



పుట్టి: 21 సప్తమి: 12  
పేజీల: 8 పేజీ: 1

హోటల్ న్యూ బ్లూ ఎర్థ కెలర్  
HOTEL NEW BLUE EARTH  
The Pearl

Hotel New  
**BLUE EARTH**  
*The Pearl*

Multi Cuisine Restaurant & Function Halls

ఖండమై ఆఫీస్ ఎంబుర్గా, డే & నైట్ జంక్షన్, శ్రీకాకుళం

ప్రతి సాయంత్రం  
రూపికరమైన  
వెరైటీ పంటకాలతో వేడివేడిగా  
**టీఫిన్స్**  
అందుబాటులో



- ❖ పెద్దమార్కెట్ విషయంలో కూటమి పెద్దల తొందరపాటు
- ❖ మొత్తం మార్కెట్ నే కూల్స్ స్టోర్సు మండం అనాలోచితం
- ❖ నగరంలో ప్రకంపనలు రేపుతున్న మంత్రి, కమిషనర్ ప్రకటనలు
- ❖ గతంలో ఇదే దూకుడు ధీరణితో దెబ్బతిన్న గత పాలకులు
- ❖ సమగ్ర ప్రణాళిక లేకుండా ముందుకెజితే మొదచికి మోసం



మార్కెట్ ముత్తం నేలపురకుమ్

## కెలికార్స్.. కూలిపేరీతారు!

కూటమి ప్రభుత్వం.. ముఖ్యంగా రాష్ట్ర మంత్రి అచ్చెన్నాయిడు, శ్రీకాకుళం ఎమ్మెల్చే గొందు శంకర్లు ఒక పెద్ద తేనెతుటిను కలుపుతున్నారు. కళ్ళితంగా ఇలి కెలికి కలిపించకోవడమే. శ్రీకాకుళం నగరంలోని పాల్టీరీలాములు పెద్ద మార్కెట్సుల్ని పునర్నిర్మించుంటూ మంత్రి అచ్చెన్నాయిడు చేసిన ప్రతటిన ఇంట్టు నగర వ్యాపారమాల్లో ప్రకంపనలు స్థిరస్తోంది. కొత్త మార్కెట్ కాంప్లక్స్ నిర్మిస్తామంచం.. అది కూడా వ్యాపారమాలకు అనుకూలంగా



(సత్యాంస్యాన్, శ్రీకాకుళం)

ప్రసుతం పెద్ద మార్కెట్లోని పలు భవనాలు నిర్మించారు. ఆలా అని అవి పూర్వికాల ప్రాచీన మార్కెట్లోకి అడుగు పెట్టిన వెంటనే ప్రస్తుత మార్కెట్ భవనాలను కూల్స్ స్టోర్సుని.. వాళీ స్టోర్లో కొత్త మార్కెట్ భవనాలు నిర్మించున్నామని మంత్రి ప్రకటించడం.. అది చాలాదీన్నట్టు వారం పచిరోజుల వ్యవసాయినే పొపులు భాళీ చేసేయాలని కమిషనర్ అచేసించడమే ఈ కలపరానికి కారణం.

ఒక్కపు సినిమాలో ఆఱ్స్ క్లోర్లో రూ. 25 కోట్లతో కొత్త మార్కెట్ కాంప్లక్స్ నిర్మిస్తామని ప్రకటించారు. అంతపు బాగానే ఉంది. అచ్చెన్నాయిడు వెల్లిన మరుసాలి రోజే పెద్దమార్కెట్ ను ఈ నెల 15లోగా స్పెష్యాలంగా భాళీ చేయాలని.. లేదంటే తామే తొలిగిస్తామంటా కార్బూచీప్స్ కమిషనర్ స్పెష్యాలంగా పర్యాచించి మరీ ప్రకటించారు. అందులో భాగంగా వ్యాపారులకు ఓ సంస్థతం ఇష్వదానికి కొన్ని రేక్సు పెద్దను తొలగించారు కూడా. అదివారం మంత్రులు రావడం.. సోమవారమే తొలగింపు కార్బూకమం మొదలవడంతో తమకు ప్రత్యామ్యాయిం చూపించ కుండా వ్యాపార్సు కూట్టేస్తామనం పట్ల వ్యాపార వర్గాలు భగ్గమంటున్నాయి. ఎందుకంటే.. ఇప్పటికే ఒకసారి మోసార్పియామన్ భక్తులు ఉన్నారు. అంతే.. అక్కడికక్కడే అచ్చెన్నాయిడు ఒకే

