెప్పుకోదగ్గ కథ లేదు. బలమైన పాత్రలు లేవు. కథనంలో వేగం కనిపించదు. థ్రిల్స్ అనలే లేవు. ఇటు లవ్ ట్రాక్.. అటు క్రైమ్ ఫ్యాక్షన్ రెండూ కూడా తేలిపోయాయి. రెండు గంటల తక్కువ నిడివి ఉన్నా సరే.. లెంగ్ పరంగా ఓ పెద్ద సినిమా చూసిన భావం కలిగించడాన్ని బట్టి 'అప్పుడో ఇప్పుడో' ఎప్పుడో ఎంత రేస్'గా సాగుతుందో అర్థం చేసుకోవచ్చు. సుధీర్ నుంచి ఇంతకు ముందు కూడా అంచనాలకు తగిన సినిమాలు వచ్చాయి కానీ.. ఇంత నక్షత్రదళన సాగిన సినిమా మరొకటి లేదని చెప్పొచ్చు. సినిమాలో ఏ పాత్రా ఆసక్తికరంగా సాగకపోవడం.. విలన్ పాత్ర మరీ తేలిపోవడంతో ఈ సినిమా కనీస స్థాయిలో కూడా ప్రేక్షకులను ఎంగేజ్ చేయలేకపోయింది. క్రైమ్ ఎలిమెంట్‌ను ప్రేక్షకులు సీరియస్‌గా తీసుకోని విధంగా సిల్లీగా డీల్ చేయడం పెద్ద మైనస్ అయింది. 'అప్పుడో' ఇప్పుడో ఇప్పుడోలో మెయిన్ విలన్ పాత్ర చేసిన తమిళ నటుడు జాన్ విజయ్ లండన్లో ఇబ్బిగల్ బిజినెస్ చేసే దాన్. ఏదైనా తేడా వస్తే ఎంతమందినైనా పిట్టల్లా కాల్చేసే క్రూరుడిగా పరిచయం చేస్తారు. ఐతే జస్ట్ అక్కడి వరకు పరిమితం చేస్తే పాత్రలో వైవిధ్యం ఉండదు అనుకున్నారో ఏమో.. అతడికే విచిత్ర వేషధారణ.. హాభావాలు పెట్టి.. నడిపయమైన అతను అమ్మాయిలను ఫ్లర్ట్ చేసే రొమాంటిక్‌ఫెలో లాగా చూపించడానికి ప్రయత్నించారు. ఇంకా రకరకాలుగా ఆ పాత్రను ట్విస్ట్ చేశారు. ఈ క్రమంలో ఆ పాత్ర కలగావులగంగా తయారై జోకర్ లాగా తయారైంది. ఈ పాత్రను తీర్చిదిద్దిన విధానం.. తన మీద తీసిన స్పెషల్ చూశాక ఇతను దానేంటి.. వందల కోట్లు డీల్ చేయడమేంటి అని ప్రేక్షకులు లైట్ తీసుకునే పరిస్థితి వస్తుంది. దాని వల్ల కథను కూడా ప్రేక్షకులు సీరియస్‌గా తీసుకోలేకపోతారు. క్రైమ్ ఎలిమెంట్‌గా ట్విస్ట్ చేసేస్తుంటారు కానీ.. ఏదీ కన్విన్సింగ్‌గా అనిపించదు. ఇద్దరు హీరోయన్లలో వేర్వేరుగా హీరో 'పెళ్లి' తంతుకు సంబంధించిన సన్నివేశాలు చూస్తే 'అప్పుడో ఇప్పుడో' ఎప్పుడోను ఎంత తేలిగ్గా తీసికారో అర్థమవుతుంది. ప్రథమార్ధంలో అసలు కథే కనిపించని ఈ సినిమాలో రొమాంటిక్

