

పుష్టి కలాం.. పుష్టి విషాదం



(సత్యంన్యాస్, శ్రీకాకుళం)

2012 నవంబరు 2న కింజరావు ఎర్రన్నాయుడు మరణించడంతో సిక్కులు ప్రజాసాదన్కు వచ్చిన రామోహాన్స్‌నాయుడు తండ్రి కర్కూండల అనంతరం నవంబరు 23న ప్రజాసాదన్లో ఎర్రన్నాయుడు కూర్చునే కుర్చీని అధిష్టించారు. జిల్లాలో మరో నాయకుడికి గాని, రాఘ్రుంలో మరో ఎంపికి గాని మాట వరుసకొనా చెప్పకుండా తీడీపీ అధినేత చంద్రబాబునాయుడు రామోహాన్స్‌నాయుడును శ్రీకాకుళం తీడీపీ ఎంపి అభ్యర్థిగా అప్పుడే ప్రకటించారు. అందుకు కారణం.. జిల్లాలో ఎంపిగా తీడీపీకి మరో అభ్యర్థి దొరకరనీ కాదు, ఎర్రన్నాయుడు కొడుకనీ కాదు. ఎందుకంటే.. అప్పటికి ఎన్నికలకు ఇంకా రెండేళ్ళ సమయముంది. ఈలోగా తండ్రి చనిపోయిన సానుభూతి ఉంటుందో, లేదో తెల్లిదు. మరోపైపు కాంగ్రెస్ అధికారంలో ఉంది. ఎర్రన్నాయుడు కూడా పదవి లేకుండా ఉన్నారు. కాబట్టి ఎన్నికల్లో ఏం జరుగుతుందో తెలియని పరిణితి. సరిగ్గా బాధ్యతలు స్వీకరించిన తర్వాత రామోహాన్స్ నాయుడు జిల్లాలో అన్ని నియోజకవర్గాలూ పర్యాటించారు. తన తండ్రి ఆత్మబంధువులను ఓదార్శారు. తీడీపీ నాయకులకు తానున్నానని భరోసా ఇచ్చారు. అక్కడితో ఆగకుండా

తాను ఎంపి అభ్యర్థిని ఓటల్ను పరిచయం చేసుకోడానికి తన పార్లమెంట్ పరిధిలో సైకిల్ యూత్ చేశారు. దాని ఫలితమే 2014లో 1,27,572 ఓట్ల మెజార్టీతో గలిచారు. తన పార్లమెంట్ పరిధిలో ఉన్న అసెంబ్లీ నియోజకవర్గాల్లో గలిచిన టీడీపీ అభ్యర్థులందరి మెజార్టీ కలిపితే 80వేల పైచిలుకు కాగా, ఒక్క రామోహన్ నాయుడు మెజార్టీయే 1,27,572. పాతపట్టుంలో అప్పుడు వైకాపా గలిచినా, రాముకే ఇక్కడ ఓట్లు ఎక్కువ పడ్డాయి. జనంలో ఉన్న ఆదరణ చూసి వెంటనే టీడీపీలో జాతీయ స్థాయి పదవిని చంద్రబాబు రామోహన్కు అప్పగించారు. 2014లో పార్లమెంట్లో అడుగు పెట్టింది మొదలు, ఇప్పుడు కేంద్రమంత్రి అయ్యేవరకు అయిన వాగ్గాటికి, నష్టిక్షేప మీద అవగాహనకు ప్రథాని మౌడీతో సహమురిసిపోని నేతలు లేరు. 2019 ఎన్నికల్లో శ్రీకాకుళం పార్లమెంట్ పరిధిలో కేవలం 2 స్థానాల్లో మాత్రమే టీడీపీ గలిచింది. అది కూడా బొటాబోటీ మెజార్టీనే. కానీ 46.19 శాతం ఓట్లుపేరీతో రాము 6658 ఓట్ల మెజార్టీతో రెండోసారిగలుపొందారు. ఆ తర్వాత తన తండ్రిలాగే పార్లమెంట్లో టీడీపీ ష్లోట్లిడర్గా బాధ్యతలు చేపట్టి వైకాపా తరఫున 25 మంది ఎంపీలున్న రాముని ఎదుర్కొల్పేయారు. 2024