నాడు మార్కెట్కు ఒక రూపు తెచ్చినా..!  
పెద్దమార్కెట్ రూపుఁఁఁలు మార్కెట్ నికి ఎడివేన్ ఎంటీ స్టోర్సు కింద రూ. 2.50 కోట్లు, మున్సిపాలిటీ నుంచి రూ. 1.20 కోట్లు వెన్నించి అదనంగా ప్రతీక్క పెద్ద వేసుకునేందుకు - మిగతా చివల పేజీలో



సించేలనీ సాయంత్రాల వ్యవస్థ

**‘సత్యాంకు**  
**వార్షికీశ్వర్ శుభాకంక్షలు**

విశ్వసీయతకు ప్రతిరూపంగా.. నిబధ్ధతకు నిలువుటద్దంగా..  
అధికారానికి నిరంతర ప్రతిపక్షంగా.. పార్కులకు స్వపక్షంగా..  
వరిశీలనాత్మక కథనాలకు కేరాఫ్టుగా.. సంచలన ప్రయాణంలో  
**‘సత్యాం’** 20 ఏళ్ల బిగ్గిజయంగా పూర్తిపేసుకున్న శుభసందర్భంగా

**‘సత్యాం’ బృందానికి శుభాకంక్షలు**

**ప్రాణి రాజురావు**  
బి.జె.పి. నాయకులు,  
శ్రీకాకుళం



## ● බඳීග්‍රිලයළ

# ಅಂಕುಲಿಂಚನಿ ಯುವಶಕ್ತಿ!

యువకుల మేధస్సును, వారి శక్తియుక్తులను మన పథకాలతో అనుసంధానం చేయకుండా పురోగతి ఎలా సాధ్యం? దేశీయ పెట్టుబడిదారులు అంకుర సంస్థలను, యువ మేధావులను ప్రోత్సాహించుకుండా విదేశీ కార్బోరైటు భాగస్వామ్యానికి అప్రయులు చూస్తున్న పరిస్థితుల్లో యువకులు విదేశాల వైపు చూస్తున్నారు. మంచి లాభాలు వస్తారుని భావించే సంస్థలను విదేశీ పెట్టుబడిదారులు గుర్తించి, ఆర్థిక తోడ్యాటు పేరుతో వాటిని ఆకర్షించి ‘అదుకుని’ ఆనక వాటిని తమ హస్తగతం చేసుకుంటున్నారు. ఈ తరఫు విదేశీ దోషిణి తరిమి వేయకుండా ఎంత బాధ పడినా ఏం ప్రయోజనం? కనీసం చైనా సాంగిస్సున్న స్వప్తంత అభివృద్ధి పంధాను మనమూ అనుసరించాలిన అవసరాన్ని గుర్తించాలి. ప్రభుత్వం తాను కోరుకుంటున్న ఉన్నత సాంకేతిక సంస్థల ప్రారంభానికి తగిన వాతావరణం కల్పించాలి. వనరులు, ఆర్థిక సహాయం అందించటంపై దృష్టి సారిస్తే మేలు జరుగుతుంది. ప్రభుత్వ నినాదాలు నాద స్వరంలా వీనుల విందుగా ఉన్నా ఆవరణలో ఎందుకు వెనుకబడి ఏన్నామనేది అనసలు ప్రశ్న. దేశీయ పెట్టుబడులు ఎందుకు రావటం లేదో ప్రభుత్వం తెలుసుకోవాలి. విదేశీ కంపెనీలు వీటి పట్ల ఎందుకు ఆకర్షితులవుతున్నారో తెలియాలి. గతంలో ప్రధాన మంత్రిగా వ్యవహరించిన లార్ బహాదుర్ శాస్త్రి ‘జైవాన్, జైకిసాన్’ అని నినదించారు. రాసికి వాజ్పేయి హయంలో ‘జైవిజ్ఞాన్’ అని కలిపారు. ప్రస్తుత ప్రధాని మోదీ దాన్ని మరింత విస్తరించి ‘జై అనుసంధాన్’ అంటున్నారంటే శాస్త్ర పరిశోధనను మరింతగా అభివృద్ధి చేయాలని అర్థం. కానీ ఆ దిశగా తగిన కార్యావరణే లోఫిస్టింది. ఘలితంగా రూ.25 లక్షలు, రూ.50 లక్షల చిన్న మొత్తాలకు కూడా భారతీయ యువ మేధావులు తమ అధ్యాత మేధో ఆవిష్కరణలను విదేశీ పెట్టుబడిదారులకు అమ్మేసుకోవాలి వస్తోంది. ఈ పరిస్థితి ఎంత త్వరగా మారితే మన దేశానికి అంత మంచిది. మనదేశంలో స్నేమ (సైన్సు, టెక్నాలజీ, ఇంజనీరింగ్, మ్యాథ్మెటిస్ట్) పష్టభద్రులు చాలా ఎక్కువ. వేలాడి యువత ఏటా డిగ్రీలు చేత బట్టుకని కాలేజీల నుంచి బయటకు వస్తున్నారు. కానీ వారి చదువులకు, వైపుణ్యాలకు తగిన పని కల్పించలేకపోతున్నారు. ఘలితంగా వారు ఉపాధి పేరుతో స్నేగీ, జౌమాటో వంటి సంస్థలకు సేవకులగా మారిపోతున్నారు. ఈ దుస్థితి చాలా దయుచ్చియం. దీన్ని భృష్టిలో పెట్టుకని యువతరం కోసం మరింత పూనికతో క్షాణి చేయాలి. కానీ పెట్టుబడి రుణాలు కూడా సరిగ్గా, సమయానికి అందక, ప్రభుత్వంలోని బ్యారోక్రాంక్ పద్ధతులు, అవిసీతి, భాధ్యతారాహిత్యంతో విసిగిపోయిన యువకులు నిర్వేదంతో, నిర్వాహంతో వేరే గత్యంతరం లేక తమ పరిశోధనా ఘలితాలను, ఆవిష్కరణలను విదేశీ పెట్టుబడిదారులకు అమ్ముకుంటున్నారు. ఈ పరిస్థితిని అధిగమించాలంటే.. దేశప్రగతిలో యువ మేధస్సును భాగస్వామ్యం చేయాలి. సెమీ కండక్టర్లు, కృతిమ మేధో రంగాల్లో భారీగా పెట్టుబడులు పెట్టి స్వయం పోపకప్పం సాధించాలి. ఆత్మ నిర్వారతతో భవప్పుత్త అవసరాలకు తగిన విధంగా కంప్యూటర్ చిప్స్, ఏపి మోడల్స్ తయారీ చేపట్టాలి. రాబోదీ తరాల అవసరాలకు అనుగుణంగా రోబోటిక్స్ రంగాన్ని అభివృద్ధి చేయాలని నిపుణులు సూచిస్తున్నారు. ప్రపంచంలోని ఏ మూలకైనా వస్తువులను చేరవేయగలిగే సష్టు చైన్సు, టైస్ స్టీపు రవాణా సౌకర్యాలు అభివృద్ధి పరపటంతోపాటు ప్రపంచ వాణిజ్యాన్ని నిర్మించే స్థాయిలో పారిశ్రామిక రంగాన్ని అభివృద్ధి చేయాలిన అవసరం ఉంది. స్పేస్ పెక్కాలజీ, బల్లెట్ ట్రిస్లు, ఇంధన రంగాల్లో సాంకేతిక క్షాణితోపాటు భారీగా మాలిక వసతులు పెంచాలి. యువతను నిర్వీర్యం చేసే బిల్డింగ్, జూదం లాండి యాప్లికేషన్లను నియంత్రించి యువతక్కని ఉత్సవి రంగంలోకి మళ్ళీంచి ప్రగతిరథ చక్కని పరుగులు పెట్టించాలిన అవసరాన్ని పాలకులు గుర్తిస్తే మంచిది. అభివృద్ధిలో మనపక్షున్న చైన్సా దూసుకుపోతుండటానికి ఇటువంటి చర్యలే దోహదం చేస్తున్నాయి. ఘలితంగా ఎలక్ట్రిక్స్, బ్యాటులీ, రవాణా వాహన తయారీ, సెమీ కండక్టర్లు, తదితర రంగాల్లో చైన్సా అమెరికా తదితర దేశాలకు థీటుగా ఎదుగుతోంది. ఈ విషయంలో చైన్సాను మన పాలకులు సూట్రిగా తీసుకుంటే మేలు జరుగుతుంది. ఈ పరిస్థితిపై కేంద్ర వాణిజ్య శాఖ మంత్రి పీయువ్ గోయల్ ఒక సందర్భంలో మాట్లాడుతూ ‘మనం యువకుల్ని పుడ్చ దెలివరీ బాయీలుగా మార్పుతుంటి, చైన్సారు సెమీకండక్టర్లు, కృతిమ మేధ రంగాల్లో వారిని తీవ్రిదిద్దు తున్నారు’ అని వ్యాఖ్యానించడం వాస్తవ చిత్రాన్ని అంగీకరించడమే. భారత, చైన్సా దేశాల్లోనీ అంకుర సంస్థల పనితీరును పోల్చి చూస్తూ తగిన మార్పులు చేసుకోవాలిన అవసరాన్ని మంత్రి చెప్పారు. కానీ వాటిని ఆవరణలో పెట్టడమే ముఖ్యం.



