రోయ్ లే-అవుట్‌లో
40x40 కమర్షియల్ గొడౌన్ గ్రౌండ్ ఫ్లోర్
40x40 ఫస్ట్ ఫ్లోర్
అద్దెకు ఇవ్వబడును
కాంటాక్ట్ నెంబర్లు 9441937973 9440343432
నియర్ జోసెఫ్ కాన్వెంట్, శ్రీకాకుళం.

పేపర్ బాయ్స్
కావలెను
సంచలన సాయంకాల పత్రిక 'సత్యం'లో పని చేసేందుకు పేపర్‌బాయ్స్ కావలెను.
- సంప్రదించండి -
94414 66455

సంచలన సాయంకాల పత్రిక
# సత్యం
https://www.satyamdaily.net/
సోమవారం 4-11-2024
సంపుటి: 20 సంచిక: 187
పేజీలు: 4 వెల: రూ.1

ICL COURIER
INTERNATIONAL COURIER & CARGO
విదేశాలకు అతి తక్కువ ధరలో వేగవంతమైన సర్వీసు
పచ్చళ్లు బట్టలు పిండివంటలు బుక్స్ స్వీట్స్ మెడిసిన్స్ మొదలగునవి పంపించబడును.
- Free Door Step Pickup - World wide Services
- Low Cost & Fastest Delivery - Easy Online Tracking
- Safe & Secure Delivery - Free Box Packing
దూదివారి కోవెల ప్రక్కన, చిన్నబజార్ రోడ్, శ్రీకాకుళం.
9989172822, 9505944572, 9248199493

# అంతా ఆయనే చేస్తున్నారు!

- రోజుకు లక్షకు పైనే ఆమ్యామ్యా
- డిపోలో చక్రం తిప్పుతున్న డీపీవో
- మద్యం సరఫరాలో అస్మదీయులకు పెద్దపీట
- వాటాలు అడుగుతారని సీనియర్లకు ఉద్వాసన
- ఎచ్చెర్ల బాట్లింగ్ గొడౌన్‌లో అవినీతి కంపు

ఎచ్చెర్లలోని ఏపీఎస్‌బీసీఎల్ లిక్కర్ డిపో

వ్యాపారం చేయనక్కర్లేదు. కంపెనీలు పెట్టక్కర్లేదు. అన్నింటికీ మించి జీతాల కోసం అస్సలు ఎదురుచూడక్కర్లేదు.. జిల్లాలో ఏ మూలో మూడోకంటికి తెలియకుండా మనం తాగుతున్నందున జిల్లాలో మద్యం సరఫరా చేసే బాట్లింగ్ యూనిట్‌లో ఉన్న ఒక ఉద్యోగికి రోజుకు అక్షరాలా రూ.1.13 లక్షలు అప్పనంగా వస్తుందంటే నమ్ముతారా? మామూలుగా ఏకవాక్యంలో చెబితే ఎవరూ నమ్మరు. కానీ ఇందుకు సహేతుకమైన ఉదాహరణలు చెబితే నమ్మితీరాల్సిందే.

(సత్యంన్యూస్, శ్రీకాకుళం)

జిల్లాలో (రాజాం, పాలకొండ కలుపుకొని) 189 మద్యం షాపులను ఇటీవల ప్రైవేటు వ్యాపారులు దక్కించుకున్నారు. ఇందులో కొత్త జిల్లాలో 158, రాజాం, పాలకొండల్లో 31 షాపులు ఉన్నాయి. వీటన్నింటికీ ఎచ్చెర్లలో ఉన్న ఏపీబీసీఎల్ నుంచే మద్యం బాటిళ్లు సరఫరా చేయాలి. సరిగ్గా ప్రైవేటు వ్యాపారాలనగానే సొమ్ములు దండుకోవడమెలాగో తెలిసిన ఎక్సైజ్ సిబ్బంది నొప్పి తెలియకుండా సొమ్ములు గుంజేస్తున్నారు. జిల్లాలో అటు ఇచ్ఛాపురం నుంచి ఇటు రాజాం వరకు షాపులకు అవసరమైన మద్యం బాటిళ్లను కొనుగోలు చేయడానికి ఇండెంట్ పెడితే, ఒక్కో షాపునకు ఒక్కో ఇండెంట్‌కు రూ.100 చొప్పున వసూలు చేస్తున్నారు. అలాగే ఒక షాపునకు అవసరమైన బాటిళ్లను బయటకు పంపేముందు దాని క్యూఆర్ నెంబర్‌ను స్కాన్ చేసి బిల్ చేస్తారు. ఈ స్కానింగ్ దగ్గర రూ.100 తీసుకుంటున్నారు. అలాగే ఒక కేస్ బాటిళ్లను లిఫ్ట్ చేయడానికి గతంలో 6.50 రూపాయలు తీసుకునేవారు. ఇప్పుడు దాన్ని 8 రూపాయలకు పెంచారు. షాపునకు కావాల్సిన సరుకును ఇండెంట్ పెట్టిన తర్వాత ట్రాన్స్‌పోర్ట్ పర్మిట్ మీద సంతకం చేయడానికి ఒక లోడ్‌కు రూ.100 చెల్లించాల్సి వస్తుంది. ఇది కాకుండా గేట్‌మామూళ్లంటూ రూ.100, విరిగిపోయిన బాటిళ్లు ఉన్నాయా, లేవా అని చూడటానికి రూ.100 చొప్పున ప్రతీచోట ఎచ్చెర్ల ఏపీబీసీఎల్ వద్ద దోచేస్తున్నారు. కొత్త మద్యం పాలసీ వచ్చిన తర్వాత తమ బ్రాండ్‌లు ప్రమోట్ చేసుకోవడం కోసం ఎన్ని లిక్కర్ బ్రాండ్‌లు ఉన్నాయో, అన్ని కంపెనీల రిప్రజంటేటివ్‌లు కమీషన్ కింద డిపోకు రూ.5వేలు, ఎక్సైజ్ సూపరింటెండెంట్ కార్యాలయానికి రూ.5 వేలు చొప్పున చెల్లించారని వినికిడి.

## డీఎం లేకపోవడంతో డీపీవో దోచేస్తున్నారు

ఎచ్చెర్ల ఏపీబీసీఎల్‌కు ప్రస్తుతం డిపో మేనేజర్ లేరు. కొత్త ప్రభుత్వం వచ్చిన తర్వాత జయసింహ చౌదరి అనే అధికారిని నియమించినా, ఆ తర్వాత ఆయన్ను వెనక్కు పంపించేశారు. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా 16 మంది డీఎంలు మాత్రమే ఉండాలి. కానీ రెండుచోట్ల ఆ స్థాయి అధికారి లేకపోవడంతో ఎక్సైజ్ సూపరింటెండెంట్లను డిపో మేనేజర్లుగా నియమించారు. కానీ ఆ తర్వాత కొత్తవారిని తేవడంతో జయసింహ చౌదరిని వెనక్కు పంపించారు. కానీ ఇప్పటికీ ఇక్కడ డిపో మేనేజర్‌ను వేయలేదు. దీంతో ఎక్సైజ్ సూపరింటెండెంటే డిపో మేనేజర్‌గా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఎక్సైజ్ పాలసీ ప్రైవేటీకరణ జరగడం వల్ల ఈఎస్ ఆఫీసులోనే తిరుపతినాయుడుకు సమయం సరిపోవడంలేదు. దీంతో డిపోను పూర్తిగా డీపీవో వెంకటేశ్వరరావుకు అప్పగించేశారు. వాస్తవానికి డిపో మేనేజర్ లేనప్పుడు అసిస్టెంట్ మేనేజర్ ఉండాలి. కానీ ఇక్కడ ఆ పోస్టు కూడా ఖాళీగా ఉంది. దీంతో డీపీవోనే మొత్తం ఈ సొమ్ములన్నింటినీ వసూలు చేస్తున్నారని తెలుస్తుంది. ఆమధ్య కొత్త మద్యం షాపులు ప్రారంభించినప్పుడు ఫస్ట్ ఇండెంట్‌కు రూ.500 చొప్పున తీసుకున్నారు. మద్యం వ్యాపారం చేస్తున్నాం, కోట్లలో సంపాదించేస్తామన్న భావనతో అన్ని షాపులు ఆ మేరకు సమర్పించుకున్నాయి. ఇప్పుడు ప్రభుత్వం చెబుతున్న 20 శాతం మార్జిన్ కంటే తక్కువ వస్తుందని తేలడంతో డిపోలో ప్రతీచోట సొమ్ములు చెల్లించడానికి షాపు యజమానులు సతమతమవుతున్నారు. డీపీవో వచ్చే ఏడాది మార్చిలో రిటైరవుతారని, అంతవరకు ఇక్కడకు ఏఎం, డీఎంలను వేయకుండా జిల్లాకు చెందిన తెలుగుదేశం నేతలతో చెప్పించుకున్నారని ప్రచారం జరుగుతుంది. అందుకు ప్రతిగా తెలుగుదేశం కీలక నేతల బినామీల చేతిలో ఉన్న మద్యం షాపులకు ఫేవర్ చేస్తున్నట్లు తెలుస్తుంది. కూటమి ప్రభుత్వం రూ.99కే క్వార్టర్ బాటిల్ అందిస్తుంది. దీనికి విపరీతమైన డిమాండ్ ఉంది. అయితే అన్ని షాపులకు - మిగతా 4లో

# గోవిందా!.. ఏమిటా కండువా?

- కళింగకోమటి రాష్ట్ర అధ్యక్షుడి మెడలో వైకాపా రంగు
- అవాక్కయిన టీడీపీ శ్రేణులు
- సోషల్‌మీడియాలో విపరీతంగా ట్రోల్

(సత్యంన్యూస్, శ్రీకాకుళం)

**రాష్ట్రంలో కూటమి ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చినా ఇంకా వైకాపా పెత్తనమే చెల్లుబాటవుతుందని 'ఆంధ్రజ్యోతి'లో రోజూ ఏదో ఒక కథనం రూపంలో ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఇప్పటికీ టీడీపీ కార్యకర్తల మీద వైకాపా సానుభూతిపరులు దాడులు చేస్తున్నారన్న ఫొటోలు దర్శనమిస్తున్నాయి. ప్రధానమైన పోస్టుల్లో వైకాపా చెప్పినట్టు గతంలో ఆడిన అధికారులే ఉన్నారని 'ఈనాడు' కూడా బాధపడిన సందర్భాలు ఇప్పటికీ కనిపిస్తున్నాయి. ఇందులో ఏది ఎంత శాతం నిజమన్న విషయం పక్కన పెడితే, తెలుగుదేశం రాష్ట్ర పార్టీ నేత ఒకరు వైకాపా కండువాతో ఓ కార్యక్రమంలో కనిపించి, ఇప్పుడు సోషల్ మీడియాలో ట్రోల్ అవుతున్నారు. వివరాల్లోకి వెళితే..**

శ్రీకాకుళం పట్టణంలో ఓ ప్రైవేట్ ఫంక్షన్ హాల్‌లో ఆదివారం ఉదయం విశాఖపట్నంకు చెందిన ఓ వైకాపా నాయకుడు కళింగ కోమటి వివాహ పరిచయ వేదిక కార్యక్రమం నిర్వహించారు. ఆ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథులుగా టీడీపీ రాష్ట్రకార్యదర్శి బోయిన గోవిందరాజులు హాజరయ్యారు. ఆయనతో పాటు 40 మంది పైచిలుకు టీడీపీ నాయకులు వచ్చారు. అయితే ఇక్కడే ఓ అరుదైన ఘట్టానికి తెరలేచింది. ఈ టీడీపీ నాయకులందరికీ వైకాపా కండువా వేసి ఆహ్వానించడం కొసమెరుపు. ఏ ఒక్క టీడీపీ నాయకుడు కూడా వైకాపా కండువా వేస్తుండగా వ్యతిరేకించకపోవడం, దీనికి తోడు వాట్సాప్ గ్రూపుల్లో తామేదో ఘనకార్యం చేసినట్టు ఫొటోలు షేర్ చెయ్యడంతో జిల్లాలోని టీడీపీ శ్రేణులందరూ అవాక్కయ్యారు. బోయిన గోవిందరాజులు ప్రస్తుతం రాష్ట్ర కళింగకోమటి సంఘం అధ్యక్షులుగా ఉన్నారు. గోవిందరాజులు రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు అయిన తర్వాత ఏర్పాటుచేసిన కమిటీల్లో కూడా 40 శాతానికి పైబడి వైకాపా నాయకులే ఉన్నారు. అదీ కాకుండా వీరిలో ఎక్కువమంది కీలక పదవుల్లో ఉన్నారు. అలవాటులో పొరపాటుగా మొన్నటి వరకు ఈ సంఘం వైకాపా చేతిలో ఉండటం వల్ల ఈ కండువాలు వేశారా, లేదూ అంటే అధ్యక్షుడు మారినంత మాత్రాన తమ సత్తా తగ్గలేదని నిరూపించడానికే కండువాలు వేశారా, లేదూ గతంలో హోల్‌సేల్‌గా కొనేసి ప్రభుత్వం మారిన తర్వాత వేస్టయిపోతాయని వాడేశారో తెలియదు గానీ స్టేజ్ మీద ఉన్న టీడీపీ నాయకులు వైకాపా కండువాలతో కనిపించారు. విచిత్రమేమిటంటే.. అక్కడున్న వైకాపా నేతల మెడలో మాత్రం ఆ పార్టీ కండువాలు లేవు. ఇదే విషయాన్ని బోయిన గోవిందరాజులు వద్ద 'సత్యం' ప్రస్తావించగా, గౌరవంగా మెడలో కండువాలు వేసి ఆహ్వానించడాన్నే తప్ప, అవి ఏ రంగులో ఉన్నాయో తాను చూడలేదన్నారు. సంఘాన్ని బలోపేతం చేయడం కోసం అన్ని పార్టీల్లో ఉన్న ప్రముఖులను కలుపుకొని వెళ్తున్నామని, ఈ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించినవారికి మెడలో ఎటువంటి కండువాలు వేస్తున్నామన్న స్పృహ ఉండాలే కాని, తాము ఇవన్నీ చూసుకోలేమన్నారు. ఇదిలా ఉండగా, జగన్మోహన్‌రెడ్డి మాదిరిగానే చంద్రబాబు కూడా కుల కార్పొరేషన్లు ఇస్తున్నారని, అదే జరిగితే కళింగ కోమటి కార్పొరేషన్‌కు బోయిన గోవిందరాజులు పేరు ముందు వరుసలో ఉంటుంది కాబట్టి ఆయన్ను ఇరికించేందుకే వైకాపా నేతలు ఓ పథకం ప్రకారం ఈ కండువాలు వేశారన్న వాదన కూడా సోషల్ మీడియాలో ట్రోల్ అవుతోంది.

