

రెయిల్-అవుట్ లైన్
40x40 కమ్యూల్ గోడౌన్ గ్రాండ్ ఫ్లోర్
40x40 ఫస్ట్ ఫ్లోర్
అద్దెకు ఇవ్వబడును
కాంటాక్ట్ 9441937973
నెంబర్స్ 9440343432
 నియర్ టోన్స్ కాన్స్టంట్, శ్రీకాకుళం.

సంచలన సాయంకాల పత్రిక
సత్యం
<https://www.satyamdaily.net/>
శనివారం 5-10-2024
 సంపుటి: 20 పంపిక: 165
 పేజీలు: 4 వెలు: రూ.1

SOLVE ACADEMY
 Dwarka Nagar 3rd Line, Date Pro Apartment 4th Floor, Vidhyanagar, Ramakrishna Nagar, Behind RTC Complex, Srikakulam, A.P. - 532001.
SSC CONSTABLES & RRB GROUP - D OUR TARGET @
COMPETITIVE EXAMS COACHING!!!
JOIN TODAY
 • 6 HOURS DAILY CLASSES
 • COVER COMPLETE SYLLABUS
 • ARITHMETIC/REASONING/GS/ENGLISH
 • CHAPTER WISE TESTS
 • GRAND TESTS
 • COURSE PRINTED MATERIAL
"CRASH COURSE" (2 Months) 5000 ₹ Only
FOR MORE INFORMATION
 75690 89825, 90595 20982
 86881 72010, 90300 28181

19th Anniversary
 Enjoy with JMR Food
 మా సంతకం 19 సంవత్సరాల విజయవంతంగా వూర్తి చేసుకున్నందుకు మా కిషోరు దేవుళ్ళకు, మిత్రులకు, శ్రేయోభిలాషులకు వారి కోరికను సందర్భంగా మా వూర్తియవ్వంత కృతజ్ఞతలు. జేఆర్ అభిమానాన్ని మున్ముందు అందిస్తామని భరితం...
 * దీపిష్ట: వెళ్తే 8 నాన్ వెళ్తే (7 AM to 11 AM) (సోమవారంలకు అందుబాటు ధరలలో)
 * జేఆర్ ఇంటింటికీ వెళ్తే ఓట్ల * ఇంటింటికీ * బైట * తండ్రా * తిమ్మ *
JMR RESTAURANT
 టూ టౌన్ పోలీస్ స్టేషన్ ఎదురుగా, శ్రీకాకుళం 83318 23334

కృతజ్ఞతాభివందనలు





ఉపాధ్యాయురాలిగా 40 ఏళ్లు విశిష్ట సేవలందించి ఎందరో విద్యార్థులను భావిభారత పౌరులుగా తీర్చిదిద్ది కుటుంబ ఉన్నతికి అహర్నిశలు శ్రమించి, అందరి మన్ననలు పొంది సెప్టెంబరు 30న ఉద్యోగ విరమణ చేసిన శ్రీమతి బమ్మిడి తులసమ్మ గారికి ఈ నెల 4న నిర్వహించిన అభినందన సభకు హాజరై సత్కరించిన ఉపాధ్యాయ సంఘాల ప్రతినిధులు, బంధువులు, మిత్రులు, శ్రేయోభిలాషులకు మా ధన్యవాదాలు.

శ్రీమతి బమ్మిడి తులసమ్మ ఎం.ఎ., బి.ఈడి, విశ్రాంత ఉపాధ్యాయురాలు

భర్త: దుంపల రామారావు, రిటైర్డ్ డిప్యూటీ డైరెక్టర్
కుమారుడు: డాక్టర్ డి.వెంకట రవికిరణ్
అసిస్టెంట్ ప్రొఫెసర్, సిద్ధార్థ మెడికల్ కాలేజ్, విజయవాడ
అల్లుడు - కుమార్తె: పి.ప్రవీణ్ కుమార్ - అనితారాణి
మనుమడు, మనుమరాలు: చి. సాయిప్రతీక్, చి. శివానీ

ప్రథమ వర్ధంతి

ప్రేమానురాగాలకు పుట్టినిల్లువై.. మమతానురాగాలకు మెట్టినిల్లువై..
ఆప్యాయతానురాగాలు మాకు పంచి,
మా అందరి హృదయాలలో ఉన్నతమైన స్థానాన్ని పొందిన నీవు
దైవసన్నిధికి చేరి ఏడాది గడిచిననూ నీ మధుర జ్ఞాపకాలు
మా మదిలో మెదులుతూనే ఉన్నాయి.. భగవంతుని సన్నిధికి చేరిన
నీ పవిత్ర ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలని ప్రార్థిస్తూ..