డెర్చుళి రోతేలా వర్షోన్ లిఘబ్ పంత్ వివాదం  
గులంచి తెలిసిందే. ఈ ఇద్దరూ గతంలో తీవ్రంగా  
ఘర్షణ పడినా కానీ, ఒకలితో ఒకరు ప్రేమలో  
ఉన్నారని అజిమూనులు నమ్మారు. ముఖ్యంగా  
డెర్చుళి అతడంటే పడి చుస్తుంది. లిఘబ్ పేరెత్తితే  
చాలు చాలా సిగ్గుల మొగ్గయిపోతుంది. ఇప్పుడు  
మరీసాల లిఘబ్ గులంచి తనను మీడియా  
ప్రశ్నించగా సిగ్గు పడిపోయింది. అతడితో కలిసి  
కటనలో నటించే అవకాశం వస్తే నటిస్తారా? అని  
ఏమి చానెల్ హెబాస్ అడిగినప్పుడు అది ప్రకటనను  
బట్టి ఉంటుందని సమాధానమిచ్చింది. కానీ తన  
బుగ్గల్లు కెంపులు ఎరుపెక్కాయి.. సిగ్గుల  
మొగ్గపుతున్న వైనం బయటపడింది.

తాజా ఇంటర్వ్యూలో మీకు పటీఎల్లో ఏ  
టీమ్ అంటే ఇస్టం? అని పోస్తా ప్రశ్నించగా,  
విరాట్ కోహీ జట్టయిన ఆర్టీబీ, ఇంకా  
లక్స్ సూపర్ జియింట్ అని చెపింది.