వార్షికోత్సవ శుభాకాంక్షలు
మా ఖాతాదారులకు, మిత్రులకు, శ్రేయోభిలాషులకు వార్షికోత్సవ శుభాకాంక్షలు
శివశంకర కంప్యూటర్స్

సేల్స్ & సర్వీసింగ్ పాయింట్
ల్యాప్‌టాప్ మదర్‌బోర్డ్స్, యు.పి.ఎస్.అన్ని రకముల ప్రింటర్స్ & కేట్రిడ్జ్‌లు,

కేట్రిడ్జ్‌లు రీఫిల్లింగ్ & నెట్‌వర్కింగ్
పి.సోమశేఖరరావు
సెల్: 90109 30022, 7989276296, 9492762450
చంద్రమౌళి డిపార్ట్‌మెంటల్ స్టోర్ ఎదురుగా, కళింగరోడ్డు, శ్రీకాకుళం - 532 001

• ఎడిటోరియల్

# ఇక బ్రాయిలర్ పిల్లలు

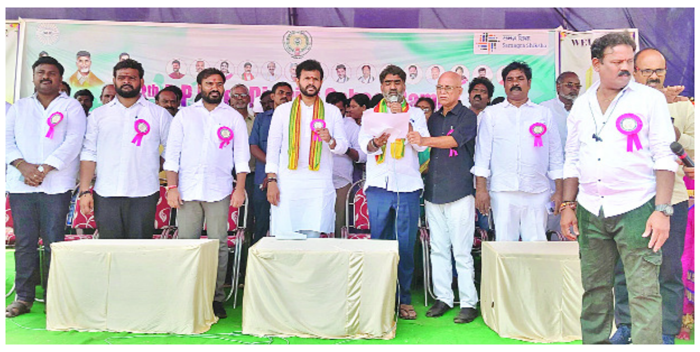
బ్రాయిలర్ కోళ్లను ఫారాల్లో పెంచినట్టు పుట్టబోయే బిడ్డలను కూడా అత్యాధునిక ఫారాల్లోంటి పెట్టెల్లో ఉంచి పెంచే రోజులు వచ్చేశాయట. తమకు పుట్టబోయే సారీ.. తమకు కావాల్సిన బిడ్డకు ఎలాంటి రంగు, రూపం, ముక్కు కావాలో ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ ద్వారా పొందొచ్చట. ప్రముఖ ఫిల్మ్ డైరెక్టర్, బయోటెక్నాలజిస్టు హాషీం అల్-ఘైలీ సింథటిక్ వూంబ్‌కు సంబంధించిన వీడియోను తయారుచేశారు. దీని ప్రకారం పిండాన్ని బర్తింగ్ పాడ్‌లో పెంచుతారు. అందుకోసం ఇన్‌విట్రో ఫెర్టిలైజేషన్ పద్ధతిని ఉపయోగిస్తారు. దాదాపు 75 ల్యాబ్‌లలో 400 చొప్పున పెట్టెలు ఉంటాయి. ఏటా 30 వేల మంది పిల్లలను పుట్టించడమే లక్ష్యంగా ఈ ల్యాబ్‌లు పనిచేస్తాయి. ఈ పెట్టెలకు ఏఐ ఆధారిత సెన్సర్లు ఉంటాయి. వాటి సాయంతో పెట్టెలోని శిశువు గుండెకొట్టుకొనే వేగం, ఉష్ణోగ్రత, ఆక్సిజన్ స్థాయిలను తెలుసుకోవచ్చు. ఇందులో అమర్చిన కెమెరా సాయంతో గర్భంలోని జన్యుపరమైన సమస్యలు తెలుసుకొని నియంత్రించవచ్చు. ఎప్పటికప్పుడు గర్భం పెరుగుదలను చూడొచ్చు. తల్లిదండ్రులు బిడ్డ పెరుగుదలను చూసేలా యాప్ ద్వారా అనుసంధానిస్తారు. బిడ్డను బయటకు తీయాలంటే ఆ బర్తింగ్ పాడ్‌పై ఉండే బటన్ నొక్కి చేతిలోకి తీసుకోవటమే. ఈ వీడియోను 'ఎక్టోలైఫ్ ఆర్టిఫిషియల్ వూంబ్ ఫెసిలిటీ' కోసం హాషీం రూపొందించారు. వ్యవసాయంలో కొత్త విత్తనాలను ఎలా పుట్టించారో.. అధిక దిగుబడి హైబ్రిడ్ రకాలకు ఎలా పురుడు పోశారో.. అలాగే మేలిమి రకం పిల్లలను కూడా ప్రయోగశాలల్లో అధిక దిగుబడి పంటగా పండిస్తారట. ఎప్పుడు కావాలనుకుంటే అప్పుడు, ఏ రంగు, ఏ రూపం, ఎలా కావాలనుకుంటే అలా ప్రోగ్రామింగ్ రాసి పెట్టి.. ప్రయోగశాలల్లో పిల్లలను పుట్టించే అత్యాధునిక కృత్రిమ గర్భాలు ఇవి. అమ్మ కడుపులే అక్కర్లేదు. దానికే ఆర్టిఫిషియల్ ఆల్టర్నేట్స్ వచ్చేస్తున్నాయ్. వేగంగా కస్టమైజ్డ్ పిల్లల కోసం ఆర్డర్లు తీసుకుని, హోమ్ డెలివరీ ఇచ్చే 'డబ్బా పిల్లల వ్యాపారం' డెవలప్ అవుతోంది. 'స్త్రీల గర్భంబున శిశువునెవ్వడు పెంచె?' అని ప్రశ్నించాడు ధర్మపురి నరసింహస్వామి గుడి మెట్ల మీద కూర్చుని కవి శేషప్ప. 'తకుకు జెక్కుల ముద్దు బెట్ట కౌసల్య మును తపమేమి చేసెనో తెలియ! దశరధుడు శ్రీరామ రారాయని బిలువ మును తపమేమి చేసెనో తెలియ!' అని అంతటి అవతార పురుషుడైన రాముడి తకుకు చెక్కుల బుగ్గల మీద అల్లారుముద్దుగా ముద్దు పెట్టడానికి కౌసల్య, రారా రామా! అని కొడుకును పిలవడానికి దశరథుడు పూర్వజన్మల్లో ఎంత తపస్సు చేశారో! అని పరితపించాడు నాదబ్రహ్మ త్యాగయ్య. 'అమ్మను మించి దైవమున్నదా.. ఆత్మను మించి అర్థమున్నదా.. జగమే పలికే శాశ్వత సత్యమిదే.. అందరినీ కనే శక్తి అమ్మ ఒక్కతే.. అవతార పురుషుడైనా ఓ అమ్మకు కొడుకే!' అని రాముడైనా, కృష్ణుడైనా అవతరించాలనుకుంటే ఒక అమ్మకు కొడుకుగా పుట్టాల్సిందే. ఆ అమ్మ కడుపులో నవమాసాలు ఉండాల్సిందే. ఆ తల్లిపాలు తాగి పెరగాల్సిం దేనని తీర్మానించారు సినారె. శంకరాభరణంలో శంకరశాస్త్రి మాస్టారి వంకరోపాధ్యాయుడు చెప్పినట్టు ఇదంతా 'పూర్వం ఎప్పుడో పడవల్లో ప్రయాణం చేసేటప్పుడు అనుకున్న మాటలు. ఇప్పుడు? బస్సులు, రైళ్లు, విమానాలు, రాకెట్లు, జెట్లు, అన్నీ వచ్చేశాయా? స్పీడు.. లోకమంతా స్పీడే. మన దైనందిన జీవితంలో ఎలాగైతే స్పీడు వచ్చిందో.. అలాగే గర్భధారణలో కూడా రావాలి. వచ్చింది!'. తల్లి గర్భం మొదలు ఇప్పుడంతా కృత్రిమం. సాంకర్యం. టీకాలు. వ్యాక్సిన్లు. చుక్కలు. అతి శీతల గాజు గదుల్లో ప్రాణమున్న బొమ్మల పెంపకం అక్షరాలా ప్రయోగశాలలో వ్యవసాయమవుతోంది. తల్లి గర్భంలో పుట్టిన దివరకు మట్టిలో మట్టిగానో, బూడిదగానో పోవాల్సింది మాత్రం ప్రకృతి గర్భంలోకే. 'తల్లి గర్భము నుండి ధనము తేడెవ్వడు' అన్న కవి శేషప్ప పద్యాన్ని తిరగరాసుకోవాల్సిన రోజులొచ్చాయి. ప్రయోగశాల గర్భము నుండి.. డీప్ ఫ్రీజర్ గర్భము నుండి.. తల్లిదండ్రి లేని గర్భము నుండి.. గాజు సీసా గర్భము నుండి.. అని పాత సీస పద్యాలను కొత్త కృత్రిమ గర్భ గాజు సీసాల్లోకి తర్జుమాగా ఒంపుకుని పాడుకోవాల్సిన రోజులొచ్చాయి! ఈ మాతృగర్భ జనన జ్ఞానం పునరపి జనన-మరణ చక్రభ్రమణ వేదాంత జ్ఞానమంతా గతం. ఇప్పుడు ఆధునిక శాస్త్రజ్ఞానం తల్లి గర్భమే లేకుండా పిల్లలను కంటోంది. శాస్త్ర జ్ఞానం కడుపు ఎప్పుడు కావాలనుకుంటే అప్పుడే పండుతుంది. జ్ఞానం ఎలా పుట్టాలనుకుంటే అలాగే పుడుతుంది. పుడుతూ.. పుడుతూ ఆగుతుంది. ఆగుతూ.. ఆగుతూ పుడుతుంది. పుట్టకముందే పిండం మాట్లాడుతుంది. పెరగకముందే పిండం పరుగులు పెడుతుంది.

# క్రీడాభివృద్ధికి ప్రభుత్వం పెద్దపీట

## రాష్ట్రస్థాయి స్కూల్ గేమ్స్ పోటీలు ప్రారంభం

(సత్యంన్యూస్, శ్రీకాకుళం)

సిక్కోలు జిల్లా క్రీడలు ఖిల్లా అని కేంద్ర విమానయాన శాఖ మంత్రి కింజరాపు రామ్మోహన్‌నాయుడు, స్పోర్ట్స్ అథారిటీస్ ఆఫ్ ఆంధ్రప్రదేశ్ చైర్మన్ అనిమిని రవినాయుడు, శ్రీకాకుళం ఎమ్మెల్యే గొండు శంకర్ అన్నారు. నగరంలోని కోడి రామ్మూర్తి స్టేడియంలో ఆదివారం 68వ రాష్ట్ర స్థాయి స్కూల్ గేమ్స్ పోటీలను ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా కేంద్రమంత్రి రామ్మోహన్‌నాయుడు మాట్లాడుతూ కోడి రామ్మూర్తి స్టేడియం త్వరలో పూర్తి చేస్తామన్నారు. పాత్రునివలసలో 33 ఎకరాల్లో స్పోర్ట్స్ కాంప్లెక్స్ నిర్మిస్తున్నామన్నారు. ఖేల్ ఇండియా పథకంలో ప్రతిపాదనలు పూర్తి చేశామని వివరించారు. క్రీడల్లో రాణించిన వారికి ఉజ్వల భవిష్యత్తు ఉంటుందని చెప్పారు. స్పోర్ట్స్ అథారిటీస్ ఆఫ్ ఆంధ్ర ప్రదేశ్ చైర్మన్ రవినాయుడు మాట్లాడుతూ తల్లిదండ్రులు విద్యార్థులను క్రీడల వైపు వెళ్లేలా ప్రోత్సహించాలని సూచించారు. అనంతరం పోటీలకు సంబంధించిన క్రీడాజ్యోతిని వెలిగించారు. అనంతపురం, చిత్తూరు, ఈస్ట్ గోదావరి, గుంటూరు, కడప, కృష్ణ, కర్నూలు, నెల్లూరు, ప్రకాశం, విజయనగరం, శ్రీకాకుళం, విశాఖపట్నం, వెస్ట్ గోదావరి, జిల్లాల నుండి క్రీడాకారులు పాల్గొని చేసిన మార్చి ఫస్ట్ చూపరులను ఎంతగానో ఆకట్టుకుంది. ఈ కార్యక్రమంలో డీఈవో తిరుమల చైతన్య, డీవైఈవో శ్రీధర్, కోచ్‌లు పాల్గొన్నారు.