భర్త: ఇళ్ల రామప్రసాద్, శ్రీలక్ష్మి ట్రేడర్స్, శ్రీకాకుళం

కుమార్తె - అల్లుడు - మనుమడు
బి.క్రిష్ణవేణి - శ్రీచక్రధర్ - బి.వి.సత్యనారాయణ

కుమారుడు - కోడలు
పి.ఎస్.ఎస్.రవితేజ - అఖిల

మరుదులు	- తోటికోడళ్లు	ఆదపడుచులు	- తమ్ముళ్లు
బి.భానుమూర్తి	- కుమారి	ఎ. సరస్వతి	- ధనుంజయ
బి. త్రినాథ్ కుమార్	- ప్రమాన	వై. ఆదిలక్ష్మి (లేటు)	- మోహనరావు (లేటు)
బి. కొండలరావు	- రమాదేవి	మేనల్లుళ్లు :	
బి. రమేష్	- ఉష	వంశి - దేవి, సాయితేజ - సౌందర్య	
		మేనకోడలు: శిరీష - సంతోష్	

అల్లెబ్బ, వంశీ, అవినాష్
అభిషేక్, సుస్మిత, సిద్ధార్థ
చరణ్, రేషా, సందీప్
ప్రత్యక్ష, లక్ష్మీమేఘన
వైష్ణవి, ధాన్వి, గాయత్రి
అంజలి, ఆదిలక్ష్మి

క్రీ.శే. శ్రీమతి ఇళ్ల సత్యవేణి గారు,
హెచ్.నెం.292, పురుషోత్తమనగర్ కాలనీ, శ్రీకాకుళం

6-10-2023

• ఎడిటోరియల్

పవన్ పరుగు ఎందాక..?

దక్షిణాదిలో తాజా సంచలనం పవన్ కళ్యాణ్. గత ఎన్నికల్లో పోటీ చేసిన రెండు స్థానాల్లో ఓడిపోయిన స్థాయి నుంచి, మొన్నటి ఎన్నికల్లో అన్ని స్థానాలు గెలిచి రికార్డు సృష్టించిన ఘనత పవన్ కళ్యాణ్ది అయితే.. తిరుపతి లద్దు వివాదం ఆయనని దక్షిణాది సనాతన ధర్మసారధిగా పరిచయం చేసింది. ఇటీవల తిరుపతిలో సనాతన హిందూ ధర్మంపై పవన్ కళ్యాణ్ చేసిన వ్యాఖ్యలు నెట్టింట వైరల్ అవుతున్నాయి. దక్షిణాదిలో ఎవరికీ లేనంత పాపులారిటీ గత 15 రోజుల్లో పవన్ కళ్యాణ్ కి వచ్చింది. ఒక రకంగా చెప్పాలంటే రాజీవ్ రోజుల్లో బిజెపి దక్షిణాది ముఖ చిత్రం పవన్ కళ్యాణ్ అనడంలో ఎలాంటి అశ్చర్యం లేదు. ప్రస్తుతం పవన్ కళ్యాణ్ కి ఉన్న ఇమేజ్ ముందు చంద్రబాబు నాయుడు, నారా లోకేష్ వాళ్లందరూ వెలవెలబోతున్నారు. అయితే పవన్ని మోసే ఎల్లో మీడియా అవసరమైతే అంత వేగంగా ఆయన్ని కిందకి దించేయగలరు. చంద్రబాబు ప్రయోజనాల కోసం మాత్రమే ఆ మీడియా పనిచేస్తుంది. చంద్రబాబుకు వత్తాసుగా ఉన్నంత వరకు పవన్ కళ్యాణ్ కి అతని ఇమేజ్ కి ఎలాంటి ఇబ్బంది ఉండదు. పవన్ ఇండివిడ్యువల్ గా ఎదగడం ప్రారంభిస్తే, కాబి అడుగున తొక్కుకుంటే ఆ మీడియా ఎప్పుడూ సిద్ధంగా ఉంటుంది. ఇక హిందుత్వం అభిమానులు పవన్ కళ్యాణ్ ని దక్షిణాది యోగి అని వర్ణించడం స్టార్ట్ చేశారు. తమిళనాడులో మొన్నటి వరకు బిజెపి రాష్ట్ర అధ్యక్షుడిగా ఉన్న అన్నామలై కంటే వేగంగా పవన్ కళ్యాణ్ ఇమేజ్ విస్తరిస్తూ ఉంది. నాలుగు రోజుల క్రితం ఒక తమిళ యూట్యూబ్ ఛానల్లో సనాతన ధర్మం గురించి ఆయన సుదీర్ఘంగా తమిళంలో మాట్లాడడం తమిళ తంబిల మనసులను దోచుకుంది. ఈ ఇంటర్వ్యూ నెట్లో విపరీతంగా వైరల్ అయింది. ఈ ప్రభావం దక్షిణాది పైనే కాకుండా ఉత్తరాదిలో కూడా తీవ్రంగా ఉంది. ఈ నేపథ్యంలో పవన్ ఎంతవరకు తన పరుగు సాగించగలరు అనేది పెద్ద ప్రశ్న. పవన్ లో నిలకడలేమి అతని స్థాయిని అలాగే నిలబెడుతుందా అనే సందేహం రాజకీయ విశ్లేషకులను వెంటాడుతుంది. నాలుగేళ్ల కిందటి వరకు చేగువేరా తన ఆదర్శమని, వేరే కులంలో పుట్టి ఉంటే బాగుండేదని... ఇలా రకరకాలుగా చెబుతూ వచ్చారు. ఆయన మూడు పెళ్లిళ్లు కూడా అతని సనాతన ధర్మం గురించి సందేహాల లేవనెత్తుతున్నాయి. ఉత్తరప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి అదిత్యనాథ్ బ్రహ్మచారి. మొదటి నుంచి బిజెపిని నమ్ముకున్నారు అందులోనే ఉన్నారు. బీజేపీ కూడా తనని నమ్ముకుని ఉన్న వారికి మాత్రమే ఛాన్స్ ఇస్తుంది. సిద్ధాంత భావనా ఉన్న వాళ్లని అర్వేష్ అని నిర్దేశిస్తున్నారు పక్కన పడేస్తుంది. పవన్ భార్య క్రిస్టియన్, పిల్లలు కూడా క్రిస్టియన్లుగానే జనాలకు పరిచయం అయిపోతున్నారు. కాబట్టి పవన్ జాతీయ స్థాయిలో ఎదగడం అనేది కష్టం. ఈ సనాతన ధర్మం అనేది ఎంతవరకు పవన్ కి మైలేజ్ ఇస్తుందో చూడాలి. దక్షిణాదిలో ఇప్పటివరకు కర్ణాటక మాత్రమే అంతో ఇంతో హిందుత్వ వైపు మళ్లింది. బిజెపిని గెలిపించింది. మిగిలినవన్నీ బిజెపికి కొరకరాని కొయ్యలే. తెలంగాణలో ఇప్పుడిప్పుడే కమలం పార్టీ పాదం మోపుతోంది. కెసిఆర్ గానీ మళ్లీ బలం పుంజుకుంటే బిజెపికి గడ్డుకాలం తప్పదు. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ఆ పార్టీకి ఉనికి కూడా లేదు. పవన్ వల్ల, చంద్రబాబు వల్ల మొన్న ఓ పది స్థానాలు గెలవగలిగింది కానీ లేదంటే బీజేపీ సింగిల్ గా గెలిచే పరిస్థితి లేదు. ఇక జనసేనకు సంస్థాగతమైన నిర్మాణం లేదు బలమైన క్యాడర్ లేదు. పవన్ వెనుక మీడియా బలం లేదు. అంతకుమించి అతనికి అంటూ ప్రత్యేకమైన సిద్ధాంతం లేదు. ఇవన్నీ పవన్ పరుగుకు స్పీడ్ బ్రేకర్లు వేస్తాయేమోనని కొంతమంది సందేహం. భవిష్యత్తులో పవన్ మరింత దృఢచిత్తుడై సనాతన ధర్మానికి కట్టుబడి, రాష్ట్ర దేశ రాజకీయాలను సాధిస్తాడా అనేది కాలం నిర్ణయించాలి. ఇప్పుడైతే పవన్ కు మహర్షి నడుస్తోంది అనడంలో ఎలాంటి సందేహం లేదు. అసలు పవన్ చెప్పిన తర్వాత చంద్రబాబుతో బీజేపీ కలహడానికి ప్రధానమైన కారణమే హిందుత్వ అజెండాను ఆంధ్రా లో అమలుచేయడానికని ఎన్నికల ముందు విశ్లేషణలు వచ్చాయి. ఆ మాటకొస్తే లద్దు వివాదం కేంద్రం కనుసన్నల్లోనే జరిగిందనే టాక్ కూడా ఉంది. కేవలం నెయ్యిలో కల్లి జరిగిందనే ఒక ప్రకటన తర్వాత చంద్రబాబు ఈ గొడవ నుంచి తప్పుకున్నారు. అప్పట్నుంచే పవన్ దీన్ని నెత్తికెత్తు కున్నారు. రేపు సిట్ నివేదికలో ఇది అనత్యమని తేలితే సప్లయ్మెంట్ పవన్ గాని, ఏ పార్టీ కాదు.

ఐబిఐ చెన్నై సహకారంతో 'పద్మావతి' స్కూల్ కనెక్ట్ ప్రోగ్రాం

(సత్యంస్కాన్, సరసస్పృహ)

స్థానిక పద్మావతి జూనియర్ కళాశాల ప్రతిష్ఠాత్మక ఐబిఐఐ చెన్నైతో స్కూల్ కనెక్ట్ ప్రోగ్రాం కోసం ఒప్పందం కుదుర్చుకుందని కళాశాల డైరెక్టర్ సీహెచ్ దుర్గాప్రసాద్ తెలిపారు. ఈ ప్రోగ్రాం ద్వారా తమ కళాశాలలో చదువుతున్న ఇంటర్ విద్యార్థులు మద్రాస్ ఐబిఐఐ అందించే ఆర్టిఫీషియల్ ఇంటెలిజెన్స్, డేటా సైన్స్, ఎలక్ట్రానిక్ సిస్టమ్స్ సర్టిఫికేట్ కోర్సులు అన్ లైన్ ద్వారా పూర్తిచేసే వీలు కలుగుతుందన్నారు. 8 వారాలు నిడివి గల ఈ కోర్సు పూర్తిచేసిన విద్యార్థులకు మద్రాస్ ఐబిఐఐ సర్టిఫికేట్ తో పాటు ఐబిఐఐ క్యాంపస్ సందర్శించే అవకాశం ఉంటుందని తెలిపారు.