కథ: రిషి (నిఖిల్ సిద్ధార్థ) రేస్ డ్రైవర్‌గా ఎడగాలని కలలు కనే కుర్రాడు. ఆ ప్రయత్నంలో ఉండగా తార (రుక్మిణి వసంతి)ను చూసి ప్రేమలో పడతాడు. ఆమె కూడా తనను ప్రేమిస్తుంది. కానీ తన ఫ్రెండు చేసిన తప్పు వల్ల తార తనను ప్రేమించట్లేదని పొరపాటు పడి తాను ఉంటున్న హైదరాబాద్‌ను వదిలి లండన్ వెళ్లిపోతాడు. అక్కడ అతడికి తులసి (దివ్యాంశ కౌశిక్) అనే మరో అమ్మాయి పరిచయం అవుతుంది. కొన్నాళ్ల పాటు తనతో ప్రేమాయణం సాగించాక ఆమె మోసం చేసి వెళ్లిపోతుంది. ఇంతలో తార లండన్లో తారసపడడంతో రిషి మళ్లీ తనకు దగ్గరవుతాడు. వీరి ప్రేమ కథ మళ్లీ ఒక కొలిక్కి వస్తున్న సమయంలో తులసి తిరిగి రిషి దగ్గరికి వస్తుంది. దీంతో తార అతణ్ణి వదిలి వెళ్లిపోతుంది. మరోవైపు తులసి రిషి దగ్గరికి వచ్చిన కాసేపటికే ఆమె హత్యకు గురవుతుంది. దీంతో రిషి అన్ని రకాలుగా ఇబ్బందుల్లో పడతాడు. ఇంతకీ తులసిని చంపిందెవరు.. దీని వెనుక మిస్టరీ ఏంటి.. ఈ సమస్యల నుంచి బయటపడి తారను రిషి తన దాన్ని చేసుకున్నాడా లేదా అన్నది మిగతా కథ.

ట్రాక్ బోర్ కాట్టించేస్తుంది. విరామం దగ్గర్నుంచి సినిమా థ్రిల్లర్ రూట్ తీసుకుంటుంది. కానీ అది ఎంగేజింగ్ గా అనిపించదు. ఇందులో పేరుకే ట్విస్టులున్నాయి. కథలో సీరియస్‌నైన లేకపోవడం వల్ల అవి ప్రేక్షకులను థ్రిల్ చేయవు. తర్వాత ఏం జరుగుతుందనే ఆసక్తి రేకెత్తించిన విధంగా ఏవో సన్నివేశాలు వస్తుంటాయి పోతుంటాయి. ముగింపులో కూడా పెద్దగా మెరుపు లేని 'అప్పుడో ఇప్పుడో' ఎప్పుడో' నిఖిల్-సుధీర్ కాంబినేషన్లో ఇలాంటి సినిమా ఎంటనే ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తుంది.

- తుపాకి.కామ్ సౌజన్యంతో...

శ్రీకాకుళం ఎమ్మెల్యే గొండు శంకర్ ఆదేశాల మేరకు పట్టణంలో పిఎన్ఎస్ఎమ్ స్కూలులో 263, 264, 265 పోలింగ్ కేంద్రాల ఓటర్ల జాబితా సవరణ కార్యక్రమాలను టీడీపీ జిల్లా ఉపాధ్యక్షులు పిఎంజె బాబు, బూత్ ఇన్‌చార్జ్, జిల్లా ఐటీడీపీ అధ్యక్షులు ప్రధాన విజయరాం శనివారం సందర్భించి పరిశీలించారు. ఈ నెల 23, 24 తేదీల్లో బూత్ లెవెల్ అధికారులు ప్రతీ పోలింగ్ కేంద్రాల వద్ద అందు బాటులో ఉండి ఓటర్లు జాబితాలో చేర్పులు, తొలగింపులు, సవరణలకు ఫారం 6, 7, 8లో దరఖాస్తులు స్వీకరిస్తారని, ఈ అవకాశాన్ని అందరూ సద్వినియోగం చేసుకోవాలని కోరారు. ఈ కార్యక్రమంలో చిబిల్‌టలు పాల్గొన్నారు.

ప్రొచర్సార్ ఆర్టిస్ అవార్డుకు సత్కారాయణ

Manikarnika Art Gallery has officially launched Of "60th Future Star Artist" National Online Ar... See more

ಆರಗ್ನ್ ಡಾನ್ಡ್ಸ್ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್‌ಲಾ ಮೆಣಿಕ್‌ಂಠರಾವು



క్రీడాకళకు రెండో పట్టుకు పోలీస్ స్టేషన్లో నూతన సినిమా బాధ్యతలు స్వీకరించి పి. ఈశ్వరరావు శనివారం నిమ్మాడలో వ్యవసాయ శాఖ మంత్రి కింజరావు అచ్చెనాయుడును మర్యాదపూర్వకంగా కలిశారు. ఈ సందర్భంగా పుష్పగుచ్ఛం అందజేశారు. వీరితో పాటు రెండవ పట్టుకు పోలీస్ స్టేషన్ నిబ్బంది పాల్గొన్నారు.