# పంచారామ క్షేత్రాలకు ప్రత్యేక బస్సులు

(సత్యంన్యూస్, శ్రీకాకుళం)

ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని అమరావతి (అమరారామం), భీమవరం (భీమారామం), పాలకొల్లు (క్షీరారామం), ద్రాక్షారామం, సామర్లకోట (కుమారారామం) క్షేత్రాలు పంచారామాలుగా పేరు పొందాయి. కార్తీక మాసంలో పంచారామ క్షేత్రాలను దర్శించుకుంటే పుణ్యమని భక్తుల నమ్మకం. అందుకే ఈ మాసంలో ఎక్కువమంది శైవక్షేత్రాలను దర్శించుకునేందుకు ఆసక్తి చూపుతారు. దీన్ని దృష్టిలో పెట్టుకుని ప్రజా రవాణా సంస్థ కార్తీకమాసంలో పంచారామాలకు ప్రత్యేక బస్సు సర్వీసులను నడుపుతున్నట్లు శ్రీకాకుళం జిల్లా ప్రజా రవాణా శాఖాధికారి విజయకుమార్ తెలిపారు. రాష్ట్రంలోని పంచారామ క్షేత్రాలను సందర్శించుకునే అవకాశాన్ని ఆర్టీసీ ప్రయాణీకులకు కల్పించిందన్నారు. ఈ నెల 10,17, 23 తేదీల్లో పలాస, టెక్కలి, శ్రీకాకుళం డిపోల నుంచి పంచారామాలకు ప్రత్యేక బస్సులు నడుపుతున్నారు. సూపర్ లగ్జరీ, అల్ట్రా డీలక్స్, ఎక్స్‌ప్రెస్ బస్సులు అందుబాటులో ఉంచారు. ఈ ప్రత్యేక బస్సులకు ముందస్తు రిజర్వేషన్ సదుపాయం www.apsrtconline.inలో కల్పించారు. ప్రతి ఆదివారం సాయంత్రం 4 గంటలకు బయలుదేరి సోమవారం ఐదు పుణ్యక్షేత్రాలను దర్శించేసి, మంగళవారం ఉదయం 6 గంటలకు ఇంటికి చేరుస్తారు. ఈమేరకు శ్రీకాకుళం కాంప్లెక్స్ నుంచి పంచారామాల క్షేత్రదర్శిని ప్రత్యేక బస్సుని శ్రీకాకుళం 1వ డిపో మేనేజర్ అమరసింహుడు ఆదివారం సాయంత్రం జెండా ఊపి ప్రారంభించారు. ఈ కార్యక్రమంలో అసిస్టెంట్ మేనేజర్ రమేష్, స్టేషన్ మేనేజర్ శ్రీను, ఎం.పి.రావు, ఓపీఆర్‌ఎస్ సూపర్‌వైజర్ బాషా, ఇతర సిబ్బంది పాల్గొన్నారు. పూర్తిగా బస్సు బుక్ చేసుకున్నవారి ఇంటి వద్దకే బస్సు పంపుతామని, మనిషి ఒక్కంటికి శ్రీకాకుళం నుంచి సూపర్ లగ్జరీ రూ.2400, అల్ట్రా డీలక్స్ రూ.2350, ఎక్స్‌ప్రెస్ రూ.2250గా నిర్ణయించారు. శ్రీకాకుళం నుంచి విశాఖదర్శిని, అరుకు దర్శిని, శైవక్షేత్రాలదర్శిని, కోరుకున్న ప్రాంతాలకు పిక్నిక్ స్పాట్‌లకు వెళ్లేందుకు అద్దె ప్రాతిపదికన బస్సులు కేటాయించనున్నట్లు ఈ సందర్భంగా తెలిపారు. ఇతర వివరాలకు శ్రీకాకుళం 1వ డిపో మేనేజర్ 99592 25608, అసిస్టెంట్ మేనేజర్ (ట్రాఫిక్) 70950 40608, శ్రీకాకుళం 2వ డిపో మేనేజర్ 99592 25609, అసిస్టెంట్ మేనేజర్ (ట్రాఫిక్): 73829 17289, టెక్కలి డిపో మేనేజర్ 99592 25611, అసిస్టెంట్ మేనేజర్ (ట్రాఫిక్): 73829 23311, పలాస డిపో మేనేజర్ 99592 25610, అసిస్టెంట్ మేనేజర్, (ట్రాఫిక్) 73829 24758 నెంబర్లను సంప్రదించాలని తెలిపారు.

## క్షతగాత్రునికి రూ.6వేలు ఆర్థిక సాయం

(సత్యంన్యూస్, టెక్కలి)

సంతబొమ్మాళి మండలం ఎస్సీ కాలనీలో నివాసముంటున్న గొటివాడ ప్రసన్నకుమార్ కుటుంబ పోషణ నిమిత్తం పెయింటింగ్ పనికి వెళ్లి ప్రమాదవశాత్తు పరంజి పై నుంచి జారి పడిపోవడంతో కాళ్లు విరిగి 10నెలలుగా ఇంటికే పరిమితమయ్యాడు. ప్రస్తుతం మందులు కొనుక్కోడానికి కూడా డబ్బులు లేక ఇబ్బంది పడుతున్నారని తెలుసుకున్న టెక్కలి అభయం యువజన సేవా సంఘంవారు మందుల ఖర్చు నిమిత్తం రూ.6వేలు ప్రసన్న కుమార్ తండ్రికి అందజేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో దేవాది శ్రీనివాసరావు, అద్దాల వీరభద్రాచారి, జగదీష్ పొరిడ, దేశెట్టి శైలజ, పళ్లం మాధురి పాల్గొన్నారు

## రామకొండిన్యకు గురు దేబప్రసాద్ నర్తన పురస్కారం

(సత్యంన్యూస్, శ్రీకాకుళం)

గతనెల 28 నుంచి 31 వరకు ఒడిశా రాష్ట్రం భువనేశ్వర్‌లోని రవీంద్ర మండపంలో జరిగిన గురు దేబప్రసాద్ నృత్యోత్సవం-2024లో నగరానికి చెందిన రఘుపాత్రుని శ్రీకాంత్ శిష్యుడు రామకొండిన్యకు ప్రముఖుల చేతుల మీదుగా గురు దేబప్రసాద్ నర్తన పురస్కారం అందజేశారు. ఈ నృత్యోత్సవంలో రామకొండిన్య కూచిపూడి సంప్రదాయంలో కేరళకు చెందిన హనీ ఉన్నికృష్ణన్ మోహినియాట్టం సంప్రదాయంలో సంయుక్తంగా జుగల్బంధి రూపంలో అర్ధనారీశ్వర స్తోత్రాన్ని రమ్యంగా ప్రదర్శించి ప్రేక్షకుల ప్రశంసలు పొందారు. ఇప్పటికే పలు ప్రతిష్ఠాత్మకమైన జాతీయ అవార్డులు అందుకున్న రామకొండిన్యకు పలు కళా సంస్థలు, కళాభిమానులు అభినందనలు తెలిపారు.

# ఎమోషనల్ రైడ్!

**కథ:** ముకుంద్ వరదరాజన్ (శివ కార్తికేయన్)కు చిన్నతనం నుంచే సైన్యంలో చేరాలని ఆశ. కానీ తన తల్లికి అది ఇష్టం ఉండదు. కాలేజీ రోజుల్లో ముకుంద్.. మలయాళీ అమ్మాయి అయిన ఇందు (సాయిపల్లవి)తో ప్రేమలో పడతాడు. తన లక్ష్యానికి కూడా ఆమె మద్దతుగా నిలుస్తుంది. అనుకున్నట్లే ముకుంద్ సైన్యంలో ఆఫీసర్ అవుతాడు. ఐతే మతం.. ప్రాంతం వేరు కావడం.. పైగా ఒక ఆర్మీ ఆఫీసర్ కు తమ అమ్మాయిని ఇవ్వడం ఇష్టం లేక ఇందు కుటుంబం ముకుంద్ తో ఇందు పెళ్లికి అంగీకరించదు. మరి సైన్యంలో ముకుంద్ తన బాధ్యతలను ఎలా నిర్వర్తించాడు.. అంచెలంచెలుగా ఎలా ఎదిగాడు.. మరోవైపు ఇందు కుటుంబాన్ని మెప్పించి తననెలా పెళ్లి చేసుకున్నాడు.. తన ప్రయాణం ఎలా సాగింది.. అన్నది మిగతా కథ.

**నటీనటులు:** శివ కార్తికేయన్ మంచి పెర్ఫామర్ అని మరోసారి రుజువు చేశాడు. నిజంగా ఆర్మీ ఆఫీసర్ అనిపించేలా ఆ పాత్రను పోషించాడు. ఈ క్యారెక్టర్ ద్వారా ఒక వ్యక్తిత్వాన్ని చాటాడు. లుక్ పరంగానే కాక అన్ని విషయాల్లోనూ అతను జాగ్రత్త తీసుకున్నాడు. పాత్రకు తగ్గట్లుగా ఆరంభం నుంచి చివరి దాకా అతను ఒక ఇంటెన్సిటీ మెయింటైన్ చేశాడు. యాక్షన్ ఘట్టాల్లో శివ కష్టం కనిపిస్తుంది. సినిమాలో బెస్ట్ పెర్ఫామర్ సాయిపల్లవినే. హీరోతో పోలిస్తే స్క్రీన్ టైం తక్కువ కావచ్చు కానీ.. కనిపించిన ప్రతి సన్నివేశంలోనూ ఆమె కట్టిపడేస్తుంది. భావోద్వేగాలు తన్నుకొస్తున్నట్లు ఉండే తన ముఖం చూడగానే ప్రేక్షకుల్లోనూ ఎమోషన్ వస్తుంది. అమితంగా ప్రేమించే భర్తకు ఎప్పుడు ఏమవుతుందో అని కంగారు పడే పాత్రలో ఆమె నటన ప్రేక్షకులను కదిలిస్తుంది. భర్త మరణం గురించి తెలిసినపుడు సాయిపల్లవి నటనకు అవార్డు ఇవ్వాల్సిందే. నటన పరంగా ఎక్కడా సాయిపల్లవికి వంకలు పెట్టడానికి లేదు కానీ.. ఇందులో పాత్రలో ఆమె మరీ వీక్ గా.. డల్లుగా కనిపించడం ఒకింత నిరాశ కలిగిస్తుంది. 'ఫల్గు' ద్వారా పాపులర్ అయిన భువన్ అరోరా సైనికుడి పాత్రలో ఆకట్టుకున్నాడు. రాహుల్ బోస్ కూడా బాగా చేశాడు. హీరో తల్లి పాత్రలో నటించిన ఆర్టిస్ట్ ఆకట్టుకుంది. మిగతా నటీనటులంతా కూడా బాగానే చేశారు.