అధికారుల నిర్లక్ష్యానికి పరాకాష్ట!

ఎస్సీ వీధిలో మురుగులో దిగితేనే రక్షిత మంచినీరు మురికి కాల్వల మధ్యలో తాగునీటి కుళాయిలు



(సత్యంస్కాన్, కొత్తూరు)

నివాసం గ్రామం ఎస్సీ వీధిలో మంచినీటి కోసం మహిళలు పడు తున్న బాధలు వర్ణనాతీతం. ఇక్కడి ప్రజలు మంచినీటి కోసం మురికి కాల్వలో దిగాల్సిందే. వీరి పరిస్థితి చూస్తే దయనీయంగా ఉంది. ఈ రోజుల్లోనూ ఇలాంటి వాతావరణంలో జీవిస్తున్నారానికి ఇదో తార్కాణం. నివాసం గ్రామం ఎస్సీ వీధిలో స్థానిక మహిళలు మురికి నీటి కాల్వల మధ్య మంచినీటి కుళాయి దగ్గర తాగునీటికి మంచి నీరు పడుతూ ఎన్నో ఇబ్బందులు పడుతున్నారు. సంబంధిత అధికారులు, స్థానిక నాయకులు వీరి కష్టాలను చూసిచూడనట్లుగా వ్యవహరిస్తున్నారని స్థానిక మహిళలు తమ గోడును వెల్లడించారు. అలాగే ఇక్కడ మంచినీరు తాగుటం వల్ల తాము అనారోగ్యానికి గురవుతున్నామని, ఎన్ని ప్రభుత్వాలు వచ్చినా తమ కష్టాల తీరటం లేదని వాపోతున్నారు. ఇకనైనా తమ బాధను అర్థం చేసుకొని తక్షణమే చర్యలు తీసుకొని మంచినీటి కష్టాల తీర్పులని కోరుతున్నారు.

ఎవడైతే మాకేంటి..? పిక్కలు పీకేస్తాం!