ఎన్నికలకు వచ్చేసరికి శ్రీకాకుళంలో ఎంపి సత్తా ఏమిటో అప్పటి సిటీంగ్ ప్రభుత్వానికి అర్థపెపోయింది. శ్రీకాకుళంలో ఒక్క రామును అడ్డకుంటే ఖాతా కూడా తెరవదని, ఆయన్ను నిలువరిం చదానికి షైకాపా ట్రేసులంతా తమ శక్తిని దారపోయాలని బహిరంగంగానే ఆ పార్ట్ నేతలు పిలువునిచ్చారు. సీన్ కట్ చేస్తే 61.05 షైకింగ్ రెట్టతో 3,27,901 రికార్డ్ మెజార్టీతో రాము చరిత్రను తిరగొంచారు. విచిత్రమేమిటంటే.. ఈ ఎన్నికల్లో షైకాపా ఏ ఆసింభీ సెగ్సంగ్లోనూ ఖాతా తెరవలేదు. ఇటు చంద్రబాబునాయుడుకు, అటు ప్రధాని మోడికి తురుపుముక్కూ ఉపయోగపడతాడనే భావనతోనే ఎల్లెట్ పోర్ట్ ఫోలియో అయిన పోర విషాంయాన శాఖను అప్పగించారు. 2019-20లో 84 శాతం పార్లమెంట్ అటెండెన్స్‌తో 69 ప్రశ్నలు రాప్టు కోసం, 49 ప్రశ్నలు దేశం కోసం వేశారు. రెల్వే స్టోండింగ్ కమిటీ, హోం ఎష్టైన్ కమిటీ సభ్యుడిగా టూరిజం అండ్ కల్చరల్ కమిటీలోను, బీసీ కమిటీలోను, అఫీషియల్ లాంగ్వేజ్ మెంబర్లాగు ఆయన మొదటిసారి ఎన్నికనపుడై వని వేశారు. రామ్యాహున్నాయుడు తండ్రి ఎప్రసాద్యుడు కేంద్రమంత్రి అయినప్పుడు - విగ్రహ 4లో



అమృతాయల వేధింపుల్లోనూ..

కారీ ఎంబెస్ ఫ్లూట్ కూప్



(ప్రతింపుణ్ణి, శ్రీకాకుళం)

మన దేశంలో ఎప్పటికీ వచ్చే తరగిని వ్యాపారాలు రెండు. ఒకటి విద్యుత్, రెండు వైద్యం. ఈ రెండు రంగాల్లోనే కార్బోరేట్లు బలంగా నాటుకుపోయి ఉంటారు. అందుకు కారణం.. పెట్టుబడికి పదింతలు పైగా లాభాలు రావడం. అయితే ఆమేరికు సేవలందించడానికి అపసరమైన నిపుణులు మన దగ్గర ఎక్కడున్నారు? అందుకే ఆప్పుడే పోస్ట్‌గ్రాహ్యమైప్పన్ పూర్తిచేసి పూఛరుగా బయాడేటాను పట్టుకొచ్చిన ప్రతిబింబాల్లో అధ్యాపకుడిగా ఉద్యోగమిస్తున్నారు. విద్యాబుద్ధులు నేర్చాలిన గురువుకు ఉండాలిన లక్షణాలు ఉన్నాయో లేవో చూడకుండా కేవలం తమ కరిక్యులం విద్యార్థుల బుర్రలోకి ఎక్కించేవాడైతే చాలన్న కోణంలో డిగ్రీ విద్యార్థి కంటే రెండేళ్ళు సీని యుద్ధమాడికి అధ్యాపకుడి పోస్టులు కట్టబెడుతున్నారు. మార్కెటీంగ్ చేస్తారనో, తమవద్దే యూనిఫామ్, ప్రస్కాలు, నోట్‌బుక్స్ కొనుగోలు చేసేలా భయపెడతారనో అధ్యాపకులను కార్బోరేట్ నిర్మాపకులు ముద్దుబిడ్డల్లా చూస్తుంటారు. దీన్ని ఆసరాగా చేసుకొని వయసొచ్చిన అమృయిలతో ఈ కుర్ర అధ్యాపకులు ఇప్పారీతిగా ప్రవర్తిస్తున్నారు. ఇప్పుడు ముందు చెపుకున్నట్టు ఉదాహరణలు చూరాం.

నగరంలోనే ఒక కార్బోరైట్ సంస్కరణ విద్యుత్తినులు ప్రాంగణంలో మాట్లాడు. అధ్యాపకుడు ముగ్గురు విద్యుత్తాల పట్ల ప్సెడీ అవర్లో అనశ్శుకరంగా కీచకబుద్ధి చూపించాడు. ఎవరికైనా ఫిర్యాదుచేసే ప్రాణీకర్త మార్పులు తగిస్తానని పేచ్చరించి వేధింపులకు పాలుడ్డాడు. దీన్తో బాధిత విద్యుత్తినులు ఒక మహిళా అధ్యాపకురాలి ద్వారా ప్రిన్సిపాలను ఆశ్రించాడు.

- ✓ విద్యార్థినులను వేధిస్తున్న ఆకాయ అధ్యాపకులు
- ✓ కాలేజీ ప్రతిష్ట పేరుతో దాటేస్తున్న మేనేజ్మెంట్
- ✓ స్టేషన్లు, కోర్టులు తిరగలేక తగ్గుతున్న పేరెంట్లు
- ✓ ఇంచి రోజుఱ కీచణ గుర్తుకు దేశాధ్యా

పై ఫిర్యాదు నీయకుండా ఇచ్చి పొచ్చ ప్రిన్సిపాల్టై నికి ఫిర్యాదు నుల నుచి సభ్యకురంగా చేపట్టడు.