**కథనం-విశ్లేషణ:** ఆర్మీ ఆఫీసర్ల జీవితాలను వెండితెరపై అద్భుతంగా ఆవిష్కరిస్తారని బాలీవుడ్ దర్శకులకు మంచి పేరుంది. అక్కడ పదుల సంఖ్యలో ఈ తరహా సినిమాలు వచ్చాయి. ఐతే ఇప్పుడు సౌత్ దర్శకులు కూడా ఈ కథలను బాగా డీల్ చేస్తున్నారు. తమిళ డైరెక్టర్ విష్ణువర్ధన్ హిందీలో 'షేర్ షా' సినిమా తీసి మెప్పించాడు. తెలుగులో శశి కిరణ్ తిక్క-అడివి శేష్ జోడీ 'మేజర్'తో మంచి మార్కులు వేయించుకుంది. ఈ తరహా సినిమాల్లో కథలన్నీ కూడా కొంచెం అటు ఇటుగా ఒకేలా అనిపిస్తాయి. కథ పరంగా సర్ప్రైజులు పెద్దగా కనిపించవు. ఓవైపు ఆర్మీ ఆఫీసర్ల కుటుంబం- లవ్ లైఫ్ చూపించి.. మరోవైపు ఆర్మీలో సాహసాల నేపథ్యంలో కథను నడిపించి.. చివరగా ఒక ఎమోషనల్ క్లైమాక్సుతో ప్రేక్షకులను కదిలించే ప్రయత్నం చేస్తారు. అందులోనూ అమర వీరుల గురించి వాస్తవ కథలను తెరపై ప్రెజెంట్ చేసినపుడు ప్రేక్షకులను ఆశ్చర్యపరచడానికి ఏమీ ఉండదు. సినిమాలు ఒక ఫార్మాట్లో సాగిపోతాయి. కథలో కొత్తదనం చూపించడం ఇంకా కష్టమవుతుంది. ఇలాంటి కథల్లో ప్రధాన పాత్రలతో ఎమోషనల్ కనెక్ట్ ఏర్పడేలా చేయడం.. భావోద్వేగాలను సరిగా పండించడంలోనే సినిమా విజయం ఆధారపడి ఉంటుంది. ఈ విషయంలో 'అమరన్' కూడా 'షేర్ షా.. మేజర్ చిత్రాల బాటలోనే సాగుతుంది. తెలిసిన విషయాలే చూస్తున్నట్లు అనిపించినా.. కథ మొత్తం అంచనాలకు తగ్గట్లే సాగినా.. భావోద్వేగాలు సరిగా పండడం.. ప్రధాన పాత్రలు ప్రేక్షకులతో బాగా కనెక్ట్ చేయగలగడంతో 'అమరన్' ప్రేక్షకులను మెప్పించగలిగింది. కానీ ఈ తరహా సినిమాలు చాలా రావడం వల్ల ఇది కొత్తగా అయితే అనిపించదు.

2014లో కశ్మీర్లో ఉగ్రవాదులకు చిక్కిన పౌరులను విడిపించే ఆపరేషన్లో అమరుడైన మేజర్ ముకుంద్ వరదరాజన్ బయోపిక్.. అమరన్. తన జీవిత విశేషాల మీద ఇంటర్నెట్లో కావాల్సినంత సమాచారం ఉంది. ఐతే అంద రికీ తెలిసిన సమాచారాన్నే తీసుకున్నప్పటికీ.. ఆ విషయాలను తెరపై ఎఫెక్టివ్‌గా ప్రెజెంట్ చేశాడు దర్శకుడు రాజ్‌కుమార్ పెరియసామి. సాధారణంగా ఆర్మీ ఆఫీసర్ల కథల్లో వాళ్లు చేపట్టే ఆపరేషన్లు.. చేసే సాహసాల మీదే ఎక్కువ ఫోకస్ ఉంటుంది. అవే హైలైట్ అవుతాయి కూడా. కానీ 'అమరన్'లో దాన్ని మించి హీరో లవ్.. ఫ్యామిలీ లైఫ్ మీద ఎక్కువ దృష్టిపెట్టాడు దర్శకుడు. ఇది కూడా వేరే సినిమాల్లో మాదిరే కొత్త విషయమేమీ కాదు కానీ.. దాని చుట్టూ భావోద్వేగా లను పండించిన తీరు ప్రత్యేకంగా అనిపిస్తుం ది. ప్రేక్షకులను డీప్ గా టచ్ చేసేలా ఆ సన్ని వేశాలను హృద్యంగా తీర్చిదిద్దడం.. హీరో హీరోయిన్ల మధ్య బంధాన్ని బాగా ఎలివేట్ చేయడం.. ఒకరి మీద ఒకరికున్న ఇష్టాన్ని.. కుటుంబానికి ఆ వ్యక్తి ఎంత అవసరం.. తనను వాళ్లెంత మిస్సవుతున్నారు అన్నది చూపించడం ద్వారా ప్రేక్షకుల్లో భావోద్వేగాలను పతాక స్థాయికి తీసుకెళ్లాడు దర్శకుడు. దీని వల్ల పతాక సన్నివేశాల్లో ఎమోషన్ బాగా వర్కవుట్ అయింది. శివ కార్తికేయన్ సైనికుడి పాత్రలో సిన్సియర్ ఎఫర్ట్ పెట్టగా.. అతణ్ని మించి తన భార్య పాత్రలో సాయి పల్లవి అద్భుతమైన పెర్ఫామెన్స్ ఇవ్వడంతో ఈ కథతో ప్రేక్షకులు ఎమోషనల్‌గా బాగా కనెక్ట్ అవ్వ డానికి అవకాశం ఏర్పడింది. సాయిపల్లవి వల్లే 'అమరన్' సినిమా స్థాయి పెరిగింది అంటే అతిశ యోక్తి కాదు.

హీరోకు సైన్యంలో చేరడం పట్ల ఉన్న ప్యాషన్.. తన కుటుంబం..అతడి ప్రేమకథ.. అడ్డంకులను దాటి తన ప్రేమను గెలిపించుకునే నేపథ్యంలో 'అమరన్' తొలి గంట ఆసక్తికరంగా సాగుతుంది. పాత్రలను సరిగ్గా ఎస్టాబ్లిష్ చేయడంతో వాటితో ప్రేక్షకులు ట్రావెల్ అవుతారు. సాయిపల్లవి చేసిన ఇందు పాత్ర తెరపై కనిపించిన ప్రతిసారీ ప్రేక్ష కులు తెరకు అతుక్కుపోతారు. అంత బాగా ఆ పాత్రను తీర్చిదిద్దారు. ఆ పాత్రలో తన పెర్ఫామెన్స్ కూడా బాగా కుదరడంతో ఆమెతో ముడిపడ్డ సన్నివేశాలన్నీ హైలైట్ అయ్యాయి. మరోవైపు ఆర్మీ నేపథ్యంలో సీన్లు కూడా బాగానే సాగుతాయి. అల్తాఫ్ బాబా అనే ఉగ్రవాదిని హీరో అండ్ టీం మట్టుబెట్టే ఆపరేషన్ గూస్ బంప్స్ ఇస్తుంది. ఐతే ద్వితీయార్ధంలో మాత్రం ఆర్మీ సీన్లు కొంచెం రొటీన్‌గా.. మొనాటనస్‌గా అనిపిస్తాయి. ఫ్యామిలీ సీన్ల వరకు ఆకట్టుకున్నా.. మిగతా ఎపిసోడ్లు సాధారణంగా సాగడంతో ద్వితీయార్ధం కొంచెం ఎగుడుదిగుడుగా అనిపిస్తుంది. కానీ చివరి అరగంటలో మాత్రం 'అమరన్' గొప్పగా అనిపిస్తుంది. ప్రి క్లైమాక్స్ నుంచే ఎమోషనల్‌గా సాగే 'అమరన్' చివర్లో ప్రేక్షకులను కదిలించేస్తుంది. కన్నీళ్లతో ప్రేక్షకులు థియేటర్ నుంచి బయటికి వస్తారు. తెలిసిన కథలా అనిపించినా.. లీడ్ యాక్టర్ పెర్ఫామెన్స్.. సరిగ్గా పండిన భావోద్వేగాల వల్ల 'అమరన్' ఎంగేజింగ్ గా అనిపిస్తుంది. 'మేజర్' స్థాయి హై ఇవ్వకపోయినా.. 'అమరన్' కూడా మంచి సినిమానే.

**సాంకేతిక వర్గం:** జి.వి.ప్రకాష్ కుమార్ ఒకే రోజు రెండు సినిమాల్లో సంగీత దర్శకుడిగా తన ప్రత్యేకతను చాటుకున్నాడు. 'లక్కీ భాస్కర్'తో మెప్పించిన అతను.. 'అమరన్'కు కూడా తన సంగీతంతో బలంగా నిలిచాడు. హే రంగులే.. పాట మళ్లీ మళ్లీ వినాలనిపిస్తుంది. నేపథ్య సంగీతం కూడా ఆకట్టుకుంటుంది. యాక్షన్ ఘట్టాల్లో.. అలాగే ఎమోషనల్ సీన్లలో ఇంపాక్ట్ చూపించాడు జి.వి. సీహెచ్ సాయి ఛాయాగ్రహణం బాగా సాగింది. కశ్మీర్ నేపథ్యంలో సాగే సన్నివేశాలన్నింట్లో విజువల్స్ టాప్ క్లాస్ అనిపిస్తాయి. నిర్మాణ పరంగా మంచి క్వాలిటీ చూపించారు. ఒక పెద్ద హీరో స్థాయి నిర్మాణ విలువలు కనిపిస్తాయి. ఇక రైటర్ కమ్ డైరెక్టర్ రాజ్ కుమార్ పెరియసామి.. తెలిసిన కథనే సరిగ్గా తెరపై ప్రెజెంట్ చేశాడు. రొటీన్ సన్నివేశాలే అయినా.. ఎఫెక్టివ్ గా తెరపై ఆవిష్కరించాడు. ఎమోషనల్ సీన్లలో తన పనితనం కనిపిస్తుంది. ద్వితీయార్ధంలో కథ పరంగా బిగి తగ్గింది. ఇంకొంచెం బిగితో తీర్చిదిద్దుకుని ఉంటే 'అమరన్' మంచి స్థాయిలో ఉండేది.

– తుపాకి డాట్ కామ్ సౌజన్యంతో...

# మనిషి ఊసేలేని మహాకావ్యాలెందుకు..!

**వెయ్యేళ్ల నాటి సమాజం కన్నా వందేళ్ల నాటి సమాజం పరిణతి చెందింది. వందేళ్ల నాటి సమాజం కన్నా నేటి సమాజం పరిణతి చెందింది. ఇప్పుడు ఈ కాలంలో బతుకుతూ, వెయ్యేళ్ల నాటి ఆచారాలు, నమ్మకాలు, సంస్కృతి పేరుతో పాటిస్తానంటే వారినేమనాలి? అయినా చారిత్రక ఆధారాలు లేని కల్పిత పాత్రల కోసం అల్లరి మూకలు 'సంస్కృతి' పేరుతో చెలరేగిపోవడం ఎవరు హర్షిస్తారూ?**

ఒకాయన లాయర్ దగ్గరికెళ్లి 'సార్.. ఈ రామాయణ మహాభారతాలు అన్నీ ఒకటేనా లేక వాటిలో ఏదైనా తేడా ఉందా?' అని అడిగాడు. 'ఆ.. ఆ... తేడా ఉంది.. రామాయణం కిడ్నాపు కేసు. మహాభారతం భూమి తగాదా కేసు' అని తనదైన శైలిలో జవాబిచ్చాడు ఆ లాయరు.

రామాయణ మహాభారతాలు భారతదేశంలో రెండు మహా కావ్యాలుగా ఏళ్ల తరబడి చలామణి అవుతున్నాయి. అయినా అందులోని పలు అంశాలు ఇప్పటికీ చర్చించబడుతూనే ఉన్నాయి. తల్లిదండ్రుల మాట జవదాటకుండా ఉండడం, భార్యాభర్తల అన్యోన్యత, అన్నదమ్ముల అనుబంధం, స్నేహానికి ప్రాధాన్యమివ్వడం, రాజనీతి, మధ్యవర్తిత్వం, కొంత దైవత్వం, కొంత మానవత్వం, స్త్రీ, పురుషుల ఆకర్షణకు కులాలు అడ్డు రాకపోవడం వంటి వాటిని ఎలుగెత్తి చెపుతూ వాటికి గొప్పదనాన్ని ఆపాదించారు. మౌఖిక ప్రచారంలో ఉన్న కథలు, తాళపత్ర గ్రంథాల్లోకి, తర్వాత కాగితాల మీదికి వచ్చాయి. అవే కథలు ఎందరో రచయితలు తమ తమ వర్ణనలు జోడిస్తూ తిరగరాయడం వల్ల దేశంలో వేల వేల సంఖ్యల్లో ఈ కావ్యాలు తయారయ్యాయి. ఈ కథలు పరిణతి చెందని సమాజం లోంచి పుట్టుకొచ్చాయి గనుక, ఆధునిక దృష్టికోణం ముందు ఇవి నిలబడడం లేదు. నేటి పరిణతి చెందిన సమాజంలోంచి వీటిని విశ్లేషించుకుంటే, ఈ కావ్యాల్లో మానవ సంబంధాలు సరిగా లేవేమోననిపిస్తుంది. నైతికత అసలే లేదనిపిస్తోంది. అందులోని పాత్రలు వాటికి తోచిన విధంగా అవి ప్రవర్తించడం పైగా, వాటి ప్రవర్తనంతా ధర్మ సమ్మతమే అని నమ్మబలకడం కనిపిస్తుంది. పరిణతి లేని పరిపక్వతలేని, నియమ నిబద్ధత లేని సమాజం అభివృద్ధి చెందుతున్న దశలో సృష్టించబడ్డ కథలు ఇలాగే ఉంటాయని మనం గ్రహించుకోవాలి.