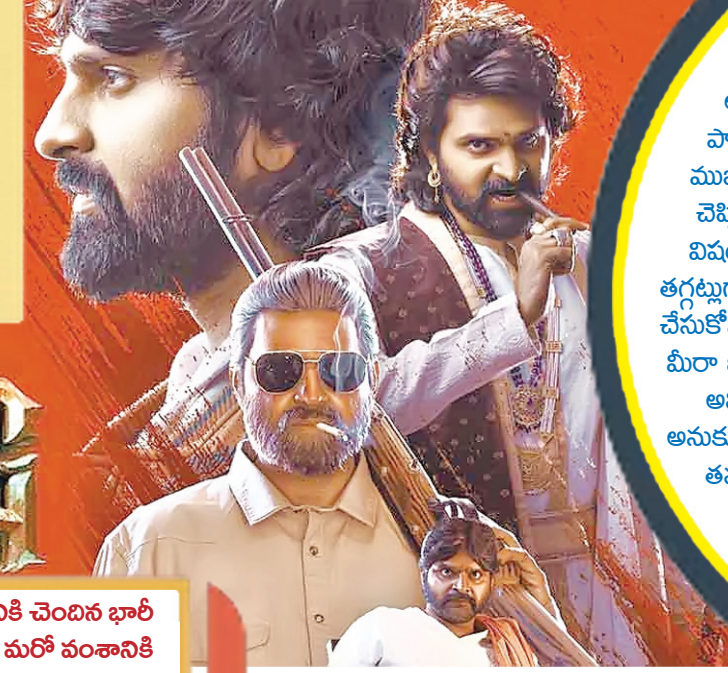


సత్యంస్కాన్, శ్రీకాకుళం

మాయదారి కుక్కలు మార్కెట్ వాక్కు వెళ్తుంటే రన్యంగ్ రేస్ లో పాల్గొనేవాడిమళ్లే పరుగెత్తిస్తున్నాయి. పోనీ బైక్స్ వెళ్తుంటే వెంటబడి తిరగేసేస్తున్నాయి. పిల్లల్ని వీధిలోని దుకాణానికి పంపితే, వారు ఇంటికి వచ్చేసరికి కుక్కల కారణంగా చిన్న గాయమైనా తగిలించుకోక తప్పదంటేదు. వారి సంగతి సరేసరి.. పెద్దవారు, అందులోనూ వీధిలోనివారమే కదాని బయటకు వస్తే ఎవరైతే నాకేంటి రిలీజ్ అని వెంటపడుతున్నాయి. దీని గురించి పట్టించుకునేవారే లేరు. గతంలో మెర్సీ చూపకుండా కుక్కల్ని పట్టిచంపించేవారు. ఇప్పుడు గ్రీన్ మెర్సీ పుణ్యమాని వాటి సంఖ్య పెరిగిపోయింది. ఇటీవల కుక్కలకు కు.ని. చికిత్స చేసే వీధుల్లో వదిలేస్తున్నారు. అదే నిజమైతే కుక్కల సంఖ్య ఇంత విచిత్రమిడిగా ఎందుకుంటుంది? అయితే గతంలో ఏడాది ఒకసారి పిల్లలు పెట్టే కుక్కలు ఖరీఫ్, రబీ వంటల మాదిరిగా ఏడాదికి రెండు సార్లు ఈసేస్తున్నాయి. మరి వాటికి కు.ని. చికిత్సలు చేస్తున్నారో, లేక కుక్కల సంఖ్య పెరగడానికి వయ్యారా వేసి వంపుతున్నారో వారికే ఎరుక. ఇక

పోతే టౌన్ లో ఎక్కడ చూసినా కుక్కల చర్యంపై జుట్టు ఊడిపోయి పొట్టు రాలుతోంది. సరిగ్గా చెప్పాలంటే శంకర్ దర్శకత్వం వహించి విక్రం హీరోగా నటించిన 'ఐ' సినిమాలో హీరో మాదిరిగా ఒళ్లంతా ముదతలమయమై కనిపిస్తున్నాయి. పక్క నుంచి వెళ్తుంటే కంపుకొడుతున్నాయి. పెంచుకున్న కుక్క ప్రేమతో పళ్లు నాటితేనే వైజాగిలో తండ్రి కొడుకులు చనిపోయిన విషయం అందరికీ విదితమే. ఇక వీధి కుక్కలు, అందులోనూ గజ్జతో నిండినవి, ఎవరూ ఎప్పుడూ ఒక్క ఇంజక్షన్ కూడా వేయనివి కరిస్తే మన పరిస్థితి ఏమిటి? అసలే ప్రభుత్వసంపత్తిలో యాంటీ రేబిస్ ఇంజక్షన్లు లేవని చెబుతున్నారు. ఇదిలా ఉంటే ఈమధ్య జంతుకారుణ్యం మనోళ్లకి బాగా పెరిగింది. కొందరు కుక్కల ప్రేమికులు బిస్కట్లు తెచ్చి ప్రతీ సెంటర్ లోనూ వాటికి మేపుతున్నారు. వీరు వచ్చేవరకు ఖైరపులు పడుల సంఖ్యలో ఉండటమే కాకుండా, అటు ఇటు వచ్చి వెళ్లేవారిని గాయ పరుస్తున్నాయి. అయితే కుక్కలకు చర్యవ్యాధులు రావడానికి ఈ బిస్కట్ కారణమని వైద్యులు చెబుతున్నారు. ఇప్పటికైనా అధికారులు వీటి నియంత్రణకు చర్యలు చేపట్టాలని బాధితులు కోరుతున్నారు.

వైవిధ్యమైన సినిమాలతో హీరోగా తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు సంపాదించుకున్న నటుడు శ్రీ విష్ణు. అతడి నుంచి వచ్చిన కొత్త చిత్రం.. 'శ్యామ్'. ఇంతకుముందు శ్రీ విష్ణుతో 'రాజ రాజ చోర' లాంటి సక్సెస్ ఫుల్ మూవీని అందించిన హాస్య గోలి ఈ చిత్రాన్ని రూపొందించడంతో దీనిపై మంచి అంచనాలు ఏర్పడ్డాయి. శ్రీ విష్ణుతో ప్రేక్షకుల దృష్టిని ఆకర్షించిన 'శ్యామ్' ఈ రోజు ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చింది. దీని విశేషాలతో చూద్దాం చదండి.