# క్రికెటర్‌ని నీడలా వెంటాదున్న నటి !

అంటూ సందేహాలు మొరలయ్యాయి. ఈ సీజన్లో రిపబ్లికన్ లక్ష్మీకి ఆడుతన్నాడు అందుకే లక్ష్మీ పేరును తెరవై తెచ్చిందా? అంటూ దొట్లు వ్యక్తం చేస్తున్నారు. గతంలో ఓసార్ ఫిల్మ్ నేర్ డెవిల్స్ జట్టుంటే ఇష్టమని చెప్పింది. ఆ సీజన్ లో పంత్ ఫిల్మ్కి ఆడగా.. ఈసార్ అతడిని లక్ష్మీ భారీ ధరకు కొనుగోలు చేసింది. పంత్ టీమ్ మారదంతోనే ఊర్పశి రౌతెలా కూడా నచ్చిన టీమ్ని మార్చిసిందని నెఱిజనులు కామెంట్ చేస్తున్నారు. 2024లో మాట్లాడిన వీడియో, 2025లో చాలీంగ్ వీడియో రెండిటినీ కలిపి వైరల్ చేస్తున్నారు. ఈ రెండు వీడియోల్లో ఊర్పశి టీమ్ లను ఎలా మార్చిందో స్పృష్టింగా కనిపిస్తోంది. ఇదంతా ఆర్టీస్ గురించేని చాలా మంది కామెంట్ చేస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ఊర్పశితో గొడవలు ముగిసాక రిపబ్లికన్ పంత్ ఇప్పా నేగి అనే అందమైన అమ్మాయితో ప్రేమలో ఉన్నడిని మీడియాలో కథనాలొచ్చాయి. కానీ దినిపై అతడు స్పృష్టతనివ్వేలేదు. ఇప్పటికే ఊర్పశి బంటరి. రిపబ్లిక్ పై ప్రేమ ఎంతమాత్రం తగ్గలేదని తన వర్ణయి చెబుతున్నాయి. గతంలో మాదిరిగానే అతడు ఆడే ఆటను స్టేడియంలో పీక్షించేందుకు విచ్చేస్తోంది. కానీ రిపబ్లిక్ మనసులో ఏం ఉన్డో ఎవరిక్ తెలీదు. నోరాతో పోలిక సరే..! సోపర్ మీడియాలో తనను తోటి నటి నోరా ఘతేపిాతో పోల్చిన ట్రోలర్లను నటి ఊర్పశి కాతేలా తీప్రంగా విమర్శించారు. ఆన్స్‌లైన్ ప్రతికూలత తనను కలవరపెట్టడని ఊర్పశి స్పృష్టం చేస్తూ ఈ ట్రోలింగ్ సరికాదని అంది. ట్రోలింగ్ తనను ప్రభావితం చేస్తుందా అని అభిగినప్పుడు.. నేను అందరి అభిప్రాయాలను వ్యక్తిగతంగా తీసుకోను. ప్రతికూల వ్యాఖ్యలతో నేను అంత తేలికగా ప్రభావితం కను అని తెలిపింది. ఎవరైనా ఏదైనా అసభ్యంగా మాట్లాడితే.. అది నన్ను ఇబ్బంది పెట్టినివ్వను. ప్రతి నటి లేదా నటుడు పరిక్రమకు తనదైన ప్రత్యేకతను సుకుపరాశిని నేను నమ్ముతున్నాను.. అని వెల్లడించింది. నోరా లేదా ఎవరితో పోల్చినా నాకు బ్యాంతరం లేదు ఎందుకంటే ప్రతి కళాకారుడికి వారి స్వంత స్వేచ్ఛ ఉంటుందని అన్నారు. త్రిత్వమంగా నటించడం ముఖ్యమని అన్నారు. సన్నీ డియోల్ టైలీల్ రోల్లో నటించిన “జాత్”<sup>6</sup> ఊర్పశి ఒక ప్రత్యేక గీతంలో నర్తించిన సంగతి తెలిసిందే. 2025 ఏప్రిల్ 10న ఈ సినిమా యేటర్లలో విడుదల కానుంది.

# వైద్య ఆరోగ్యశాఖను భ్రమ్మ పట్టించారు

- ★ ప్రత్యేక అభికాలని నియమించాలి
  - ★ నీటి ఎద్దడికి అభికారులే బాధ్యతలు
  - ★ జిల్లా అబవృద్ధికి సహకరించాలి
  - ★ వ్యవసాయశాఖ మంత్రి అచ్చెన్నాయుడు

(సత్యంమ్యాన్, శ్రీకాకుళం)

జిల్లా వైద్య ఆరోగ్యశాఖను అధికారులు త్రప్తి పట్టించారని రాష్ట్ర వ్యవసొయి శాఖ మంత్రి కింజారు అచ్చేన్నాయిదు అవేదన వ్యక్తం చేశారు. జిల్లా పరిషత్తు సమావేశ మందిరంలో కైర్ పర్సన్ పిరియా విజయ అధ్యక్షతన కల్పక్షర్ స్పృఖీల్ దినకర్ పుండ్రక్షర్ అధ్వర్యంలో మంగళవారం నిర్వహించిన సర్వసభ్య సమావేశంలో వివిధ శాఖల ప్రగతిపై సమీక్ష నిర్వహిస్తున్న సందర్భంలో మంత్రి మాట్లాడారు. జిల్లా వైద్య ఆరోగ్యశాఖ పరిస్థితి చాలా ఫోరంగా ఉండన్నారు చాలామంది ఉద్దేశ్యాలు విషాదితరబడి పాతుకుపోయారన్నారు. జిల్లా కార్యాలయంలో పని చేస్తున్నవారి జాబితాను ఇవ్వాలని కల్పక్షర్కు ఆదేశించారు. వైద్య ఆరోగ్యశాఖలో డెఫ్యూటీపస్యు అన్నే రద్దు చేసిన విషయాన్ని గుర్తు చేశారు. తత్కణమే ఒక ప్రత్యేక అధికారిని నియమించి సమీక్ష నిర్వహించాలని కల్పక్షర్క ఆదేశించారు. జిల్లాలో తాగునీటి ఎద్దడి లేకుండా చర్యలు తీసుకోవాలన్నారు. నిధుల సమస్య లేదని, నీటిఎద్దడి ఏర్పడితే అధికారులమై చర్యలు తీసుకుంటామని పోచ్చరించారు. జిల్లాలో చేపడుతున్న పనులు విపరించారు. అనవంతరం సమావేశంలో రణస్థలం జెప్పుతీసి టొంపల సీతారాం, ఇచ్చాపురం ఎంపీపీ నిమ్మన దాను మాట్లాడుతూ పైవైలైన్ పనులు వేగవంతం చేయాలన్నారు. ఇచ్చాపురం, పలాస