నిజానికి నేటి ఆధునికులకు ఇందులోని పాత్రలు, వాటి వ్యక్తిత్వమూ అనుసరణీయం కాదు. మానవ ప్రవృత్తితో హాయిగా కథల్ని నడపలేక కిన్నెరలు, కింపురుషులు, దేవతలు, యక్షులు, గంధర్వులు, రాక్షసులు, మహిమలు, దివ్యానుభూతులు, అతీంద్రీయ శక్తుల వంటి వాటినన్నింటినీ ఆనాటి రచయితలు ఇందులో ప్రవేశపెట్టారు. అందుకే అవి మనిషి కథలు కాకుండా పోయాయి. రచన అనేది సృజనాత్మక ప్రక్రియ, నిజమే, కాని, ఇందులో ఏ మాత్రమూ వాస్తవిక సృజనాత్మకత లేదు. అవాస్తవిక సృజనాత్మకత ద్వారా ఇవి మానవ జాతిని భ్రమల్లోకి, భయాల్లోకి నెట్టడం జరిగింది. మాయలు, మర్మాలు అభూత కల్పనలు రాసుకోవడంలో సనాతన భారతీయ సమాజం ఎంతో ఎత్తుకు ఎదిగింది. ఒప్పుకోవాల్సిందే. ఈ ఆధునిక కాలంలో ఒక వెల్లువలా దూసుకొస్తున్న వైజ్ఞానిక అవగాహన కోణం, మానవీయ కోణం లోంచి చూస్తే మాత్రం ఇలాంటి కావ్యాలు, కథలు దయనీయంగా, కుప్పగూలిపోతున్నాయి. నేటి ఆధునికుడు తన ఇంగిత జ్ఞానాన్ని నిద్రబుచ్చి వింటేనే ఈ కావ్యాన్ని ఆనందించగలడు. అతనిలో ఇంగితం నిద్రలేస్తే.. అసలవి నిలవవు. మానవీయ విలువల్ని భ్రష్టు పట్టించే అపరిపక్వ కథనాలుగా వాటిని పక్కన పెట్టాల్సి వస్తోంది. అటు దేవుళ్ల కథలూ కాక, ఇటు మనుషుల కథలూ కాక, ఎటూ నిగ్గు తేల్చుకోలేని సంశయాత్మక కథనాలుగా ఇవి మిగులుతాయి.

**మంత్రాలు, బాణాలు, ఆదిమ సమాజంలోనివి. విలువలు, నీతి సూత్రాలూ అప్పటివే. అవేవీ ఈ కాలానికి పనికిరావు కదా? ఆదర్శంగా తీసుకుందామంటే ఒక్క పాత్ర కూడా కనిపించదు. అందులోని పాత్రలు ప్రవర్తించినట్టుగా ఎవరైనా నేటి ఆధునికులు ప్రవర్తిస్తే అతణ్ణి, ఆమెను నేటి లోకం ప్రశంసిస్తుందా? ప్రశంసించదు. ఎందుకంటే మనం చాలా ముందుకొచ్చాం. వైజ్ఞానికంగానే కాదు, నైతికంగా, ఆర్థికంగా నేటి సమాజం పరిణతి సాధించింది. మనిషి ఏమాత్రం భోళాగా కనిపించినా 'వీడో ఊరి బైతు' అని ముద్రవేసే జనం.. తిండి విషయంలో, దుస్తుల విషయంలో ఏ మాత్రం అనాగరికంగా కనిపించినా 'ఆదిమానవుడిలా అదేమిటీ?' అంటారు. మరి మన పురాతన కావ్యాల్లో లాగా, మహిమల పేరుతో వావివరుసలు లేకుండా ప్రవర్తిస్తే సమాజం ఒప్పుకుంటుందా? శిక్షించకుండా వదిలేస్తుందా? వదిలేయదు కదా?** అలాంటప్పుడు అలాంటి అపరిపక్వ వ్యక్తిత్వాల్ని చిత్రించిన అనైతిక కావ్యాల్ని మహోన్నతమైనవిగా ఈ కాలం ఎట్లా గుర్తిస్తుంది? ఏమాత్రం హేతుబద్ధంగా ఆలోచించినా విషయం బోధపడుతుంది.

**ఈ కథలు వేల ఏళ్లుగా మన భారతీయ సమాజాన్ని శాసించాయి. నిజమే.. ఆ కథల ఆధారంగా ఎందరో రచయితలయ్యారు. కొందరు జ్ఞానపీఠాలెక్కారు. మరికొందరు విశ్వవిఖ్యాత నటశేఖరులయ్యారు, మత పెద్దలు, పూజారులు, స్వాములు మాత్రమే కాక, నాటక, సినీరంగాల కళాకారులంతా వందల ఏళ్ల పాటు జీవితాలు వెళ్లబోశారు.** అంతా నిజమే.. ఒప్పుకోవాల్సిందే. కాని, ఇప్పటికి అవి కాలం చెల్లిపోయాయి. ఆ బాణాలూ, ఆ గధలూ నేటి జీవితంలో లేవు. ఆ రాజ్యాలు, ఆ యుద్ధాలూ లేవు. ఆ అరణ్య వాసాలూ లేవు. ఆ పట్టాభిషేకాలూ లేవు. ఆ ధర్మరాజులూ లేరు. అందులోని ధర్మ సూక్ష్మాలు, న్యాయ సూత్రాలు, నైతికత ఏమైనా ఈ కాలానికి పనికొస్తుందా? అంటే అదీ లేదు. నేటి తరాలకు అందులోని తాతలు (ఎదగని తనం) స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నాయి. ఇక్కడ వాటిని దుయ్యబట్టడం లేదు. ఆనాటి కవులు, రచయితల అవగాహనను మాత్రం బేరీజు వేసుకోవాల్సి ఉందన్నది మాత్రమే గుర్తు చేస్తున్నాను. అవి కొంతవరకు మనం నడిచొచ్చిన దారిని చూపించగలుగుతున్నాయేమో గాని, మనం ముందు ప్రయాణించాల్సిన దారిని అవి చూపించలేవు. కారణం వాటికి ఆ శక్తి లేదు. ఎదిగిన నేటి సమాజానికే అవి కాలం చెల్లినవిగా కనిపిస్తున్నప్పుడు ఇక అవి భవిష్యత్తులోకి దారులెలా వెయ్యగలవూ? కాలం చెల్లిన నమ్మకాలు, విశ్వాసాల మీద వచ్చిన ఆ కావ్యాలు అలాంటి అనేక ఇతర మతాల, ఇతర భాషల రచనలు ఈ కాలానికి పనికిరావన్నది మాత్రమే మనం గుర్తించాలి.

**దేవతలూ, రాక్షసులు.. వారి మధ్య యుద్ధాలు తప్ప మనిషి, మనిషి ఔన్నత్యం అందులో ఎక్కడా కనబడదు. అందుకు కారణం మనిషి తనను తాను గుర్తించుకోక ముందు, తన ఉనికిని తాను, తన శక్తిని తాను గుర్తించుకోకముందు రాసుకున్న రచనలవి. ఈ చరాచర జగత్తంతా ఏ పరమేశ్వరుడో సృష్టించిందని అతని ఆజ్ఞానుసారం మనిషి నడుచుకోవాల్సి ఉంటుందన్న భావనతో రాసుకున్న రచనలవి. సమాజం ఆ భావం నుంచి జారిపోకుండా జాగ్రత్తగా కాపాడుకుంటూ వస్తున్న కొన్ని వర్గాలు ఇప్పటికీ ఈ 21వ శతాబ్దంలో కూడా ఉండనే ఉన్నాయి. ఆధ్యాత్మికత, ధార్మికత అని వేరు వేరు పేర్లతో చలామణి అవుతూనే ఉన్నాయి. ఇవి కేవలం హిందూ మతానికే పరిమితం కాదు. అన్ని మతాలలో, అన్ని దేశాలలో, అన్ని మత గ్రంథాలలో.. సంబంధిత కావ్యాలలో వర్ధిల్లుతూనే ఉన్నాయి.** అయితే మానవుడి విజయ పరంపరను శ్లాఘించని బోధనలేవైనా వృథాయేనని మనం భావించాలి. వ్యక్తిగత భయాలు, విశ్వాసాలు ఉన్నవారిని వెనకే వదిలేయాలి. అలాంటి వారివల్ల సమాజం ముందుకు రాలేదు. ఇకపై కూడా ముందుకు పోదు. ఆత్మవిశ్వాసం, తెగువ, ధైర్యం, తపన, త్యాగబుద్ధి గల మనుషులతోనే ప్రపంచం ముందుకు వచ్చింది. ఇకముందు కూడా వారితోనే ముందుకు పోతుంది.

మానవ బలహీనతల్ని వాడుకునే, సొమ్ము చేసుకునే రాజకీయ, సినీ, టీవీ, వ్యాపార రంగాలవారిపై కూడా మనకు పెద్దగా ఆశలు ఉండనక్కరలేదు. వారంతా వారి పబ్బం గడుపుకోవడంతోనే తీరిక లేకుండా ఉంటారు. శాశ్వత ప్రాతిపదికన రాగల కాలాలలో ఈ ప్రపంచానికి కావాల్సినవేమిటో ఆలోచించే బుద్ధిజీవుల సంఖ్య పెరగాలి. సామాన్యుడి అవగాహన పెరగాలి. ఆలోచన రాటుదేలాలి. **ఏ దేశ ప్రబంధాలలోనైనా, ఏ మత గ్రంథాలలోనైనా, ఏ సనాతన కావ్యాల్లోనైనా మానవుడి వైజ్ఞానిక విజయ పరంపర ఉండడానికి అవకాశం లేదు. అందుకే ఉండదు.. ఎందుకంటే అవి రాయబడ్డ కాలంలో సమాజం చాలా ప్రాథమిక దశలో ఉంది. ఆలోచనలు పదునెక్కలేదు. వాస్తవాలు వెలికిరాలేదు. మనిషేం చేయగలడూ? అంతా ఆ దేవుడే చేయిస్తున్నాడని అనుకునే ఎదగని దశ అది.**

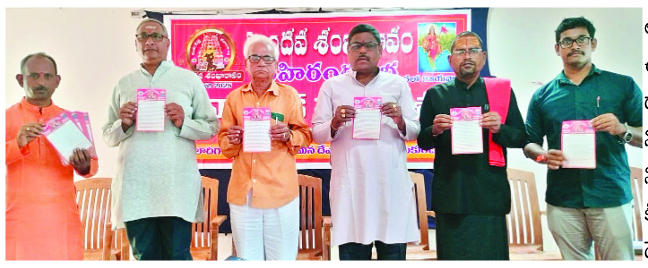
కొన్ని శతాబ్దాల నిర్విరామ కృషి వల్ల, మనిషి తనను తాను తెలుసుకున్నాడు. తన కణాన్ని తన రక్తాన్ని, తన అవయవాల్ని, తన మెదడుని అధ్యయనం చేసుకుంటూ వచ్చాడు. మరీ ముఖ్యంగా ప్రాథమిక దశలో జంతుస్థాయి నుంచి క్రమక్రమంగా 'మనిషి'గా ఎదుగుతూ వచ్చిన వైనాన్ని.. అంటే జీవ పరిణామ క్రమాన్ని నిర్మించుకుంటూ వచ్చాడు. సత్యాన్వేషణలో ఎక్కడా ఆగలేదు. ఇప్పటికీ ఇంకా ముందుకు అడుగులు వేస్తూనే ఉన్నాడు. **ఆధ్యాత్మిక, ధార్మిక రంగాలలోని వారు చెప్పే సత్యాన్వేషణ వేరు.**

**వారు చెప్పే సత్యాన్వేషణతో ప్రపంచంలో మార్పులు రాలేదు. అవి మనిషిలోని అంతరంగాన్ని అదుపులో ఉంచుకోవడానికి మాత్రమే పనికొచ్చాయి. మనిషీ, సమాజం ఎదుగుతున్న దశలో ఏదో ఓ ఊతకర్రలాగా ఉపయోగపడ్డాయి. కానీ మనిషి ఎంతకాలం ఊత కర్రతో నడుస్తాడూ? ఆత్మవిశ్వాసమనే వెన్నెముక నిటారుగా నిలబెట్టి ధైర్యంగా నిలబడాలి కదా? తనను తాను గుర్తించుకుని, చుట్టూ ఉన్న తోటివారిని మనుషులుగా గుర్తించి, ఈ భూగోళాన్ని, ఈ వాతావరణాన్ని రక్షించుకోవాలన్న బాధ్యతతో నడుచుకుంటూ ఉండాలి కదా? వెయ్యేళ్ల నాటి సమాజం కన్నా వందేళ్ల నాటి సమాజం పరిణతి చెందింది. వందేళ్ల నాటి సమాజం కన్నా నేటి సమాజం పరిణతి చెందింది. ఇప్పుడు ఈ కాలంలో బతుకుతూ, వెయ్యేళ్ల నాటి ఆచారాలు, నమ్మకాలు, సంస్కృతి పేరుతో పాటిస్తానంటే వారినేమనాలి? అయినా చారిత్రక ఆధారాలు లేని కల్పిత పాత్రల కోసం అల్లరి మూకలు 'సంస్కృతి' పేరుతో చెలరేగిపోవడం ఎవరు హర్షిస్తారూ?**

మత విశ్వాసాల్ని పక్కనపెట్టి, వైజ్ఞానిక స్పృహకు విలువనిచ్చినప్పుడు, మూఢ విశ్వాసాల్ని మూలకు పడేసి హేతువాదానికి ప్రాముఖ్య మిచ్చినప్పుడు, పుక్కిట పురాణాల్ని నమ్మడం మానేసి చరిత్రకు, మానవ విజయ గాథకు ప్రాధాన్యమిచ్చినప్పుడు మన దేశం నిజంగానే పురోగమిస్తుంది. మంచిరోజులు అప్పుడే వస్తాయి. వేదాలు దోషరహితమైనవని, వాటి ప్రామాణికతను ప్రశ్నించరాదన్న తొలి సిద్ధాంతాన్ని బుద్ధుడు తిరస్కరించాడు. ఇక తర్వాత వచ్చిన ఇతర కావ్యాల గూర్చి ప్రత్యేకంగా చెప్పనవసరం లేదు కదా?