కాలేజీలో కూడా పెళ్లం వదిలేనిన ఓ కీచక అధ్యాపకు నుల పట్ల ఇలాగే మొరుగుగా వ్యవహారించడంతో కథ ష వరకు వెళ్లింది. అయితే విచారణ చేస్తున్నామని, అనం నమోదు చేస్తామని పోలీసులు దీన్ని తాత్పరం చేయ వ్యవహరం నిరుగారిపోయింది. ఈలోగా కళాశాల య అధ్యాపక్కి విధుల నుంచి తప్పించింది. ఇతగాదు గచ్చిని రండువోట్లు విద్యార్థినుల పట్ల ఇలాగే వ్యవహారంతో కూడా రండువోట్ల దరువులు పడాయని బోగురు.

ప్రాక్తికల్ మార్పులు తగ్గిస్తామని..

ఓవరల కూడా బాగా డ్ల దయవుల వాడ్చునని భాగాన్ని.

ఓప్పు లెక్కర్ రట్రింపదంతో ఉంటావని..

టైప్‌గా దొరికి యిందే చెప్పి ఉండబంతో హీర్ట్ నంష్ట ల వెంపవడ కొన్ని కొన్ని పోలీస్‌స్ట్ ఫోర్మ్ కు ఉనిట్లలని, కోర్టుల కాలేజీలు హీర్ట్ ని డిగ్రీ

'ప్రభుత్వం' అనే బోర్డు లేకుండా చదువు చెప్పుతామని ఎవరు ఓ ప్రకటన ఇచ్చినా అటి కార్బోరైట్ సంస్థ కిందే విద్యుత్పుల తల్లిదంప్రులు భావిస్తారు. ప్రభుత్వ కాలేజీలో చివితే రాళంకులు రావనేచి వాలి మెదడు పారల్లో నాటుకుపోయిన నమ్మకం. భారాళభర్తల సంపాదన ఏం చేసుకోవాలో తెలిక కార్బోరైట్లకు సామ్యులు పాయ్యుడాన్ని వాలి స్పష్టిషయంగా భావించినా తప్పలేదు. కానీ తమ పిల్లల, మరీ ముఖ్యంగా ఆడప్పిల్లల మనోవేదనకు, మానసిక ఘర్షణకు గురి చేస్తున్న కార్బోరైట్ అధ్యాపకుల తీరే ఇప్పుడు సర్వాత్మా ఆందోళన కలిగిస్తోంది. ఇంతపరకు రాళంకు కోసం, మార్పుల కోసం కార్బోరైట్ విద్యుతంస్తులు పెట్టే ఒత్తిడి భలించలేకి విద్యుత్పులు ఆత్మహాత్మలు చేసుకుంటున్నారని విన్నాడం, చదివాం. కానీ ఎలాంటి ఒత్తిడినైనా భలించగలిగి రాళంకు రేసులో మొదటి వరుసలో ఉన్న అమృతాయిలు సైతం కొందరు ఆత్మహాత్మకు పాయ్యుడుతున్నారంటే అందుకు కారణం చదువుల ఒత్తిడి కాదు. అంతకు మించి కొన్ని కార్బోరైట్ కళాశాలల్లో ఏదో జరుగుతోంది. ఆ 'ఏదో' తల్లిదంప్రులకు సైతం చెప్పుకోలేనిదై ఉంటుంది. బయటకు చెజితే చదువు మాన్సించేసోరని, కొద్ది రోజులు భలిస్తే గండం దాటిపోతామని భావిస్తున్న విలసి విలయని అమృతాయిలు చివరకు ఎవరికి చెప్పుకోలేక జీవితాన్ని అర్థాత్తరంగా ముగిస్తున్నారు. ఓన్ని ఒక్కముక్కలో ఒత్తిడి తట్టుకోలేక తల్లిదంప్రుల ఆకాంక్షలు నెరవ్వేలేమనే భావసాలే తనువు చాలిస్తున్నారని కేసును కోఈ చేస్తున్నారు. కానీ కార్బోరైట్ కళాశాలల్లో జరుగుతున్నటి వేరు. అక్కడేం జరుగుతుందో చెప్పుడానికి సింపుల్గా రెండు ఉడాహారణ లిస్తాడం. ఇందులో ఏ ప్రాణం ఎందుకు పోయిందో ఆలోచించుకోవాల్సిన బాధ్యత తల్లిదంప్రులడే.