నటీనటులు: శ్రీ విష్ణుకు ఇది కెరీర్లో ఎప్పటికీ గుర్తుండి పోయే సినిమా. ఐదు భిన్నమైన పాత్రలు.. వాటిలో మరెన్నో వేషాలతో అతను ప్రేక్షకులను విస్మయానికి గురి చేస్తాడు. ఏ పాత్రకు ఆ పాత్ర వేరుగా అనిపించేలా అతను పెర్ఫామన్స్ చేసిన తీరు అపూర్వం. ముఖ్యంగా హిజ్రా పాత్రలో విష్ణు అత్యున్నత.. తన నటన గురించి ఎంత చెప్పినా తక్కువే. ఇలాంటి పాత్రను ఇంత కన్విన్సింగ్ గా చేయడం చిన్న విషయం కాదు. మిగతా పాత్రల్లోనూ తన రాణించాడు. ఆయా పాత్రలకు తగ్గట్టుగా మేకప్.. హావభావాలు విషయంలో అతనింత కష్టపడి ఉంటాడో అర్థం చేసుకోవచ్చు. ఇలాంటి భిన్నమైన కథకు ఓకే చెప్పడం కూడా అభినందనీయం. మీరా జాన్సన్ రెండో ఇన్స్టింక్ట్ లో బెస్ట్ రోల్ చేసింది. అమె చూడ్డానికి చక్కగా అనిపించడమే కాక.. చక్కగా నటించి మెప్పించింది. రీతూ వర్మ పాత్ర అనుకున్నంత స్థాయిలో లేదు. మహారాణిగా కానీపు ఓకే అనిపించినా.. అక్కడ తన పరిధి తగ్గిపోయింది. మోడర్న్ అమ్మాయిగా తన పాత్ర.. నటనలో ఏమంత ప్రత్యేకత కనిపించదు. దక్ష నగా రూర్డ్ క్యారెక్టర్ నామమాత్రం. వడి పుక్కరసి.. గోపరాజు రమణ సహాయ పాత్రల్లో ఆకట్టుకున్నారు. సునీల్ జస్టి ఓకే అనిపించాడు. రవిబాబు.. గెటప్ శీను బాగానే చేశారు. మిగతా నటీనటులు మామూలే.

కరంగా మారుతుంది. ఇంటర్వెల్ క్రిజీగా అనిపిస్తుంది. ఇక ద్వితీయార్థంలో ఒకప్పుడున్న మాతృస్వామ్య వ్యవస్థ గిట్టని ఓ రాజు.. దాన్ని మార్చి పితృస్వామ్య వ్యవస్థను ఎలా నెలకొల్పాడు అన్నది కొంచెం క్రిజీగా చూపించాడు హాస్య ఇందులో. ఐతే రాజుల కాలం నాటి ఆ ఎవిసోడ్ ఫన్సీగా అనిపిస్తుంది తప్ప కథకు అవసరమైన బలాన్ని తీసుకురాలేకపోయింది. ఇక శ్రీ విష్ణునే పోషించిన హిజ్రా పాత్ర మీదే ద్వితీయార్థంలో చాలా వరకు కథ నడుస్తుంది. అది పూర్తిగా ఎమోషనల్ టవ్ తో సాగడం వల్ల ద్వితీయార్థం ప్రేక్షకులకు భారంగా అనిపిస్తుంది. రాసురాసు కథలో వేగం మరి నెమ్మయించడంతో ప్రేక్షకులు బోర్ ఫీలవుతారు. కానీ తర్వాత ఏం జరుగుతుంది.. ఈ కథ ఎలా ముగుస్తుంది అనే ఆసక్తి ప్రేక్షకులను చివరి వరకు కూర్చునేలా చేస్తుంది. పతాక సన్నివేశాలు బాగున్నాయి. అక్కడ మంచి డైలాగులు పడ్డాయి. చివరగా ఇచ్చిన సందేశం గొప్పగా అనిపిస్తుంది. ఈ కథను ఇంకా వివేకా తృకంగా.. గందరగోళం తగ్గించి చెప్పాల్సిందనిపిస్తుంది. భిన్న పాత్రల్లో శ్రీ విష్ణు పెర్ఫామెన్స్ అదిరిపోయినా.. కథ కొత్తగా అనిపించినా.. ఇచ్చిన సందేశం బాగున్నా.. ఏదో మిస్ అయిన ఫీలింగ్ కలుగుతుంది 'శ్యామ్'లో.

- తుపాకి.కామ్ సాజన్యంతో..

కథ: ఘన చరిత్ర ఉన్న శ్యాగణిక వంశానికి చెందిన భారీ నిధిని వారి వారసులకు అందించాలని మరో వంశానికి చెందిన ప్రతినిధులు ఎదురు చూస్తుంటారు. కానీ శ్యాగణిక వంశ వారసులెవరన్నదే అంతబట్టకుండా ఉంటుంది. ఈ స్థితిలో ఎన్ ఐగా పని చేసే భవబాతి (శ్రీ విష్ణు).. అనుభూతి (రీతూ వర్మ) వేర్వేరుగా తామే శ్యాగణిక వంశ వారసులమని వస్తారు. తర్వాత వీరికి సింగ్ (శ్రీ విష్ణు) కూడా తోడవుతాడు. వారిలో ఎవరు నిజమైన వారసులనే విషయం తెల్లదానికి కొన్ని పరీక్షలు చేస్తారు. ఈ క్రమంలో అనేక మలుపులు చోటు చేసుకుంటాయి. ఆ మలుపులేంటి.. ఇంతకీ శ్యాగణిక వంశ చరిత్ర ఏంటి.. ఇంతకీ ఈ వంశానికి నిజమైన వారసులెవరు.. ఈ నిధి ఎవరికి దక్కింది.. ఈ ప్రశ్నలన్నింటికీ తెర మీద సమాధానం తెలుసుకోవాలి.

