



HAPPY  
*Women's Day.*  
- 2025 -

“యత్ర నార్యంతు  
పూజ్యంతే రమంతే  
తత్త దేవతా”

శ్రీ ఎక్కడ  
గౌరవించబడుతుందో  
అక్కడ దేవతలు ఉంటారు..

మహిళ దినోత్సవ  
మభాకంక్షలు





## ● ఎడిట్‌లియల్

# ఎమ్మెల్ని ఫలితాలు కూటమిక హాచ్చరిక

సినిమాపల్తుమ మద్రాస్ నుండి హైదరాబాద్ తరలివాపథా  
నికి ప్రయత్నాలు జరుగుతున్న తొలిదశలో “బార్తీబంద్”  
సినిమా ఘాటింగ్ హైదరాబాద్లోని “బూర్గుల రామకృష్ణా  
రావు” భవనం” పరసరాలలో జరుగుతుంది. అప్పటికి ఇప్ప  
టీలా రద్ది ఉండేబికాదు. సినిమాలో బంద్కి వ్యతిరేకంగా  
హీరో రెపామూన్(రఘు), సుార్య, జీడిగుంటుల్చిధర్ మరకిం  
దరు జనాలను చైతన్యపరిచే సన్నివేశాలవి. ఓ 150మంచి  
జానియర్ ఆల్ఫస్సులనుకూడా ఫ్లక్షన్లలో సిద్ధం చేశాము.  
అంతలో లోకల్మేనేజర్ వళ్ళి డైరెక్టర్ గాలతి “ఇంకాసేవ  
ట్లీ ప్రే లజ్యోప్స్, యాంచి లజ్యోప్స్ ఉధ్యమమాలు చేస్తున్న  
స్వాదెంట్లీ చెరిాక్పెవునుండి ఉస్రెగింపుగా ఇల్యుపై వుస్తున్న  
రట సర్” అనిచెప్పటంతో ఘాట్ అవేసి అందరూ ఓ చీట  
(ప్రస్తుత లుంజినీపార్క్ ఎదురుగ్గా) నిలుచున్నాం. ఓ 5 నిమిషాల్లో  
దూరం నుండి విదారుల నినాదాలు వినిపించటం మొదలుంది.



# టీవీ లింగుల్ ఉద్ఘాటన సమయం కోసం వెలుపల్లి!

సినిమాని ప్రేమించే దర్జకుడికప్పుడూ చిత్రికరణ సమయంలో సర్వోంద్రియాలూ “సినిమా”కోసమే పనిచేస్తాయి. కోడిరామకృష్ణగారికి ఓ ఆలోచన వచ్చింది. నిజమైన భావాదేగాలతో వస్తున్న విద్యార్థులలో హీళ్ళు కూడా కలిసివొస్తూ నినాదాలిస్తే... అది మన సన్మిఖేశానికి సరిగ్గా సరిపోతుంది. సహజంగానూ వస్తుంది... అనుకున్నారు.. అంతే... కేమే రామెన్ కోడిలక్ష్మీగారు తన కెమేరా జూం లెన్స్ వేసి సిద్ధం చేశారు. ఉద్యమకూరులు మలుపు తిరిగి వాస్తుండగానే దర్జకుడి సూచనతో హీరో బ్యాచ్ అందరూ సర్పున దూసుకుపోయి విద్యార్థుల మందు వరుసలో కలిసిపోయారు. అప్పటికి పొపులర్ నటులుకాకపోవటంతో విద్యార్థులె వారూ గుర్తుపడుతేదు. కెమేరా హీరో బ్యాచ్ కి జూం చేసింది.