**డాక్టర్ దేవరాజు మహారాజు,**
**సుప్రసిద్ధ సాహితీవేత్త,**
**సైన్స్ ప్రొఫెసర్**

## దేవాలయాల సమస్యల పరిష్కారానికి హైందవ శంఖారావం



**(సత్యంన్యూస్, శ్రీకాకుళం రూరల్)**

దేవాలయాల సువ్యవస్థీకరణకు దేశవ్యాప్తంగా విశ్వ హిందూ పరిషత్ చేపట్టిన మహా ఉద్యమం ఆంధ్ర ప్రదేశ్ నుంచే ప్రారంభమైందని విశ్వ హిందూ పరిషత్ శ్రీకాకుళం జిల్లా శాఖ తెలిపారు. జనవరిలో జరిగే ఈ హైందవ శంఖారావానికి లక్షలాది మందిని తరలిరావడానికి తగు ప్రయత్నాల కోసం ఆదివారం గురజాడ విద్యాసంస్థల్లో రాష్ట్రీయ స్వయంసేవక సంఘ్ తదితర సంఘ పరివార క్షేత్ర ప్రముఖుల సమావేశం జరిగింది. సమరసతా సేవా ఫౌండేషన్ ప్రాంత సహ ప్రముఖ్ తులసి సూర్య ప్రకాష్ మాట్లాడుతూ తరతరాలుగా హిందూసమాజానికి ఆధారకేంద్రాలుగా, సంస్కృతీ నిలయాలుగా ఉంటున్న దేవాలయాలు దేవదాయ ధర్మదాయ శాఖ పేరుతో నిరాదరణకు గురవుతున్నాయని, పాలక ప్రభుత్వాలు తమ రాజకీయ ప్రయోజనాల కోసం దేవాలయాలను ఉపయోగించుకొంటున్నాయని ఆరోపించారు. ఆర్ఎస్ఎస్ జిల్లా సంఘ్ చాలక్ పీవీ రమణమూర్తి, విశ్వహిందూ పరిషత్ ప్రాంత మందిర–అర్చక పురోహిత ప్రముఖ్ ఎస్.ఫల్గుణరావు హైందవ శంఖారావం కరపత్రం విడుదల చేశారు. విభాగ్ సహకార్యవాహ కర్రి లింగరాజు, జిల్లా కార్యవాహ మాధవపాత్రో, విశ్వ హిందూ పరిషత్ జిల్లా అధ్యక్షులు లోకనాథం ఆనందరావు, జిల్లా కార్యదర్శి శ్రీరంగం మధుసూదనరావు మార్గదర్శనంలో జిల్లాలో వివిధ గ్రామాల నుంచి వచ్చిన కార్యకర్తలతో హైందవ శంఖారావానికి సంబంధించిన జనజాగరణ కార్యక్రమ సమాలోచన జరిగింది.

## రాష్ట్రాన్ని రావణకాష్టంలా మార్చేశారు

**(సత్యంన్యూస్, పాతపట్నం)**

అధికారం చేపట్టిన నాలుగు నెలల్లోనే ఈ రాష్ట్రాన్ని కూటమి ప్రభుత్వ పాలకులు రావణ కాష్టంలా మార్చేసారని మాజీ ఎమ్మెల్యే రెడ్డి శాంతి ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. ఈమేరకు ఆమె ఒక ప్రకటన విడుదల చేస్తూ రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఏదో చోట మహిళలపై నిరంతరాయంగా హత్యలు, అఘాయిత్యాలు జరుగుతున్నా పాలకులు స్పందించకపోవడం చాలా దౌర్భాగ్యమన్నారు. తెలుగుదేశం పార్టీ, కూటమి ప్రభుత్వ చేతకానితనం వల్లే నేరస్థులకు భయం లేకుండా పోతోందని, నాలుగు నెలల వీరి పాలనలో 100కు పైగా అత్యాచారాలు జరిగాయని తెలిపారు. ఎవరిపై ఎక్కువ కేసులో ఉంటే వారికి అంతే గౌరవంగా ఉన్నతమైన పదవులు ఇస్తామని లోకేష్ హింసను ప్రోత్సహించారని, ఉప ముఖ్యమంత్రి పవన్ కళ్యాణ్ సోషల్ మీడియాలో ఆడపిల్లలపై నీచంగా మాట్లాడితే తాట తీస్తామని పెద్ద పెద్ద డైలాగులు పలికారని విమర్శించారు. రాష్ట్రంలో 35వేల మంది ఆడపిల్లలు మాయమయ్యారని కేంద్ర నిఘా వర్గాల సమాచారం ఉందని ఎన్నికల ముందు చెప్పిన పవన్ అధికారంలోకి వచ్చి 5 నెలలవుతున్నా ఆ విషయంపై ఎందుకు మాట్లాడడం లేదని ఆమె ప్రశ్నించారు. తెలుగుదేశం పార్టీ, కూటమి ప్రభుత్వ అసమర్ధని ప్రశ్నించినందుకు మహిళలపై సైతం అక్రమ కేసులు బనాయిస్తున్న దౌర్భాగ్య ప్రభుత్వం ఇదని రెడ్డి శాంతి ఆరోపించారు. ఇప్పటికైనా కళ్లు తెరిచి మహిళా రక్షణ విషయంలో సరైన చర్యలు తీసుకోవాలని కోరారు.

## మినీ ఇండోర్ స్టేడియం అభివృద్ధికి చర్యలు

**(సత్యంన్యూస్, నరసన్నపేట)**

నరసన్నపేట మినీ ఇండోర్ స్టేడియం అభివృద్ధికి అన్ని చర్యలు తీసుకుంటామని స్పోర్ట్స్ అథారిటీస్ ఆఫ్ ఆంధ్రప్రదేశ్ చైర్మన్ అనిమిని రావినాయుడు తెలిపారు. ఆదివారం మధ్యాహ్నం ఎమ్మెల్యే బగ్గు రమణమూర్తితో కలిసి ఇండోర్ స్టేడియంను పరిశీలించారు. ఈ సందర్భంగా ఎమ్మెల్యే మాట్లాడుతూ ఇండోర్ స్టేడియంలో అన్ని పరికరాలను ఏర్పాటుచేసే దిశగా చర్యలు తీసుకోవాలని కోరారు. అనంతరం చైర్మన్ మాట్లాడుతూ ప్రతీ నియోజక వర్గంలోను క్రీడా వికాస కేంద్రాలు ఉన్నాయని, వారికి అక్కడే అన్ని రకాల సౌకర్యాలు ఏర్పాటు చేస్తామని అన్నారు. గ్రామస్థాయి నుంచి క్రీడాకారులను జాతీయ క్రీడల్లో పాల్గొనేలా శిక్షణ ఇస్తామని పేర్కొన్నారు. రాష్ట్రం నుంచి క్రీడాకారులు ఒలింపిక్స్‌లో పాల్గొనేలా కృషి చేస్తామని, సాధ్యమైనంత తొందరలో ఏర్పాటు చేసేందుకు కృషిచేస్తానని తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో స్థానిక వైఎంసీఏ సభ్యులు గొద్దు చిట్టిబాబు క్రీడాకారులకు అందుబాటులో ఉండే విధంగా తగు చర్యలు తీసుకోవాలని వినతి పత్రం సమర్పించారు.

## ఫ్రెండ్లీ పోలీసుగా వ్యవహరించాలి

**(సత్యంన్యూస్, శ్రీకాకుళం)**

విధి నిర్వహణలో సమన్వయం పాటించాలని, ప్రజలతో మమేకమై ఫ్రెండ్లీ పోలీసుగా వ్యవహరించాలని, తద్వారా క్రైమ్ రేట్‌ని తగ్గించే ప్రయత్నం చేయాలని రెండో పట్టణపోలీస్‌స్టేషన్ నూతన సీఐ పి.ఈశ్వరరావు తెలిపారు. ఆదివారం రెండో పట్టణ పోలీస్ స్టేషన్లో బాధ్యతలు స్వీకరించారు. ఈ సందర్భంగా మాట్లాడుతూ సమాజంలో ఎన్నో రకాల క్రైములు జరుగుతూ ఉంటాయని, ముఖ్యంగా యువత మాదకద్రవ్యాల వైపుగాని, అసాంఘిక కార్యక్రమాల వైపుగాని వెళ్లకుండా అవగాహన కార్యక్రమాలు ఎస్పీ ఆదేశాల మేరకు నిర్వహించడం జరుగుతుందని, ఫిర్యాదుదారులకు ఎటువంటి ఇబ్బంది కలగకుండా ప్రజలకు అందుబాటులో ఉండేవిధంగా చర్యలు తీసుకుంటామని తెలిపారు. గతంలో విశాఖపట్నంలో పలు పోలీస్ విభాగాల్లో సీఐగా పనిచేసి, కాశీబుగ్గ రూరల్ పోలీస్‌స్టేషన్ సీఐగా విధులు నిర్వహించారు. బాధ్యతలు స్వీకరించిన సీఐ ఈశ్వరరావుకు ఎస్ఐలు సిబ్బంది అభినందించారు.

# రైతుల భూములను రికార్డుల్లో మార్చేశారు

**(సత్యంన్యూస్, ఆమదాలవలస)**
రైతుల భూములను ప్రభుత్వ భూములుగా రికార్డుల్లో చేర్చడంపై స్వతంత్ర అభ్యర్థి సువ్వారి గాంధీ కలెక్టర్‌కు సోమవారం ఫిర్యాదు చేశారు. శ్రీకాకుళంలో కలెక్టర్‌ను కలిసి బూర్జ మండలం లచ్చయ్యపేట గ్రామ రైతు భూములను రీసర్వేలో ప్రభుత్వ భూములుగా రికార్డుల్లో చూపడంపై అభ్యంతరం వ్యక్తం చేశారు. 2023లో చేసిన రీసర్వేలో 146 మందికి పైగా రైతుల భూములను ప్రభుత్వ భూమి గయాలుగా చూపించారని, కాని సదరు రైతులకు ఆ భూములు వారి పూర్వీకుల నుంచి కొందరికి, రిజిస్టర్ మూలంగా కొందరికి సంక్రమించాయని తెలిపారు. 1995లో గ్రామంలో జరిగిన అగ్ని ప్రమాదంలో భూసర్వే చేసి సదరు సర్వేలో రైతుల భూములను వారి పేరున నమోదు చేశారని, రీసర్వేకు ముందు వరకు ఆ భూములు వారి పేరున 1బి, అడంగల్ కూడా వచ్చేవని, ఇవేవీ పరిగణనలోకి తీసుకోకుండా రీసర్వే అనంతరం రిజిస్ట్రేషన్లు నిలిపివేశారని కలెక్టర్‌కు తెలిపారు. జిల్లాస్థాయి అధికారితో విచారణ చేపట్టి రైతులకు న్యాయం చేయాలని కలెక్టర్‌ను కోరారు. గాంధీతో పాటు సెయిరిగాపు నీలకంఠం, గిరాడ జగన్ మోహన్‌రావు, కొంచాడ మన్మధరావు, సెయిరిగాపు శ్రీను, సెయిరిగాపు వెంకటరావు, కొంచాడ సీతంనాయుడు, సెయిరిగాపు జన, రైతులు, కార్యకర్తలు పాల్గొన్నారు.