కథనం-విశ్లేషణ: శ్యామ్.. ఈ పేరుతో ఓ సినిమా తెరకెక్కుడమే చిత్రం. దానికి 'శ్యాగణిక వంశానికి స్వాగతం' అంటూ పెట్టిన క్యాప్షన్ ఇంకా చిత్రంగా అనిపించింది. శ్యామ్ అంటూ ట్రెండింగ్ అనిపించే టైటిల్ పెట్టి.. రాజులు రాజ్యాలు వంశాలు అంటూ పాత విషయాలతో కథ నడిపించడమేంటా అనే అశ్చర్యం ప్రేక్షకుల్లో కలిగింది. కథలో అర్థం కాకపోయినా క్రిజీగా అనిపించిన టీజర్.. ట్రైలర్ 'శ్యామ్' వ్యవహారమేంటో చూడాలన్న కుతూహలం ఏర్పడింది. హాస్య గోలి ప్రేక్షకులు ఊహించలేని మలుపులన్న ఒక క్రిజీ కథతో విన్యాసం చేయాలని ప్రయత్నించాడు. కానీ ఐడియా ఎంత క్రిజీగా ఉన్నా.. దాన్ని అర్థమయ్యేలా.. ఆసక్తి రేకెత్తించేలా సరేట్ చేయడంలోనే సినిమా సక్సెస్ అధారపడి ఉంది. ఐతే ప్రేక్షకులకు కొత్తగా ఏదో ఇవ్వాలనే

హాస్య ప్రయత్నం మెచ్చదగినదే అయినా.. ప్రేక్షకుల ఆసక్తిని నిలిపి ఉంచలేని కథనం.. సన్నివేశాల్లో గందరగోళం వల్ల 'శ్యామ్' అంచనాలను అందుకోలేకపోయింది. అలా అని ఇది తీసివేయడం సినిమా అయితే కాదు. రోటీన్ కు భిన్నమైన సినిమా చూడాలనుకునేవారిని ఇది ఎంగేజ్ చేస్తుంది. 'శ్యామ్' ప్రోమోలు చూస్తే ఇది ఆడ-మగ తేడాలు గురించి చర్చిస్తూ.. ఇద్దరి మధ్య ఆధిపత్య పోరు నేపథ్యంలో నడిచే కథలా అనిపిస్తుంది. దాని మీద కొంత కథ నడిచినా.. అంతకుమించిన విషయం ఇందులో ఒకటి ఉంది. ఆడ.. మగ కాని వ్యక్తులు కుటుంబం నుంచి సమాజం వరకు ఎదుర్కొనే ఇబ్బందులు.. వివక్ష గురించి ఇందులో చాలా హృద్యంగా చెప్పే ప్రయత్నం చేశాడు హాస్య గోలి. సమాజంలో ఆడవాళ్ల కంటే వీళ్లు ఎదుర్కొనే వివక్ష పెద్దదని.. ఇది ఇంటి నుంచే మొదలవుతుందని.. ఏ రకమైన లింగ వివక్షా సమర్థనీయం కాదని చెప్పడం ఈ కథ ఉద్దేశం. ఐతే మన మెదళ్లలో ఏళ్ల నుంచి నాటుకుపోయిన అభిప్రాయాల కారణంగా ఇలాంటి విషయాలు తెర మీద చర్చిస్తే కొంత ఇబ్బందిగా అనిపించడం సహజం. 'శ్యామ్'ను ఒక క్రిజీ ఎంటర్టైనర్ గా భావించి థియేటర్లకు వెళ్లే ప్రేక్షకులకు ఈ అంశం షాక్ ఇస్తుంది. హాస్య గోలి ఒక నిబద్ధ

తతో ఈ టాపిక్ ను డీల్ చేశాడని అర్థమవుతుంది. కానీ వివేక దాన్ని ఆశించే ప్రేక్షకులకు మెలో డ్రమటిక్ మూవీని చూపించడం రుచించకపోవచ్చు. కానీ కాస్త మనసు పెట్టి చూస్తే ఆ అంశం హృద్యంగా అనిపిస్తుంది. ఈ అంశాన్ని ప్రేక్షకులందరూ ఒకలా తీసుకోకపోవచ్చు. అదే సమస్య. 400 ఏళ్ల కిందటి నేపథ్యంతో మొదలుపెట్టి ఇప్పటి కాలం వరకు వివిధ దశల్లో 'శ్యామ్' కథను నడిపించాడు దర్శకుడు. శ్యాగణిక అనే వంశానికి చెందిన భారీ నిధిని ఎవరు చేసుకుంటారనే నేపథ్యంలో ఈ కథను మొదలుపెట్టిన తీరు ఆసక్తి రేకెత్తిస్తుంది. భవభూతి.. అనుభూతి.. సింగ్.. ఈ ముగ్గురి పాత్రలకు సంబంధించిన బ్యాక్ స్టోరీలతో ప్రథమార్థం సాగుతుంది. ఇందులో భవభూతి కథ ఆసక్తి రేకెత్తిస్తుంది. తన భార్యగా చేసిన మీరా జాన్సన్ నటన.. తన పాత్ర సినిమాకు పెద్ద బలం. ఆ ఎవిసోడ్ వరకు ఆసక్తికరంగా డీల్ చేసిన హాస్య.. అనుభూతి.. సింగ్ పాత్రల విషయంలో మాత్రం నిరాశపరిచాడు. సరేషన్ కన్స్యూజర్ ప్రేక్షకులకు కొంత విశ్రాంతి పెడుతుంది. ఐతే పడుతూ లేస్తూ సాగే 'శ్యామ్' ప్రథమార్థం విరామ సమయానికి మంచి మలుపు తీసుకుంటుంది. ఆడ వేషంలో శ్రీవిష్ణు పాత్ర ప్రవేశంతో సినిమా ఆసక్తి