పనులపై మంత్రి ఆరాటీసి పనులు వేగవంతం చేయాలన్నారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం జలజీవన్ మిషన్ పథకం ప్రవేశపెట్టిందని, ప్రతీ ఇంటికి తాగునీరు అందించేందుకు చర్యలు చేపట్టాలన్నారు. గ్రామంలో ట్యూట్ ఉండి తాగునీరు అందించేందుకు అవకాశం ఉన్న ప్రాంతాల్లో తాగునీరు అందించేలా చర్యలు చేపట్టాలని కోరారు. జలజీవన్ మిషన్ పథకం 2028 వరకు పాగించినట్టు తెలిపారు. జీల్లాల్లో ప్రతీ ఇంటికి స్వచ్ఛమైన నీరు అందించేందుకు తొలిదశల్ రూ. 2వేల కోట్లు మంజూరైనట్టు తెలిపారు. హెండర్ వేసి ప్రారం భించిన జలజీవన్ పనులు రద్దు చేస్తున్నట్టు మంత్రి ప్రకటించారు. ఉపాధి హామీ పథకం ద్వారా చేపడు తున్న అభివృద్ధి పనులకు వివక్ష ప్రజాప్రతినిధులు సహకరించాలని మంత్రి కోరారు. ఉపాధి పనుల్లో నాణ్యత లోపిస్తే ఫిర్యాదు చేయాలని సభ్యులకు మంత్రి సూచించారు. ఎచ్చెర్ల ఎంపిచీ మొదలవలన చిరంజీవి మాట్లాడుతూ పంచాయితీరాజ్ పనుల బిల్లుల చెల్లింపు

లకు ఆ శాఖ ఇంజినీర్లు 20 శాతం 10 లంచం తీసుకుం టున్నారని సభ దృష్టికి తీసుకువచ్చారు. దీనిపై గ్రివెన్స్ లో అనేక మార్గు ఫిర్యాదు చేసినా చర్యలు తీసుకోలేద న్నారు. మెటీరియల్ పరిశీలించకుండా, నాణ్యత పాటించకుండా పనులు చేపడుతున్నారని తెలిపారు. దీనిపై ఎమ్మెల్యేలు బగ్గ రమణమూర్తి, గొండు శంకర్ స్టుండిస్ట్రూ నిరాధార ఆరోపణలు చేయుడైని, అన్నింటినీ వట్టించుకుంబే పనులు జరగవున్నారు. కొందరు ఉద్దేశహర్షకంగా గ్రివెన్స్ లో తప్పుడు ఫిర్యాదులు చేయడం వల్ల గ్రామాల్లో అనేక సమస్యలు ఉత్సవస్వచ్ఛతున్నాయని ఎమ్మెల్యే శంకర్ అన్నారు. నందిగాం ఎంపీపీ నదుపూరు శ్రీరామూర్తి, కోటబోమ్మాళి జెట్టీటీసీ దుబ్బి సింహచలం మాటల్డుడుతూ ఉపాధి పోపీ పథకం ద్వారా గ్రామాల అభివృద్ధి ఏమీ జరగటం లేదన్నారు. జి.సిగడాం జెట్టీటీసీ గారవ వేతనం మూడుస్నేట్లుగా అందం లేదని సభ దృష్టికి తెచ్చారు. కాపు సంక్లీఫు, అభివృద్ధి చైర్మన్ పాలవలన యశస్విని మాటల్డుడుతూ బీసీ రుణాల స్థాయిని పెంచాలని కోరారు. ఫ్లోమిలీ ప్లానింగ్స్ రణస్థలం జెట్టీటీసీ టూరపల సీతారాం ఆడిగిన ప్రత్యుషకు అధికారులు సమాధానమిస్తూ రాష్ట్రంలో జననాల రేటు పెంచడానికి ఫ్లోమిలీ ప్లానింగ్స్ ను గతం లో మాదిరిగా ప్రోత్సహించడంలేదన్నారు. ముందుగా జెట్టీ మాజీ చైర్మన్ పాలవలన రాజబేథరం మృతికి సంతాపం తెలిపి మానం పాటించారు. సమావేశంలో జాయింట్ కలెక్టర్ ఫర్మాన్ అహ్మద్ ఖాన్, పాతపట్టం ఎమ్మెల్యే మామిడి గోవిందరావు, శాసనమండలి సభ్యులు పాలవలన విక్రాంత్, జెట్టీ సీకువో ఎల్వస్సీ శ్రీధర్ రాజ, జెట్టీటీసీలు, ఎంపీపీలు, వివిధ శాఖల అధికారులు పాలొన్నారు.