మీదనీ వైరిల్ నగా పులివర్తి

- పోటీ నుండి తప్పకున్న పెద్దిరడ్డి - సంప్రదాయనికి విరుద్ధమని వైకాపా ఆరోపణ



(సత్యంన్యాసం, శ్రీకాకుళం)

పీఎసీ చైర్మన్‌గా జనసేన
ఫీమవరం ఎమ్ముళ్ళే పులిపర్తి
రామాంజనేయులు ఎన్నిక
లాంఘనమైంది. పీఎసీ (ప్రజా
పద్ధతిల కమిటీ) చైర్మన్ ఎన్నిక
ను వైసీపీ బహిపురిస్తున్నట్టు
మాజీ మంత్రి, వైసీపీ ఎమ్ము
ళ్ళే పెద్దరెడ్డి రామచంద్రారెడ్డి
మీదియాతో మాట్లాడుతూ శు
క్కవారం ప్రకటించారు. గురు
వారం నామిషేషన్ దాఖలు
చేసి కొన్ని ప్రశ్నలను ఉన్నాయి

సర్వతా చర్చప్రారంభమైంది.

జననేనకు అవకాశం
 శాసనసభలో 18 సభ్యులు కంటె
 తక్కువ సభ్యులు కలిగి ఉన్నందున
 వైకాపాకు ప్రతిపక్ష పోదా దక్క
 లేదు. దీంతో పీఎసీ ప్రతిపక్ష పోర్ట్‌
 కి ఇవ్వాలన్న సంప్రదాయంకు
 కూటమి ప్రభుత్వం మంగళం పాడి
 దని వైకాపా అరోపణలకు దిగింది
 దీంతో కూటమి ప్రభుత్వంలో భా
 స్వామ్యంగా 21 మంది సభ్యులు
 కలిగిన జననేనకు పీఎసీ చైర్మన్
 ఎఱడి కొండి-ని-ఒ-కీ కీ-కీ-కీ-క-

రం ఎమ్ముళ్ళే పులిపర్తికి జనసేన అధ్యక్షులు, డిప్యూటీ టీ సీఎం పవన్ కళ్యాణ్ అవకాశం ఇచ్చారు. దీనిపై పెద్దిరెడ్డి రామచంద్రా రెడ్డి శ్రుతవారం మీడియా సమావేశంలో మాటల్గా ఉత్సాహం నంపుదాయాలు విరుద్ధంగా కూటమి ప్రభుత్వం వ్యవహారించడం వల్ల ఎన్నికను తాము బహిపురీంచాలని నిర్ణయించిన ట్టు ప్రకటించారు. 1965 నుంచి కూడా ప్రతిపక్ష నికే పీఎసీ చైర్మన్ పదవి ఇస్తున్నారని పెద్దిరెడ్డి తెలిపారు. పార్లమెంట్ కూడా ప్రతిపక్ష నికి పీఎసీ చైర్మన్ పదవి ఇవ్వాలని చట్టం చేశారని ఆయన గుర్తు చేశారు. ప్రతిపక్ష పేశాదా లేని బీజేపీకి పీఎసీ చైర్మన్ పదవిని పార్లమెంట్లో ఇచ్చారని గుర్తుచేశారు. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ప్రజాస్వామ్య దేశాలన్నింటిలో పీఎసీ చైర్మన్ విషయంలో ప్రతిపక్షానికి ఇస్తున్నారని ఆయన అన్నారు. ఆఫ్సిస్టాఫ్ తాలిబస్లు వచ్చిన తర్వాత మాత్రమే ఆ సంప్రదాయాన్ని మార్చారని ఆయన అన్నారు. గతంలో కుంభకోణాల్ని బయలుకి తీసింది కూడా పీఎసీనే అన్నారు. 2014లో పీఎసీ చైర్మన్గా ఎంపికైన దివంగత నాయకులు భూమా నాగిరెడ్డి శ్రీకాకుళం జిల్లా వత్సలవరసలో ఉన్న త్రిమేక్ష బీచ్శాండ్ అక్రమ తవ్వకాలుపై నివేదిక ఇచ్చిన తర్వాత సంస్థ మూతపడింది. శాసనసభ ద్వారా ఎంపికయ్యే పీఎసీకి అనేక అధికారులు ఉండడంతో క్యాబినెట్ ర్యాంకు కలిగి ఉంటుంది. వైకాపా అధికారంలో ఉన్నప్పుడు ప్రస్తుత ఆర్థిక మంది పయ్యాపుల కేశవ పీఎసీ చైర్మన్గా వ్యవహారించారు.