భూ సమస్యల పరిష్కారానికే
# రెవెన్యూ గ్రామసభలు

**(సత్యంన్యూస్, శ్రీకాకుళం రూరల్)**
భూ సమస్యల పరిష్కారానికే ప్రభుత్వం రెవెన్యూ గ్రామసభలు నిర్వహిస్తుందని, రైతులు వాటిని వినియోగించుకోవాలని ఎమ్మెల్యే గొండు శంకర్ అన్నారు. గేదెలవానిపేటలో సోమవారం రెవిన్యూ గ్రామ సదస్సును ఎమ్మెల్యే శంకర్ ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఎమ్మెల్యే శంకర్ మాట్లాడుతూ భూసర్వేలో లోపాలు ఉన్నట్లయితే రైతులు దరఖాస్తులు చేసుకోవాలని, వాటిని త్వరితగతిన పరిష్కరిస్తామని తెలిపారు. రీ-సర్వేలో పొరపాటులను సరిదిద్దేందుకే రెవెన్యూ సభలో నిర్వహిస్తున్నట్లు తెలిపారు. గత ప్రభుత్వం ల్యాండ్ టైటిలింగ్ చట్టం తెచ్చి భూయజమానుల నుంచి భూమిని కాజేసేందుకు పన్నాగం చేసిందన్నారు. సమస్యకు సంబంధించి అవసరమైతే ఫీల్డ్‌కి వచ్చి సంబంధిత సమస్య పరిష్కరించేందుకు కృషి చేస్తానన్నారు. సర్వేయర్లందరూ క్షేత్రస్థాయికి వెళ్లి సర్వేలు నిర్వహించాలని సూచించారు. అధికారులు చిత్తశుద్ధితో పనిచేసి ప్రభుత్వానికి మంచి పేరు తీసుకురావాలని కోరారు. ఈ కార్యక్రమంలో టీడీపీ నాయకులు, కార్యకర్తలు, ప్రజలు, రైతులు అధిక సంఖ్యలో పాల్గొన్నారు.


# అద్దెకొరకు

**శ్రీకాకుళంలో డే అండ్ నైట్ జంక్షన్ వద్ద గల లయా ల్యాబ్ బిల్డింగ్‌లోని సెకండ్ ఫ్లోర్, థర్డ్ ఫ్లోర్ (22X150) కామన్ హాల్ మెడికల్ హోల్‌సేల్ షాపులకు గాని, డాక్టర్ ప్లాజాకు గాని, ఆఫీసులకు గాని అద్దెకు ఇవ్వబడును.**

**- సంప్రదించగలరు -**

**94403 72300, 98487 96626**


# అరసవల్లిలో 13న తెప్పోత్సవం

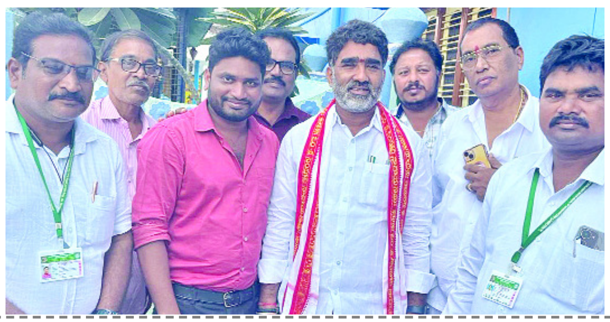
**(సత్యంన్యూస్, శ్రీకాకుళం)**
అరసవల్లిలోని సూర్యనారాయణ స్వామి హంసనావికోత్సవం తెప్పోత్సవం ఈ నెల 13న (క్షీరాబ్ధి ద్వాదశి) బుధవారం సాయంత్రం 4 గంటల నుంచి 7 గంటల వరకు అత్యంత వైభవం నిర్వహించనున్నట్టు దేవస్థానం ఉప కమిషనర్, కార్యనిర్వహణాధికారి యర్రంశెట్టి భద్రాజ్ ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు. తెప్పోత్సవం సందర్భంగా ఆలయానికి ఎదురుగా ఉన్న ఇంద్రపుష్కరిణి (కోనేరు)లో శ్రీ స్వామి వారిని దేవేరులతో సహా హంసవాహనంపై ఊరేగిస్తారని, భక్తులు ఈ కార్యక్రమాన్ని జయప్రదం చేయాలని ఆ ప్రకటనలో కోరారు.

# అంతా ఆయనే చేస్తున్నారు!

**(మొదటిపేజీ తరువాయి)**
సరిపడినంత సప్లై మాత్రం లేదు. అలాగే గత ప్రభుత్వం ఎంసీ విస్కీ, 8 పీఎం వంటి బ్రాండ్లను తొక్కేసింది. దానికి జిల్లా వ్యాప్తంగా విపరీతంగా అభిమానులు ఉన్నారు. అయితే గత ఐదేళ్లుగా ఇక్కడికి ఈ బ్రాండ్‌లు సరఫరా లేకపోవడంతో కంపెనీల్లో ఉత్పత్తి కూడా తగ్గించేశారు. ఇప్పుడు సడెన్‌గా వీటిని తగినంత అందించలేకపోవడంతో వస్తున్న కొద్దిపాటి సరుకును తనకు ఫేవర్ చేస్తున్న పొలిటికల్ లీడర్ల షాపులకు డీపీవో పంపిస్తున్నారట. ఇక డిపోకు మంత్లీలు ఎంత అనేది తేలిన తర్వాత మాత్రమే పూర్తిస్థాయి సరుకు ఇస్తామని తెగేసి చెబుతున్నట్టు భోగట్టా. అయితే రోజుకు రూ.1.13 లక్షలు పైచిలుకు నొక్కేస్తున్న వైనం అక్కడున్న సీనియర్ ఉద్యోగులకు తెలిసిపోయిందని భావించిన డీపీవో వీరిని ఇంటికి పంపించే ఏర్పాటు చేసినట్లు చెప్పుకుంటున్నారు. ఔట్‌సోర్సింగ్ ఉద్యోగులను కుదించాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయించడంతో ఆ సాకుతో సీనియర్లకు మంగళం పాడనున్నట్లు తెలుస్తుంది. ఇక్కడ 11 మంది ఔట్‌సోర్సింగ్ సిబ్బంది పని చేస్తున్నారు. మిగిలిన జిల్లాల్లో కూడా దాదాపు అటూ ఇటుగా ఇదే సంఖ్యలో ఔట్‌సోర్సింగ్ సిబ్బంది ఉన్నారు. రెగ్యులర్ ఉద్యోగులు లేరు కాబట్టి తమకు ఔట్‌సోర్సింగ్ సిబ్బందితో పనుందని చాలాచోట్ల డీఎంలు ప్రభుత్వానికి లేఖ రాశారు. ఇక్కడ మాత్రం సీనియర్లను పంపించేసి, తనకు అనుకూలంగా ఉండే జూనియర్లను ఉంచుకోడానికి డీపీవో రంగం సిద్ధం చేస్తున్నట్లు తెలుస్తుంది.

## గ్రామీణ వైద్యుల గుర్తింపుకు ఎమ్మెల్యే హామీ

**(సత్యంన్యూస్, గార)**
గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో పేద ప్రజలకు నిరంతరం అందుబాటులో ఉంటూ ప్రాథమిక చికిత్స అందిస్తూ వైద్య సేవలు అందిస్తున్న గ్రామీణ వైద్యులకు గుర్తింపు ఇవ్వాలని ముఖ్యమంత్రిని కోరుతానని స్థానిక శ్రీకాకుళం శాసనసభ్యుడు గొండు శంకర్ హామీ ఇచ్చారు. సోమవారం ఉత్తరాంధ్ర సామాజిక గ్రామీణ వైద్యుల సంక్షేమసంఘం వ్యవస్థాపక అధ్యక్షుడు జంగం జోషి ఆధ్వర్యంలో ఆయన స్వగృహంలో కలిసి వినతి పత్రం అందజేశారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ నిరంతరం ప్రజలకు అందుబాటులో ఉంటూ వైద్య సేవలందిస్తున్న గ్రామీణ వైద్యులకు గుర్తింపు ఇవ్వాలని ముఖ్య మంత్రిని కోరుతానని, స్థానికంగా మీకు ఉన్న సమస్యల పరిష్కారానికి కృషి చేస్తాననీ హామీ ఇచ్చారు. ఈ కార్యక్రమంలో గౌరవాధ్యక్షుడు మమ్ముల తిరుపతిరావు, సలహాదారు కోన ప్రకాష్, శ్రీకాకుళం జిల్లా ఉపాధ్యక్షుడు పాలకొండ రాజు, సహాయ కార్యదర్శి సుగ్గు రాజు, విశాఖ జిల్లా ఈసీ మెంబర్ ఉంగరాల ఈశ్వరరావులు పాల్గొన్నారు.



# ఉపాధి కల్పనకు నైపుణ్య గణన

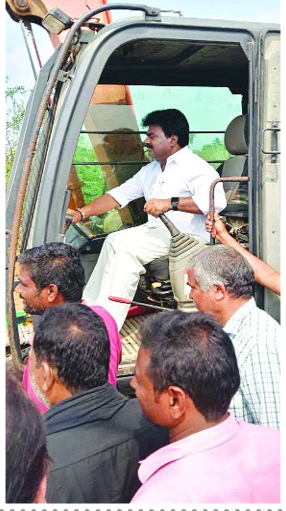
**(సత్యంన్యూస్, నరసన్నపేట)**
ఉపాధి అవకాశాల కల్పనకు నైపుణ్యగణన ఎంతో ఉపయోగపడుతుందని, ఈ సర్వేకు పూర్తిస్థాయిలో సిద్ధం కావాలని ఎమ్మెల్యే బగ్గు రమణమూర్తి అన్నారు. పోలాకి మండల కార్యాలయ సమావేశ మందిరంలో సోమవారం జిల్లా నైపుణ్యాభివృద్ధి సంస్థ అధికారులు, పోలాకి మండలం గ్రామ/ వార్డు సచివాలయ సిబ్బందికి నిర్వహించిన కార్యశాలలో ఎమ్మెల్యే పలు సూచనలు చేశారు. ముఖ్యమంత్రి తొలి ఐదు సంతకాలలో నైపుణ్య గణన ఒకటని, యువతకు అవసరమైన నైపుణ్యాలలో శిక్షణనిచ్చి ఉపాధి అవకాశాలు మెరుగుపరిచేందుకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఎంతో ప్రతిష్టాత్మకంగా ఈ సర్వేను చేపట్టినట్లు తెలిపారు. ఇంజనీరింగ్, మెడికల్, ఫార్మసీ, డిప్లమా కళాశాలలను గుర్తించి అక్కడి విద్యార్థులకు నైపుణ్యగణన ప్రాముఖ్యతను వివరించి స్వీయగణన చేసుకునే విధంగా అవగాహన కల్పించాలని సూచించారు. ఇంటింటికి వెళ్లి 15 నుంచి 59 సంవత్సరాల మధ్య వయసున్న ప్రతి ఒక్కరికి సర్వే చేపట్టి డేటా సేకరించాలని, దీనిపై ఎవరికి ఎటువంటి సందేహాలున్నా నివృత్తి చేసి నైపుణ్య గణన ఉపయోగాలను వారికి ఓపిగ్గా వివరించాలన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో పోలాకి గ్రామ/ వార్డు సచివాలయాల జిల్లా కోఆర్డినేటర్, జిల్లా నైపుణ్యాభివృద్ధి సంస్థ అధికారులు, గ్రామ/ వార్డు సచివాలయ సిబ్బంది పాల్గొన్నారు.