ప్యాచు గొట్టుపడ్డలదు. కమర్ పార బృండా జాగర చెనదు.  
 పోలీ అధ్యితంగా సహజంగా వోస్తుండని సంబరపడుతున్నంతలో...  
 ఓ వైపునుండి ఓ పోలీస్ నేచ్చేప్, ఓ పెద్దవ్యాన్ సర్రున దూసుకొచ్చి ఆగాయి  
 అచ్చు సినిమాలలోలాగానే. లారీలతో దిగిన పోలీసులు రెపోషన్సీ  
 మిగతా నటులనే జట్టుపట్టుకుని కొండరినీ, చొక్కాలు పట్టుకుని కొండరినీ  
 తిడుతూ, మేం యూక్కర్నీ అండి అనిచెబుతున్నా లాక్కెళ్ళి వ్యాన్లోకి  
 ఎక్కిస్తుండగా అందరం అటువైపు పరిగెట్టాము. కోడీరామకృష్ణ గారిని  
 గురుపట్టిన పోలీసులు మీరెందుకొచ్చారిక్కడికి వెళ్లిపోండి అంటూ  
 తోసేశారు. వాళ్ళు మావాళ్ళు అంటున్నా వినిపించుకోకుండా వ్యాన్లోకి  
 తోసేసి తీసుకెళ్ళిపోయారు. అయితే మమ్మలుండరినీకూడా అరెణ్ట చెయ్యం డి  
 అంటూ దైరెక్టర్ గారు మరో వ్యాన్ ఎక్కటంతో అందరమూ ఎక్కి పోలీసు  
 జుఱుంకి వేరీరేకుంగా వినాదాచిచాను, మరో నది నిఖిపాలో సినిఫుగు

**ఇన్విస్‌సెన్ ఎటీకి కాకీసాడ్ అంత్య డిగ్రీ కళాశాల విద్యార్థినిలు ఎంపిక**  
 (ప్రాథమికాన్, ప్రాథమికాన్)

## (సత్యంన్యాస, శ్రక్షమిం)

నగరంల న ఎలపన కూర్చులుయ ప్రక్కన జ్ఞన్ కొక  
 నాడ ఆదిత్య మహిళా డిగ్రి కళాశాల 39 మండి విద్యార్థిలు  
 నిలు ప్రముఖ ఎవ్మెన్సి కంపెనీ ఇన్ఫోసిస్ ఐటిక్ ఎంపిక  
 కైనట్లు కళాశాల దైరెక్టర్ బీఎస్ చక్రవర్తి, ప్రైసిపాల్ కె.శివ  
 శంకర్ తెలియజేశారు. శ్రీకాకుళం జిల్లా నుండి తమ కాకిల్లా  
 నాడ ఆదిత్య మహిళా కళాశాల నుండి ఎక్కువ మండి  
 ఎంపికవ్వడం సంతోషింగా ఉండన్నారు. సాష్ట్వేర్ ఉద్యోగాలు  
 నంగా ఉండని, దీనికి కారణం విద్యార్థి కళాశాలలో చేరిన  
 మొదటి సంవత్సరం నుండే క్యాప్యూంస్ రిక్రూట్యూంప్ ప్రైసింగ్  
 ఇస్కూ ప్రతి విద్యార్థిపై ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకుంటున్నాము

న్నాయ. అనితంం ఉద్యానవలు నాథంచన పర్మాయోనలన  
ఆదిత్య విద్యాసున్సుల చైర్స్‌న్ డాక్టర్ ఎన్.శేఖరరెడ్డి, సుక్ర  
టర్ దా.ఎన్.సుగుణరెడ్డి, అకడమిక్ డైరెక్టర్ దా.బి.కు  
వి.ఎల్ నాయుడు అభినందించారు. కార్యక్రమంలో కళ  
శాల వైస్ ప్రైనిపాల్ కె.పె.ఎల్, ప్రైసుమెంట్ అధికారి ఎల్.ప్ర  
సాదరావు, అధ్యాపక సిల్చుంది, విద్యార్థినిలు పాల్గొన్నారు



తోప్పు బిండ్ల వ్యవస్థలు చెట్టు పీలిధల్ని వ్యవస్థలాలించాలి  
 (సత్యంనూన్, శ్రీకాకుళం)