జగన్నాకు కృతజ్ఞతలు

(సత్యంహృతాన్, అమదాలవలన)

ఆమదాలవలన తైకాపా నియోజకవర్గ ఇన్ఫార్మేషన్ కార్బోన్ చింతాడ రవికు మార్కెన్ నియమంచడం వట్ల జగన్నాథ కృతజ్ఞతలు చేపే కార్యక్రమాన్ని స్టోనిక్ ప్రజాసివా కార్యాలయంలో శుక్రవారం నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా సీనియర్ నాయకులు, కార్యకర్తలు పాల్టొన్నారు. అనంతరం వారు మాట్లాడుతూ ఇటీవల ఆమదాలవలన నియోజకవర్గానికి సంబంధించి సీనియర్ నాయకులు, మాజీ స్కీకర్ తమిన్నేని సీతారాంను శ్రీకాకుళం పార్లమెంట్ పరిశీలకులుగా నియమించారు న్నారు. ఆదే విధంగా చింతాడ రవికుమార్ ను నియోజకవర్గ సమన్వయ కర్తగా, మరో సీనియర్ నాయకులు కిల్లి వెంకటసత్యన్నారయణు వైకాపా రాష్ట్ర కార్యాద్రిగా నియమించడం హర్షణీయమన్నారు. చింతాడ రవికుమార్ మాట్లాడుతూ తనను ఆమదాలవలన నియోజకవర్గ సమన్వయకర్తగా నియమించినందుకు పార్టీ అధ్యక్షులు జగన్నోహన్ రెడ్డికి, పార్టీ ఉత్తరాంధ్ర రీజనల్ కోర్ట్సేటర్ విజయసాయారెడ్డికి, పార్టీ జిల్లా అధ్యక్షులు ధరాత్ల కృష్ణదానికి, ఇతర పెద్దలకు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. రాష్ట్రంలో టీపీఎఫ్ బ్రథత్వం అనతికాలంలోనే ప్రజలనుంచి వ్యతిశేకత మాటగట్టుకొంటుందని విమర్శించారు. ఈ విషయాన్ని ప్రశ్నిస్తున్న కార్యకర్తలను, సామాన్య ప్రజలను సైతం తప్పుడు కేసులతో వేధిస్తున్నారు. పార్టీ కార్యకర్తలపై దాడులకు దిగుతున్నారని, ఇలాంటి దారుణ ప్రవృత్తితో పార్టీ కార్యకర్తలను ప్రజల తరపున గొంతెత్తున్ని యకుండా అణచివేతకు గురిచేస్తున్నారు. ఈ పరిస్తీతులను పార్టీ కార్యవర్గం అంతా సమిష్టిగా ఎదురొచ్చి పార్టీని బల్లిపేతం చేస్తూ ప్రజల తరపున పోరాదాలన్నారు. జగన్నా అంటే అభిమానంతో పార్టీ జెండా మౌసిన ఏ కార్యకర్తకు అన్యాయం జరిగినా సహించేది లేదన్నారు. అందరూ సమిష్టిగా నిర్ణయాలు తీసుకుంటూ ఆమదాలవలన నియోజకవర్గంలో పార్టీని తిరుగులేని శక్తిగా ముందుకు నడి పించాలని పార్టీ కార్యవర్గాన్ని, కార్యకర్తలను కోరారు. ఈ కార్యక్రమంలో 4 మండలాలకు చెందిన ఎంపిఫీలు, డెస్ట్రిక్టీసిలు, మండల పార్టీ అధ్యక్షులు, మునిపల్ ప్లోర్లీడర్స్, మాజీ పీఎసీఎస్ అధ్యక్షులు, మాజీ ఏవిసీ క్రైన్లు, వైస్ ఎంపిఫీలు, సర్పంచ్లు, ఎంపిటీసిలు, మునిపల్ వార్డు ఇంచార్ట్లు, ఇతర సీనియర్ నాయకులు, కార్యకర్తలు పాలోన్నారు.



బిరుదులు:

- సంగీత కళానిధి - గాను కౌస్తుబ్ధగాన
 - కళాభూషణ - గాను గందర్ధు
 - గాయక శిఖామణి - జ్ఞాన శిఖామణి
 - జ్ఞాన చక్రవర్తి - గాను పద్మం
 - నాథ జీవ్తి - సంగీత కళా సరస్వతి
 - నాథ మహాత్మ - గందర్ధ గాను నాట్యాట్
 - జ్ఞాన సాగర - కాళ్డాను సమ్మాన్ మొదలైనవి.
 - దేవ సమైక్యతకు కృషి చేసినందుకు గాను
మహించాప్త గవర్రు బాలమురళీకష్టవి
సన్నానించారు.