# రాష్ట్ర అవతరణను మరువటం కూటమి ప్రభుత్వానికి సిగ్గుచేటు

**(సత్యంన్యూస్, ఆమదాలవలస)**
ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర అవతరణ దినోత్సవం నవంబర్ ఒకటవ తేదీని చంద్రబాబునాయుడు నేతృత్వంలో కూటమి ప్రభుత్వం పూర్తిగా మరవడం బాధాకరమని మాజీ స్పీకర్, వైకాపా పార్లమెంట్ పరిశీలకులు తమ్మినేని సీతారాం అన్నారు. గత వైసీపీ సర్కార్ రాష్ట్ర అవతరణ దినోత్సవాన్ని పండగ వాతావరణంలో నిర్వహించిందని గుర్తు చేశారు. ప్రస్తుత రాష్ట్ర అవతరణ దినోత్సవం రోజున జిల్లా కేంద్రంలో, అమరజీవి పొట్టి శ్రీరాములు విగ్రహానికి పూలమాలలు వేసేందుకే నాయకులు కరువయ్యారన్నారు ఇది ప్రభుత్వం పూర్తి బాధ్యతారాహిత్యానికి నిదర్శనమన్నారు. ఎన్నికల హామీలలో తెల్ల రేషన్‌కార్డుదారులకు ఉచిత గ్యాస్ సిలిండర్ పథకం అని చెప్పి తీరా ప్రభుత్వం వచ్చాక ఆ పథకానికి తూట్లు పొడిచారన్నారు. రాష్ట్రంలో 1.50కోట్ల మంది లబ్ధిదారులకు సంవత్సరానికి మూడు ఉచిత గ్యాస్ సిలిండర్లు ఇస్తామన్న ప్రభుత్వం, కేవలం కోటి మందికే పరిమితం చేసిందన్నారు. మిగిలిన 50లక్షల మందికి ఎగనామం పెట్టడం దారుణమన్నారు. లబ్ధిదారులందరికీ ఉచితగ్యాస్ ఇవ్వాలంటే రూ.1345 కోట్లు అవసరం అన్నారు. బడ్జెట్లో కేవలం రూ.895కోట్లు మాత్రమే కేటాయించడం ద్వారా ప్రభుత్వం ఆలోచన ప్రస్ఫుటమైందన్నారు. రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా తెల్ల రేషన్‌కార్డులు ఉన్న ప్రతి ఒక్కరికి, ఉచితంగా గ్యాస్ సిలిండర్‌లు ఇవ్వాలని తమ్మినేని డిమాండ్ చేశారు. రాష్ట్రంలో శాంతిభద్రతలు పూర్తిగా క్షీణించాయన్నారు. గత నాలుగు నెలల్లో రాష్ట్రంలో ఎక్కడ చూసినా అఘాయిత్యాలు జరుగుతున్నాయన్నారు. అంబేద్కర్ రాజ్యాంగం పోయి రెడ్‌బుక్ రాజ్యాంగం రాష్ట్రంలో రాజ్యం ఏలుతుందన్నారు. నంద్యాల జిల్లాలో 8ఏళ్ల బాలిక హత్య, వైయస్సార్ జిల్లాలో యువతపై లైంగిక దాడి అనంతరం పెట్రోల్ పోసి తగలబెట్టడం, గుంటూరు జిల్లాలో యువతిపై అత్యాచారం, ఇటీవల పలాసలో ఇద్దరు మైనర్ బాలికలపై లైంగిక దాడుల వంటివి రాష్ట్రంలో శాంతిభద్రతలు క్షీణిస్తున్నాయి అనడానికి నిదర్శనమన్నారు. గత ప్రభుత్వ హయాంలో దిశా చట్టాన్ని, కూటమి ప్రభుత్వం పూర్తిగా నీరుగార్చిందన్నారు. కోటి 56 లక్షల మంది మహిళలు దిశ యాప్‌ను డౌన్‌లోడ్ చేశారన్నారు. ప్రస్తుతం ఈ యాప్‌పై ప్రభుత్వం కనీస స్పందన లేదన్నారు. గత వైకాపా సర్కార్‌లో రాష్ట్రవ్యాప్తంగా 18 దిశా పోలీస్ స్టేషన్లు, 12మహిళా కోర్టులు, 13ఫోక్స్ కోర్టులు ఏర్పాటు చేశామన్నారు. రాజకీయ కక్షతో ఈ వ్యవస్థను నిర్వీర్యం చేయటం తగదన్నారు. దీపావళి పండుగ కానుకగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ప్రజలపై కరెంటు చార్జీల భారం మోపిందన్నారు బాదుడే బాదుడు అంటూ గగ్గోలు పెట్టిన చంద్రబాబునాయుడు ప్రజలపై అదనపు కరెంట్ చార్జీలు మోతతో ఇప్పుడు ప్రజలకు ఏం సమాధానం చెబుతారని తమ్మినేని ప్రశ్నించారు. 2014-19 సంవత్సరాల కాలంలో చంద్రబాబు నాయకత్వంలో అప్పటి ప్రభుత్వం చేసిన అప్పులు, బకాయిలు కలసి రూ.86,215 కోట్లు అన్నారు. ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో కరెంటు చార్జీలు పెంపుతో అప్పటి ప్రజానీకం రోడ్లపైకి వచ్చిన విషయాన్ని మరవకూడదన్నారు.

## గుంతలు పూడ్చడానికి శ్రీకారం

**(సత్యంన్యూస్, ఆమదాలవలస)**
ఆర్ అండ్ బి రోడ్లకు శాశ్వత మరమ్మతుల కోసం నియోజకవర్గానికి రూ. 2.93 కోట్లు పైచిలుకు మంజూరైందని, వీటితో గుంతలు లేని రోడ్లు, స్టేట్ హైవేలు, జిల్లా కేంద్రానికి వెళ్లే ప్రధానమైన రోడ్డు పునర్నిర్మిస్తామని ఆమదాలవలస ఎమ్మెల్యే కూన రవికుమార్ పేర్కొన్నారు. ఈమేరకు సోమవారం గుంతలు పూడ్చే పనిని లాంచనంగా ప్రారంభించారు. తన ప్రతిపాదనను అంగీకరించిన రోడ్లు, భవనాల శాఖ మంత్రి జనార్ధనరెడ్డి, ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడులకు ఆయన కృతజ్ఞతలు తెలిపారు.



## యాచకునికి రెడ్‌క్రాస్ బృందం సపర్యలు

**(సత్యంన్యూస్, శ్రీకాకుళం)**
అరసవల్లి శ్రీ సూర్యనారాయణమూర్తి సన్నిధిలో నిస్సహాయ అనాధ వృద్ధునికి పూర్తి సపర్యలు చేసి ఇండియన్ రెడ్‌క్రాస్ సొసైటీ శ్రీకాకుళం మానవత్వం చాటుకున్నారు. ఆదివారం, అందులోను కార్తీక మాసం కావటంతో భక్తులతో కిటకిటలాడిన అరసవల్లి క్షేత్రంలో కనీసం ఒంటిపైన బట్టలు కూడా లేక, తిండి లేక తిరుగుతున్న యాచకుడు రెడ్‌క్రాస్ చైర్మన్ పి.జగన్‌మోహనరావుకు తారసపడ్డాడు. తక్షణమే రెడ్‌క్రాస్ ప్రతినిధి బృందంతో కలసి సపర్యలు చేసి, కొత్త వస్త్రాలతో పాటు, అన్నసమారాధన చేపట్టారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ ఈయనకు మతిస్థిమితం సరిగా లేదని, గత ఆరు సంవత్సరాలుగా ఈయనకి సేవ చేస్తున్నామని, ప్రతి రోజు ఆహారమందిస్తున్నామన్నారు. ఇటువంటివారు ఎవరికైన కనిపిస్తే రెడ్‌క్రాస్‌ను సంప్రదించవచ్చని తెలిపారు. రెడ్‌క్రాస్, సీవీ నాగజ్యోతి ఛారిటబుల్ ట్రస్ట్ ఆధ్వర్యంలో ప్రతి రోజు నిత్యాన్నదానం శ్రీ వరసిద్ధి వినాయక దేవస్థానం మేనేజర్ డి.లక్ష్మణరావు, ప్రసాద్, ఇతర సభ్యులతో స్థానిక ఏడురోడ్ల కూడలి, డే అండ్ నైట్ కూడలి, అరసవల్లి పుణ్య క్షేత్రములలో నిత్యం ఆహారం అందిస్తున్నట్లు తెలిపారు. యాచకునికి సపర్యలు చేసిన రెడ్‌క్రాస్ ప్రతినిధులు నంది ఉమాశంకర్, జి.పవన్‌కుమార్, వెంకటరమణలను అభినందించారు.

# దటీజ్ పవర్ ఆఫ్ శ్రీకాకుళం

**- సీఎం సహాయ నిధికి వాట్సాప్ గ్రూప్ రూ.1.26లక్షలు వితరణ**
**- ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడుకి చెక్ అందజేత**

**(సత్యంన్యూస్, శ్రీకాకుళం)**
విజయవాడ వరద బాధితుల కోసం సామాజిక బాధ్యతగా శ్రీకాకుళం నగరానికి చెందిన పవర్ ఆఫ్ శ్రీకాకుళం వాట్సాప్ గ్రూప్ సభ్యులు స్పందించారు. రూ.1.26 లక్షల నగదును సభ్యులంతా కలసి ఇవ్వగా, ఆ మొత్తాన్ని ముఖ్యమంత్రి సహాయనిధికి వితరణగా అందజేసారు. జిల్లా పర్యటనకు విచ్చేసిన ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడును శనివారం వాట్సాప్ గ్రూప్ తరపున సభ్యులు తైక్వాండో శ్రీను, కెల్ల చిన్ని, డోల బాలు, కొర్ను ప్రతాప్‌లు కలసి చెక్‌ను ఆర్ అండ్ బి అతిథి గృహం వద్ద కేంద్ర, రాష్ట్రమంత్రులు రామ్మోహన్‌నాయుడు, అచ్చెన్నాయుడు, ఎమ్మెల్యే గొండు శంకర్‌ల సమక్షంలో అందజేసారు. వరద బాధితులను ఆదుకోవడం కోసం సామాజిక బాధ్యతగా వాట్సాప్ గ్రూపు సభ్యులు ముందుకు రావడం అభినందనీయమని ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు కొనియాడారు.

# ఒక్కడి చొరవ.. 100 మందిలో కదలిక

**బారువ నుంచి సబ్సిడీ డీజిల్ తెచ్చుకోడానికి ప్రభుత్వం అంగీకారం**
**8 గ్రామాల మత్స్యకారులకు తగ్గిన దూరాభారం**

**(సత్యంన్యూస్, ఇచ్ఛాపురం)**
ఆ మత్స్యకార గ్రామాల్లో ఒక్కడి చొరవ 130 కుటుంబాలకు దూరాభారాన్ని, అంతకు మించి దుబారా ఖర్చును తగ్గించింది. రాష్ట్రంలో అధికారంలో ఉన్న పార్టీలో మార్పు రావచ్చుగానీ, సంకల్పం మంచిదైతే ఎప్పుడైనా, ఎక్కడైనా మేలు జరుగుతుందని చూపించిన ఒక వ్యక్తి కథే ఇది. సోంపేట మండలం గొల్లగండి గ్రామ మత్స్యకార సహకార సంఘ అధ్యక్షుడు గండుపల్లి చిన్నరాజారావు మిగతా మత్స్యకార గ్రామాల ప్రతినిధులుగా ఉన్నవారిని ఏకం చేయడం ద్వారా ప్రభుత్వం నుంచి పొందుతున్న డీజిల్ సబ్సిడీ తెచ్చుకోవడంలో దూరాభారాన్ని తగ్గించగలిగారు. వివరాల్లోకి వెళితే..

ఇసుకలపాలెం, రామయ్యపట్నం, చేపల గొల్లగండి, బారువ, ఎకావూరు, బట్టిగొల్లూరు, నడుమూరు, ఎర్రముక్కాం గ్రామాల్లో ఉన్న మత్స్యకారులు, మరీ ముఖ్యంగా బోటు ఉన్న యజమానులు ప్రభుత్వ నిబంధనల ప్రకారం సోంపేట బంకు వద్దకు వెళ్లి డీజిల్ తెచ్చుకునేవారు. దీనివల్ల ప్రయాణపు ఖర్చులతో పాటు దూరాభారం కూడా ఉండేది. దీని మీద గండుపల్లి చిన్న రాజారావు గతంలో పశు సంవర్ధక, మత్స్యశాఖ మంత్రిగా ఉన్న సీదిరి అప్పలరాజును కలిసి ఎనిమిది గ్రామాల మత్స్యకారులు సోంపేట నుంచి డీజిల్ తెచ్చుకోవడం వల్ల వచ్చిన సబ్సిడీ ఖర్చుల్లో పోతోందని చెప్పడంతో 2023 సెప్టెంబరు 10న అప్పటి మంత్రి విజయవాడ కమిషనరేట్‌కు ఒక నివేదిక పంపేలా చేశారు. ఈ ఫైల్ కమిషనరేట్‌లో ఉంటుండగానే ఎన్నికల నోటిఫికేషన్ రావడంతో దీన్ని అందరూ మర్చిపోయారు. అయితే చిన్నరాజారావు మాత్రం ఇప్పుడు రాష్ట్ర వ్యవసాయ శాఖ మంత్రి అచ్చెన్నాయుడును, ఇచ్ఛాపురం ఎమ్మెల్యే బెందాళం అశోక్‌ను కలిసి ఈ ఫైల్‌లో మళ్లీ కదలిక తీసుకురాగలిగారు. దీంతో అక్టోబర్ 30న ఈ గ్రామంలో ఉన్న మత్స్యకారులందరూ బారువలో బంకు నుంచి సబ్సిడీ ఆయిల్ తీసుకునే వెసులుబాటు కల్పిస్తూ ప్రభుత్వం ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. మంత్రి, ఎమ్మెల్యేలను కలిసి కమిషనరేట్‌లో ఒత్తిడి తీసుకురావడం కోసం ఇచ్ఛాపురం నియోజకవర్గ జనసేన సమన్వయకర్త దాసరి రాజు, జనసేన స్టేట్ జాయింట్ సెక్రటరీ బైపల్లి ఈశ్వరరావులను ఒకటికి పదిసార్లు మంత్రి వద్దకు పంపించి ఈ ఉత్తర్వులను సాధించగలిగారు. దీంతో ఎనిమిది గ్రామాల్లో 130 బోట్ల యజమానులు ఇప్పుడు హర్షం వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

Printed by N.V.S. prasad, at Srikakulam and published by SATYAM PRINTERS, plot No. 8, Santamma colony, Srikakulam- 532001, Andhrapradesh on behalf of SANCHALANA SAYANKALA PATRIKA SATYAM, Srikakulam. Editor N.V.S. Prasad, Srikakulam, Andhra Pradesh. APTEL No. 2005/17967. Postal Reg. No. D/RNP/SKL-12/12-15.