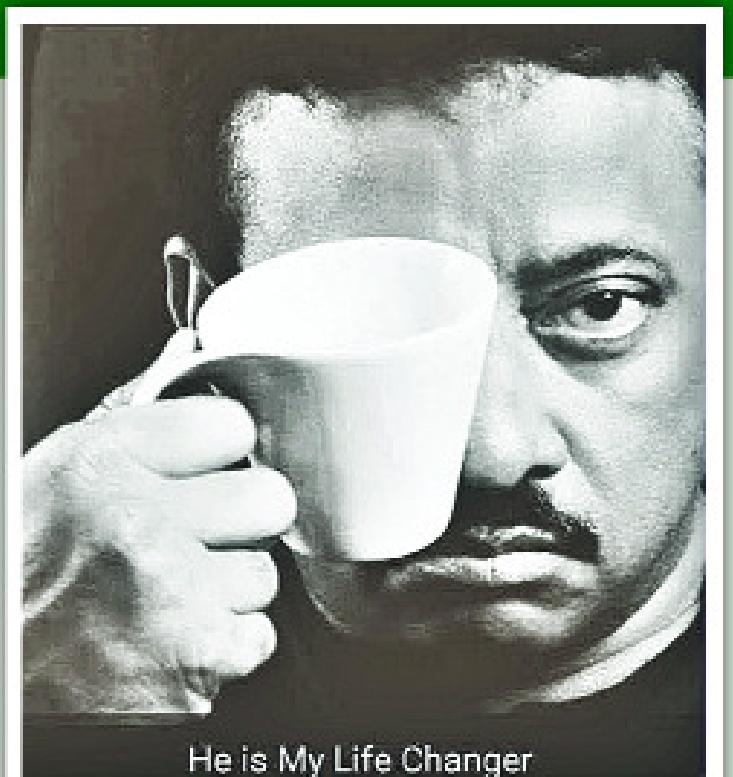
## కొండలని వెడిపిస్తాడు కొండలని నవ్విస్తాడు

ఆ జీవి కొండలని ఏడికిస్తాడు కొండలని నవ్విస్తాడు కొండలకి చిరాకు తెప్పిస్తాడు కొండలకి కోపం తెప్పిస్తాడు కొండలకి దేవుడు మరి కొండలకి దెయ్యంలా కనిపిస్తాడు.. ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే ఉగాది పచ్చడి లాంటోడు.. మా వైజాగ్ భాషలో చెప్పాలంటే మా ముల్లి మిక్కర్లా అన్నమాట.. మంచోడా చెడ్డోడా తెలీదు కాని ఒక జీవి ఓనంపత్తురాలుగా జీవిస్తున్నాడు.. అంతే! ఆర్జీఫీగారు తమరు బీకు నవ్వినట్టే జీవించండి.. మాకు నవ్విన పొయింట వుంటే మెచ్చుకుంటాం లేదా తిట్టిపడేస్తాం.. అర్థం అపుతుందా.. అర్థమైనా పట్టించుకునే రకం కాదు కదా.. పొరపాటున కూడా హేహీ బర్త్డే అని ఏషి చెయ్యసు.. కానీ ఒక నిజం మాత్రం ఒప్పుకోవాలి.. నాకు 'లోగా అనిపించిన ప్పుడు రామూయిజం చూస్తే చాలు మళ్ళీ ఉత్సాహం వచ్చేస్తుంది.. అయినా నేను పొగడను?? అబ్బా నువ్వు సూపర్ అని గొంతులోనుంచి నాలుక మీదకి వచ్చేసలికి ఏదో తిక్క పని చేస్తాపు తిట్టుకోవలసి వస్తుంది. ఎవరైనా నన్ను ఎవరితోనేనా కంపేర్ చేస్తే కోపం కట్టలు తెంచుకుని వచ్చేస్తుంది.. అదేంటో ఫిమేల్ పర్పన్ ఆఫ్ ఆర్జీఫీ, లేడీ వర్డు అంటే మాత్రం నచ్చుతుంచి నవ్వుకుంటా..