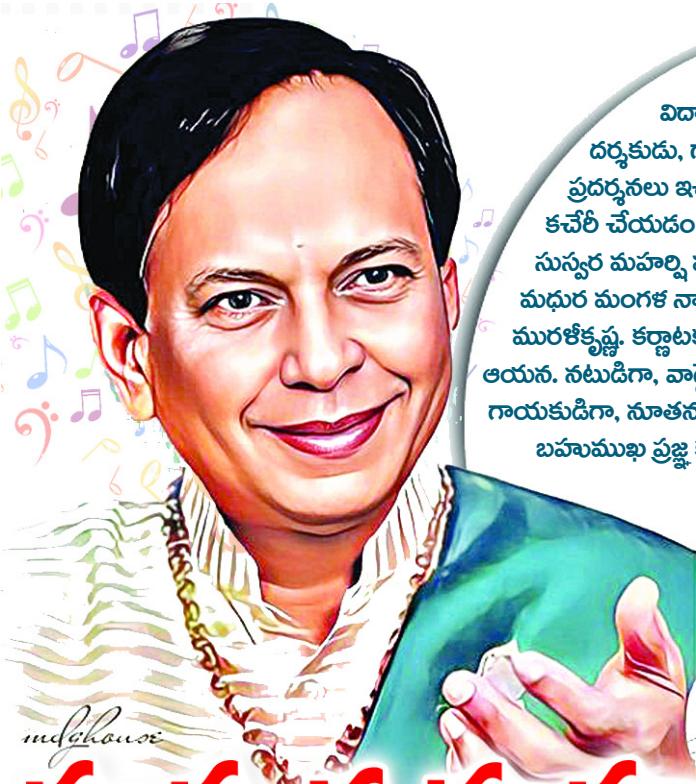
సినిమాలలో.....

ఈ కథ చిత్రసీమలో ఆయన స్థానం ప్రత్యేకమైంది. ‘సతీసావిత్రి’ (1957) చిత్రం ద్వారా బాలమురళీ కృష్ణ గాయకుడిగానే కాకుండా సంగీత దర్శకుడి గానూ పరిచయం ఆయ్యారు. అ చిత్రానికి ఎని మిది మంది సంగీత దర్శకులు పనిచేయడం విశేషం. సుప్రసిద్ధ నటి, గాయని ఎన్. వరలల్కి ఆ చిత్రంలో ప్రధాన పాత్ర పోషించడంతో పాటు నిర్వాతగా వ్యవహరించారు. ‘భక్త ప్రహ్లద’ (1967) చిత్రంలో బాల మురళీకృష్ణ నారదుడి పాత్రను పోషించడంతో పాటు అందులో అద్భుత మైన మూడు పాటలను పాడారు. ఆయన పాడిన సినిమా గీతాలు ఆయన గంభీర స్వరంలో, గమకాల గమనంలో సినీ ప్రెక్షకుల గుండెల్లో చెరగని ముద్ర వేశాయి. ‘సీపూ నేనూ వలచితిమీ’ (కర్ర), ‘సలలిత రాగ సుధారస సారం’ (నర్సర్న శాల), ‘వసంతగాలికి వలపులు రేగ’ (శ్రీకాకుళ అంధ్ర మహావిష్ణువు కథ), ‘తిరుపతి వాసా..’ (దొరికితే దొంగలు), ‘విలీలోని కెరటాలు..’ (ఉయ్యాల జంపాల), ‘పలుకే బింగారమాయొనా అందాల రామా’ (అందాల రాముడు), ‘మేలుకో శ్రీరామా..’ (శ్రీరామాంజ నేయ యుధ్ఢం), ‘శ్రీరామ జయరామ సీతారామా..’ (ముత్యాలముగ్గు), ‘అడవే హంసగమనా..’ (శ్రీమద్బీరాట పర్వతం), ‘వానమే నీ భాష ఓ మూగ మనసా..’ (గుపైదు మనసు), ‘పాడనా వాటి కళ్యాణిగా..’ (మేఘసం దేశం), ‘జాతకాలు కలినే వేళా..’ (ప్రియమైన శ్రీవారు) లాంటి పాటలు ప్రెక్షకుల ప్రకంసల్ని పొందాయి. ‘ఆది శంకరాచార్య’, ‘భగవద్గీత’ (సంస్కృతం) చిత్రాలకు సంగీతం అందించారు. కన్నడ చిత్రం ‘హంగిఫెలో’ ఆలపించిన గీతానికి 1975లో ఉత్తమ సినీ గాయకునిగా, ‘మధ్యాచార్య’కు 1986లో ఉత్తమ సంగీత