తోపుడు బండ్లు వ్యాపారులు చట్టపరిభేటిలో వ్యాపారాలు నిర్వహించుకోవాలని అసిస్టెంట్ ప్పుడ్ కంట్రోల్ అధికారి కె.మెంకటరావుతో గురువారం ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు. ఒక ప్రాతంత నుండి మరొక ప్రాతంతానికి ప్రయాణిస్తూ కాలినడకన తోపుడు బండ్లు పై ప్రోక్ చేసిన లేదా తాజాగా తయారు చేసిన ఆహారాన్ని విక్కుయించే వ్యాపారములు ఎటవంటి రుసుములు చెల్లింపకుండా ఎఫ్సెఎస్ఎస్పెష రిస్ట్రీషన్ సర్టిఫికేట్సు ఎఫ్సెస్ ఎవ్స్ పోర్టల్, యూజర్ మాన్యూవర్ ద్వారా ఉచితంగా పొంద వచ్చని తెలిపారు. <https://fscos.fssai.gov.in/user-manual> ఉత్తర్వులు 28 సెప్టెంబర్, 2024 వర్తింపులోనికి వచ్చినట్లు ఆయన వివరించారు. వివరములకు helpline 1800112100 లేదా helpdesk - [fscos.gov.in](http://fscos.gov.in) ను సంప్రదించాలన్నారు.

# కార్డ్ ఎయిర్పట్ట్ ప్రతిపాదనను రద్దుచేయాలి

(సత్యంన్మృతం, పలాస)

ఉద్దాన ప్రాంతాన్ని ఉర్తిసే కార్బో ఎయిర్పోర్ట్ ప్రతిపద దనను వెంటనే రద్దు చేయాలని కోరుతూ మార్చి 18, 19తేదీలలో గ్రామాలులో ప్రజా షైతన్యపొదయాత్రలు జయ ప్రదం చేయాలని సిపిఎం పార్టీ జిల్లా కార్బోదర్చి డి గోవిం దరావు సిపిఐ జిల్లా కార్బోదర్చి చాపర వెంకటరమణ, సిపిఐ ఎంఎల్ స్టూడ్మోక్సీ జిల్లా నేత వంకల మాధవరావు, జిల్లా నాయకులు కొనారి మోహనరావు, సిపిఐ పలాస నియోజకవర్గం కార్బోదర్చి చాపర వేంగోపాల్లు పిలుపు నిచ్చారు పలాసలో శుక్రవారం టి.కె.ఆర్ కళ్యాణ మండల పంటలో జరిగిన మేదో మదనం సమావేశం కార్బో ఎయిర్పోర్ట్ పోరాట కమిటీ అధ్యక్షులు కొమర. వాసు, అద్ద క్షత్రం జరిగింది. ఈ సమావేశంలో వారు మాట్లాడుతూ కార్బో ఎయిర్పోర్ట్ పేరుతో ప్రజల భూములను కార్బోరేట్ కంపెనీలకు కట్టబెట్టడం ప్రజలను నిరాశ్రయులు చేయడం అభివృద్ధి ఎలా అవుతుందని కేంద్ర పోరా, నిమాన యాన శాఖ మాత్రులు కింజలాపు. రామ్మాహన్ నాయుడు ప్రజలకు సమాధానం చెప్పాలని వారి డిమాండ్ చేశారు. ప్రజల ఆస్తులను కొల్గొట్టి కార్బోరేట్ కంపెనీలకు ధారాధత్తుం చేస్తే అభివృద్ధి ఎలా అవుతుంది అని వారు ప్రశ్నించారు. కార్బో ఎయిర్పోర్ట్ కేవలం మూలపేట పోర్టు సరుకులను రవాణా చేయడం కోసం మాత్రమే ఇది ఏర్పాటు చేస్తున్నారని, అందువలన మూలపేట పోర్టుకి కేటాయించిన 2279 ఎకరాల్లో కార్బో ఎయిర్పోర్ట్కి అందులో 300 ఎకరాలు కేటాయిస్తే ఈ జిల్లాలో ఎక్కడ కూడా బలవంతపు భూనేకరణ చేయనపసరం ఉండడని వారు సూచించారు. జిల్లా అభివృద్ధి చెందాలన్నా, ప్రజల ఆదాయం పెరగాలన్నా, వంశధార బ్యారేజ్ అధునికీకరణకు 1500 కోట్ల రూపాయలు కేటాయించి చివరి భూమి