2016 లో ఫ్స్ట్ ఒకరు అన్నారు అది అలా కంటిన్యూ ఆవతుంది.

**నోట్: కావాలంటే నేను తిట్టుకుంట మీరు తిడితే మాత్రం ఊరుకోను అంతే!!!**

- ଅରୁଣାତ୍ମି



## He is My Life Changer



లాపతా లేద్దిన్.. రెండేళ్ళ ముందు విడుదలై ఘనవిజయం సాధించిన హిందీ చిత్రం. అమిర్ భాన్ నిర్మాణంలో ఆయన మాట్లాడి భార్య కిరణ్ రావు ఈ చిత్రాన్ని రూపొందించింది. ఇండియా తరువసున ఆస్ట్రోర్ ఎంట్రీకి కూడా ఎంపికైంది సినిమా. కానీ అకాడమీ అవార్డు మాత్రం దక్కలేదు. ఐతే అనేక అంతర్జాతీయ ఫిలిం ఫెస్టివల్స్‌లో ప్రదర్శితమై ప్రశంసనలతో పాటు అవార్డులూ దక్కించుకుంది చిత్రం. ధియేటరల్లో మంచి స్పుందన తెచ్చుకున్న ఈ సినిమా.. ఛిట్టిటీలో మరింత ఆదరణ దక్కించుకుంది. గత కొన్నెళ్ళలో బాలీవుడ్ నుంచి వచ్చిన బస్ట్ మూవీస్‌లో ఒకబిగా నిలిచింది. ఐతే గొప్ప సినిమాగా పేరు తెచ్చుకున్న ఈ మూవీని కాపీ కొట్టి తీటారనే ఆరోపణలు ఇప్పుడు

# లాపతా లేడీస్.. కాపీ సినిమా ఆస్ట్రోర్కు వెళుతుందా?

వర్షానీయంశంగా మారాయి. 2019లో విదుదలైన అరబిక్ చిత్రం ‘బుర్ఝాసిటీ’కి ఇది ప్రీమెక్ అనే ప్రచారం జరుగుతోంది. బుర్ఝాసిటీలో కొత్తగా పెళ్లయిన ఓ వ్యక్తి తన భార్యను మిన్ అవుతాడు. బుర్ఝా వేసుకున్న వేరే యువతిని తన భార్య అనుకుని వెంట తీసుకెక్కాడు. తర్వాత చూస్తే తన భార్య మారి పోయిందని తెలుసుకుంటాడు. తప్పిపోయిన తన భార్యను వెతికి కనిపెట్టి తెచ్చుకునే నేపథ్యంలో ఈ కథ నడుస్తుంది. ‘లాపతా లేడీస్’ స్టోరీ కూడా దాదాపుగా ఇలాగే ఉంటుంది. గ్రామిణ ప్రాంతానికి చెందిన ఇద్దరు వేర్వేరు యువతులకు పెళ్లువుతుంది. కొత్త పెళ్లి కూతుల్ల అవతారంలో రైల్లో ప్రయాణిస్తుండగా.. ముఖానికి పరదా పెట్టుకోవడంతో కన్మాయ్జ్ అయి ఒక వ్యక్తి తన భార్య అనుకుని వేరే అమ్మాయిని వెంట తీసుకెళ్లిపోతాడు. ఆ తర్వాత తన భార్యను తిరిగి తీసుకురావడానికి అతను చేసే పోరాటం ఎంత మేర ఫలించింది.. తన వెంట వచ్చిన అమ్మాయి వ్యవహోరం ఏంటి.. ఈ నేపథ్యంలో సినిమా రసవత్తరంగా నడుస్తుంది. మొత్తం సినిమాను కాపీ కొట్టారుని చెప్పలేం కానీ.. కానెప్ట్ అయితే ‘బుర్ఝా సిటీ’ నుంచే తీసుకున్నట్లుంది ‘లాపతా లేడీస్’ టీం. అయినా నర్సే.. కానెప్ట్ కాపీ కొట్టి తీసిన సినిమాను ఆస్కార్ ఎంతీకి పంపడం ఏంటి అంటూ టీం మీద ఇప్పుడు నెఱిజన్లు మండిపడుతున్నారు.