● ఎడిట్టిలియల్

ఎదగనివ్వని కులవివక్క

భారతీలో చిన్నారుల ఎదుగుదల కులాన్ని బట్టి మారుతోంది. ఆధిపత్య కులాల్లో పిల్లల ఎదుగుదల లోపం అణగారిన వర్గాలవారితో పోలిస్తే తక్కువగా ఉంది. ఆదివాసీ, దళిత పిల్లల్లో ఈ సమస్య ఎక్కువగా కనిపిస్తున్నది. భారతీ, సబ్-సహోరా ఆప్రికాలోని దేశాలకు చెందిన పలు సర్వోల ఆధారంగా తాజా అధ్యయనం ఈ విషయాన్ని వెల్లడించింది. దేశంలో ఐదేళ్ల లోపు చిన్నారుల్లో 35 శాతం మంది ఎదుగుదల సమస్యతో బాధపడుతున్నారని వివరించింది. ప్రపంచంలోని ఇతర దేశాలే కాదు.. సబ్-సహోరా ఆప్రికాలోని దేశాల కంటే కూడా ఈ లోపాన్ని ఎదుర్కొటుస్తు చిన్నారుల సంఖ్య భారతీలోనే అధికంగా ఉన్నదని తెలిపింది. పలు జాతీయ, అంతర్జాతీయ నివేదికలు సైతం ఇదే విషయాన్ని తెలుపు తున్నాయి. సబ్-సహోరా ఆప్రికా కంటే అధిక స్థాయిలో భారతీలోని పిల్లల ఎదుగుదల లోపానికి దశాబ్దాలుగా వస్తున్న కుల వివక్ష కూడా కారణమని తాజా అధ్యయనం ఒకటి వెల్లడిస్తున్నది. అశోక యూనివర్సిటీకి చెందిన అశ్వినీ దేశ్ పాండే, మలేషియాలోని మౌనార్ యూనివర్సిటీకి చెందిన రాజేస్ రామచంద్రనీలు ఈ అధ్యయనాన్ని నిర్వహించారు. ప్రపంచంలో ఈ రెండు ప్రాంతాల్లో కలిపి ఐదేళ్ల లోపు చిన్నారులు 44 శాతం మంది ఉన్నారు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఎదుగుదల లోపంతో బాధపడుతున్న పిల్లల్లో దాదాపు 70 శాతం మంది ఈ రెండు ప్రాంతాల నుంచే ఉండటం గమనార్థం. ఇది పోవకాపార లోపానికి ఒక సూచికగా విశ్లేషకులు చెప్పున్నారు. అయితే ఇందులో భారత రేటు 35.7 శాతంగా ఉంది. 49 దేశాలను కలిగిన సబ్-సహోరా 33.6 శాతంతో భారత కంటే తక్కువగానే ఉంది. సబ్-సహోరా ఆప్రికాతో పోలిస్తే భారత చిన్నారులు ఎత్తు తక్కువ ఉన్నారన్న పైటాట్ గ్యాప్ మీదనే దృష్టిని సారిస్తూ.. పిల్లల పోవకాపార లోపంలో సామాజిక గుర్తింపు పాత్రను, ముఖ్యంగా కులాన్ని విస్తరిస్తు న్నారని అధ్యయనం తెలిపింది. చిన్నారుల జీవితంలో 'గోల్డ్ న్ పీరియడ్'గా పిలువబడే తోలి వెయ్యి రోజులు చాలా కీలకం. రెండేళ్ల వయసు వచ్చేనాటికి 80 శాతం మెదడు ఎదుగుతుంది. ఇది సుదీర్ఘ జీవితానికి కావాల్సిన ఒక పునాది. ఈ కీలకమైన సమయంలో చిన్నారులకు ఆరోగ్య సంరక్షణ మంచి పోవకాపారం, ప్రారంభ అభ్యాసం, సురక్షితమైన వాతావరణం వంటివి చాలా ముఖ్యం. ఇవి చిన్నారుల భవిష్యత్తును నిర్ణయిస్తాయని నిపుణులు చెప్పున్నారు. అయితే, గోల్డ్ న్ పీరియడ్లో చిన్నారులకు ఇవేమీ అందకపోవటంతో వారి ఎదుగుదలపై తీవ్ర ప్రతికూల ప్రభావాన్ని చూపుతున్నాయని అంటున్నారు. ప్రపంచ బ్యాంకు నివేదిక ప్రకారం 2021లో సబ్-సహోరా, దక్కిణాసియా (భారతీతో కలుపుకొని)లు ప్రపంచ పేదరికంలో 45 శాతం వాటాను కలిగి ఉన్నాయి. ఇది పేదరిక, అభివృద్ధిలో సవాళ్లను తెలియజేస్తున్నది. ఇది కూడా చిన్నారులపై ప్రభావం చూపిందని విశ్లేషకులు చెప్పున్నారు. ప్రపంచంలోనే ఆత్మిక ఎదుగుదల సమస్య రేట్లు యుద్ధంతో దెబ్బితిన్న సబ్-సహోరా ఆప్రియాలోని డి.ఆర్ కాంగో వంటి దేశాల్లో ఉన్నాయి. ఐదేళ్ల లోపు వయసున్న చిన్నారుల్లో మూడోవంతు కంటే ఎక్కువ వాటాను కలిగి ఉన్న ఆదివాసీలు, దలితుల్లో పరిస్థితులు మరింత క్లిఫ్షంగా ఉంటాయని నిపుణులు చెప్పున్నారు. భారతీలో అణగారిన కులాలతో పోలిస్తే.. ఆధిపత్య కులాల పిల్లల్లో ఎదుగుదల లోపం 20 శాతం తక్కువ అని పరిశోధకులు చెప్పారు. జనన ప్రమం, పారిపుఢ్య పద్ధతులు, తల్లి ఎత్తు, తోఱుట్టపుల సంఖ్య, విద్య, రక్తహీనత, కుటుంబ సామాజిక ఆర్థిక పరిస్థితి వంటి అంశాలను ఇందులోకి తీసుకున్నారు. దేశంలో సామాజిక అసమానతపై చర్చ జరగాలి. భారతీలో పిల్లల ఎదుగుదల లోపంపై కొన్నేర్చుగా అనేక చర్చలు జరుగుతున్నాయి. కొందరు ఇవి జన్ముపరమైనవిగా చూపితే, మరికొందరు పోవకాపార లోపంగా ఎత్తిచూపుతున్నారు. ఇంకొందరు ప్రభుత్వాల షైఫల్యాన్ని కారణంగా చెప్పున్నారు. దేశంలో బాలురతో పోలిస్తే బాలికల పరిస్థితి ఆధార్సుంగా ఉందని కొన్ని అధ్యయనాలు చెప్పున్నాయి. ఆదివాసీలు వంటి అణగారిన సామాజిక వర్గాల్లోని చిన్నారులు పోవకాపార లోపంతో బాధపడుతున్నారు. భారతీలో ప్రత్యేకించి పేద కుటుంబాలు, తక్కువ చదువు కలిగి ఉన్న తల్లులు, అణగారిన సామాజికవర్గాలకు చెందిన పిల్లలు ఎదుగుదల లోపంతో బాధపడుతున్నారన్నది నుస్పష్టమని నిపుణులు చెప్పున్నారు. చిన్నారుల్లో ఈ ఎదుగుదల అంతరం విషయానికి వస్తే.. కుల ఆధారిత సామాజిక అసమానత కారణమవుతున్నాడనీ. దాని విషయంలో సమాజంలో చర్చ జరగకపోవటం శేషాన్నియం.