# దిల్‌రూబా హీర్‌యెన్.. ఆ గొడవేంటి?

సినిమా ప్రమోషనలో ప్రైన్ మీట్స్, ఫోటోఫూట్లు సాధారణం. కానీ కొన్నిసార్లు అవి అనుహాగి పరిస్థితులకు దారి తీస్తాయి. తాజాగా కిరణ్ అబ్బరం, రుక్సర్ ధిల్హన్ నటించిన దీల్రూబా మూవీ ప్రైల్ లాండ్ ఈవెంట్ అలాంటి వరిస్తితే నెలకొంది. ఈ ఈవెంటలో హిరోఫీరోయిస్, ఇతర తాలుణం పాల్గొనగా, మీడియా ఫోటోగ్రాఫర్స్, హోరోయిన్ రుక్సర్ ధిల్హన్ మధ్య చోటుచేసుకున్న సంఘటన ప్యాప్ దు చర్చనీయాంశమైంది. మీడియా ఫోటోగ్రాఫర్లు అమెను ప్రత్యేకంగా కూర్చొని పోజ్ ఇవ్వమని గా, అమె అసెకర్యూంగా ఫీలపుతూ కొంత అనస్పానంగా స్పుందించిందట. సాధారణంగా సినిమా ప్రమోకోసం నటీనటులు ఫోటోఫూట్లను సహజంగానే తీసుకుంటారు. కానీ ఈ ఈవెంటలో రుక్సర్ ధిల్హన్ ఆఫర్స్కు అనుకోని పోజ్ ఇచ్చినట్లు కనిపిస్తోంది. అమె ఫోటోలు క్రిక్ చేయడం వై అసంతృప్తిగా స్పుందిం , అక్కడన్న మీడియా వ్యక్తులు కూడా అసంతృప్తి వ్యక్తం చేసినట్లు తెలుస్తోరిది. నిజానికి ఇలాంటి రసులు తరచుగా జరగవు. కానీ ఈసారి మీడియా ఫోటోగ్రాఫర్స్తో హోరోయిన్ మూడ్ కుదురుకోవడం ప్యాప్ గా కనిపించింది. అమె అభ్యంతరం వ్యక్తం చేయడం మాత్రమే కాకుండా, మహిళలు ఇలాంటి లోక్తే ఎలా ఉంటుందనే ప్రశ్నను కూడా ప్రైన్ మీట్లో లేవెనెత్తడం వర్షనీ యాంశమైంది. ఇదే మరో కోణం కూడా తెరపైకి వచ్చింది. ఇటీవలే దీల్రూబా సాంచ్ ఈవెం ట్లో కూడా రుక్సర్ మా ఫోటోగ్రాఫర్ను పూర్తిగా పక్కన పెట్టి, పర్సనల్ గా తన ఫోటోఫూట్కు ప్రాధా న్యత ఇచ్చిందని కోసం ప్రత్యేకంగా బయలు పేచిమానే వారికి కనీసం కనబడకుండా, తాను వెనుక గేటు ద్వారా వార్తలొస్తున్నాయి. అప్పటికే ఫోటోగ్రాఫర్లో ఓ నిరాశ ఏర్పడగా, ఇప్పుడు ట్రైలర్ లాంవెలో కూడా పుడుంటో వాళ్ళంతా అంతగా అనక్కి చూపించలేదని సమాచారం. ఈ అనుహానమే ఫోటోగ్రాఫర్నీ తీరుచుమయిందని అనుకోవచ్చు. సాధారణంగా ఫోటోగ్రాఫర్లు నటీనటులకు ప్రత్యేకంగా ఫోటోలు తీసేంటారు. కానీ ఈసారి మాత్రం వారు రుక్సర్ను చివరికి పెట్టి ఫ్యాల్ తక్కువ ప్రాధాన్యత ఇచ్చినట్లు తెలుస్తోంది. ఒక కూర్చొని వినిపిస్తోంది. ఇక ప్రైన్మీట్ ముగిసిన సోఫ్టర్ మీడియాలో చక్కర్లు కొడుతోంది. హోరోహోయిస్ ఇలాంటి నంఘటనలు చాలా అరుదుగా జరుగుతుంంగా మూవీ ప్రమోషనలో నటీనటులు తమ బిప్పేవిగ్రాహి ఉంటారు. కానీ ఇక్కడ రుక్సర్ ధిల్హన్ ప్రవర్తనపై దనఱు వినిపిస్తున్నాయి. అమె నిజంగానే అసెకర్యూగా ఫోటోగ్రాఫర్కు అంతగా ప్రాధాన్యం ఇవ్వకపోవ ? అనుది ఇప్పుడు చర్చనీయాంశంగా మారింది.