పెంచిన విద్యుత్ చార్జీలు తగ్గించాలి

(సత్యంస్ఫూర్త, పలాన)

టీడీపీ నాయకత్వంలో కూటమి ప్రభుత్వం వైకాపా విధానాల్ని కొనసాగిస్తే ప్రజల నుండి ప్రతిఘటన తప్పదని సీపీఎం రాష్ట్ర కార్యదర్శి వి.శ్రీనివాసరావు హెచ్చరించారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం పెంచిన విద్యుత్ చార్జీలను ఉపసంహరించుకోకపోతే ఉద్యమం తప్పదని హెచ్చరించారు. సీపీఎం 18వ జిల్లా మహాసభలు సందర్భంగా పలాన నగరంలో పలాన ఆటోసీ కాంప్లెక్స్ నుండి పాత బస్టాండ్ వారికి భారీ ర్యాలీ అనంతరం బహిరంగ సభ నిర్వహించారు. సీపీఎం నాయకులు కోనారెడ్డి మోహనరావు అధ్యక్షతన జరిగిన సభ నిర్వహించారు. రాష్ట్రంలో కూటమి ప్రభుత్వం ఇప్పటికే సర్దుబాటు చార్జీలు 6,072 కోట్లు మోపి ఇప్పుడు కొత్తగా రూ. 11,000 కోట్లు ప్రజలపై భారాలు వేయడం దుర్మార్గమని విమర్శించారు. విద్యుత్ చార్జీలు పెంచువలన వినియోగదారులపై ఒక యూనిట్ కి రూ. 1.80పైసల నుండి రూ. 2.40పైసలు అదనపు భారం పడుతుందని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు కోస్టల్ కారిడార్ పేరుతో సమగ్ర తీర భూములన్ని కార్పొరేట్లకు కట్టబెట్టే కుట్ర చేస్తున్నాయని దీనికి వ్యతిరేకంగా ఉద్యమం తప్పదని హెచ్చరించారు. విధానపరంగా గత వైసిపి ప్రభుత్వానికి, నేడు కూటమి ప్రభుత్వానికి ఎటువంటి తేడా లేదని ఆరోపించారు.

పిల్లల హక్కుల సాధనతోనే మానసికానందం



చటలపె అవగాహన అవసరం



YOUR TRUSTED PARTNER IN
THE DISTANCE
EDUCATION SECTOR.

Join our Earn while Learn program and
get a job within 40 days after joining.

LAST DATE: AUGUST-28

91330 06999 Courses 92466 36411

10th, Intermediate

BA (all groups), **B.Com, BLiSc, B.Sc** (all groups),
BBA, BCA (with Market trending specialisations)

MA (all subjects), **M. Com, MBA, MCA,**
M. SC (All Subjects), **MLiSc, M.Tech**

Computer Applications, Cyber Security, Digital Marketing,
Hospital Management, Tourism Management



మెట్రో సోఫా వర్క్
 అన్ని రకముల
 సోఫాలు,
 ఫర్నిచర్ మేనుఫేక్చర్
 (హోల్సేల్ & రిటైల్)

పాపు నెంబరు 1, కొన్నపిడి, చనవేట్రాస్కో రోడ్డు,
 మాధవ మోటార్స్ దరి, శ్రీకాకుళం

సెల్: 83094 81129

Printed by N.V.S. prasad, at Srikakulam and published by **SATYAM PRINTERS**, plot No. 8, Santamma colony, Srikakulam- 532001, Andhrapradesh on behalf of **SANCHALANA SAYANKALA PATRIKA SATYAM**, Srikakulam. Editor **N.V.S. Prasad**, Srikakulam, Andhra Pradesh. **APTEL No. 2005/17967**. Postal Reg. No. D/RNP/SKL-12/12-15.