సున్యర మహాత్మ..

నవంబర్ 22 మంగళంవల్లి బాలమురళీకృష్ణ వరుంతి

మంగళవాణి!

1938 జూలైలో ఎనిమిదేళ్ళ ప్రాయంలో విజయవాడలో తన గురువు పారుపల్లి రామకృష్ణయ్య, అతను గురువు సుస్థల్ దక్కిణా మూర్తి పేరున ఏర్పాటు చేసిన సమయంలో ఆరాధనలో తృవాలు సందర్భంగా మొట్టమొదటటి సారిగా కచేరి చేశాడు. తదే కార్యక్రమంలో అతని గానానికి ముగ్గుడైన హరికథ విద్యాంసుదు ముసునూరి సత్యనారాయణ అతని పేరు మరకీకృష్ణకు ముందు బాల అని చేర్చి శాశ్వతానుగోపన అని కిందినాగు

శైలి అతన్ని సంగీత సాప్రాజ్యంలో అత్యవ్యవ్సుత శిఖరాలకు చేర్చింది. హిందుస్తానీ సంగీతంలోని సంగీతకారుల చేశారు. జుగల్ బండి తరహా కచేరీల ఆద్యాదు. ఈ తరహా కచేరీ మొట్టమొదట నేన్న జోషితో కలిసి ముంబయిలో నిర్వహింపారిప్రసాద్ చౌరాసియా, కిషోరీ అమోన్ వారితో కూడా జుగల్ బండి కచేరీలు చేశారు. అతనికి దేశం మొత్తంలో ప్రజాదరణ కొక, సంగీతం ద్వారా దేశ సమైక్యతను చదానికి దోహదపడ్డాయి. బాలమురళీకృ వయోలా, వీణ, మృదంగం మెదలగు సంగీతాయించడంలో ప్రాపీణ్యం నంపాదించారు య, అంతర్జాతీయ వురస్సురాలు అందుక

విద్యాంసులుగా
నియమితులయ్యారు
కూడా. బాలమురళీకృష్ణ గారు అమెరికా, కెనడా, బ్రిటిష్ ఇటలీ, ప్రాన్స్, రఘ్య, శ్రీలంక, మల్చియా, సింగపూర్ అనేక ఇతర దేశాలలో కచేరీలు చేశారు. తెలుగులోనే ఎంబుత్తుతం, కన్నడం, తమిళం, హిందీ, చెంగాలీ, పంజాబులో కూడా పాటలు పాడాడు. ఫిబ్రవరి 18 న అనపల్లిలో చివరిసారిగా కచేరీ చేశారు.

కర్కాటక సంగీతకారులలో పద్మతీ, పద్మభూషణ, పద్మభిఖూషణ ఇలా మూడు జాతీయ పురస్కారాలు
పాంచిన వైక్క వ్యక్తి బాలమురళీకృష్ణ. మధుర,
మనోజ్జ్వల, మంగళ నాదాల శిరీషమణి మంగళంవల్లి బాల
మురళీకృష్ణ తన 4వ యేట (22 నవంబర్ 2016)
చెన్నార్యులీ కనుముశాశవరు.