సాంకేతిక వర్గం: నవతరం దర్శకులు రూపొందించే ఇలాంటి వైవిధ్యమైన చిత్రాలకు వివేక సాగర్ ఆస్థాన సంగీత దర్శకుడు అయిపోయాడు. అతను ఎప్పట్లాగే నేపథ్య సంగీతంతో ఆకట్టుకున్నాడు. ఆధ్వర్యం మంచి షో షో తో నడుస్తుంది సంగీతం. విశేష పాటలు ఇంకా మెరుగ్గా ఉండాలి. శ్రీ విష్ణు-మీరా జాన్సన్ మధ్య వచ్చే మెలోడీ కొంచెం ప్రత్యేకంగా అనిపిస్తుంది. మిగతా పాటలు సాధారణం. వేదరామన్ శంకర్ ని ఛాయాగ్రహణం బాగుంది. నిర్మాణ విలువలు సినిమాకు పెద్ద ఫైన. ఇలాంటి కథను నమ్మి రాజ్ లేకుండా నిర్మించడం అభినందనీయం. హీరో-దర్శకుడు కాంబినేషన్ చూసి ఇది చిన్న సినిమా అనుకుంటాం కానీ.. ఆ ఫీలింగ్ రాకుండా లిచ్ గా తీశారు. ఇక రైటర్ కమ్ డైరెక్టర్ హాస్య గోలి స్క్రిప్టు విషయంలో ఎంతో కసరత్తు చేసిన విషయం అర్థమవుతుంది. ప్రేక్షకుల అంచనాలకు అందని విధంగా కథను నడిపించాలనే అతడి తపన ప్రశంసనీయం. కానీ ఎంత కొత్తగా ప్రయత్నించినా.. అది కన్విన్సింగ్ గా ఉండడం కీలకం. 'శ్యామ్' ఆ విషయంలోనే తడబడింది. విడివిడిగా కొన్ని ఎపిసోడ్స్ వరకు ఓకే అనిపించినా.. ఓవరాలే గా 'శ్యామ్'తో హాస్య అంచనాలను అందుకోలేకపోయాడు.

క్రిజీ కథలో సోసో కథనం!

సాగు సాగేదెలా!

(సత్యంస్వస్, శ్రీకాకుళం)

ఎచ్చెర్ర మండలంలోని 13 గ్రామాల పరిధిలో నారాయణపురం కుడికాలువ ద్వారా సాగునీరు అందించాలని గత నెలలో మాజీ ఎమ్మెల్యే గౌరె కిరణ్ ఆధ్వర్యంలో స్థానిక సంస్థల ప్రతినిధులు, రైతులు కలిసి గ్రీవెన్స్లో కలెక్టర్కు విన్నవించారు. అంతకు ముందు కూటమి నాయకులు రైతులతో కలిసి కలెక్టర్కు విన్నవించారు. ఆగస్టు నెలలో నిర్వహించిన జిల్లాపరిషత్ సర్వసభ్య సమావేశంలో నారాయణపురం కుడికాలువ ఆయకట్టుకు నీరందడం లేదని జెప్పిడీసీ, ఎంపీపీలు అధికారులు దృష్టికి తీసుకువెళ్లారు. ఎచ్చెర్ర ఎమ్మెల్యేగా గెలిచిన తర్వాత ఈశ్వరరావు నారాయణపురం కుడికాలువను సందర్శించి గుర్రపుడెక్క తొలగిస్తామని హామీ ఇచ్చారు. కలెక్టర్ ప్రత్యేక నిధులు విడుదల చేసి కొంతమేర గుర్రపుడెక్కను తొలగించారు. అయినా సమస్యకు పరిష్కారం కాలేదు. 50 కిలోపీటర్ల నారాయణపురం కుడికాలువ కింద సుమారు 36వేల ఎకరాలు సాగువుతుంది. సంతకవీటి మండలం వాసుదేవపట్నం వద్ద ప్రారంభమయ్యే కుడి కాలువ ఎచ్చెర్ర మండలం భగిరథపురం వద్ద సముద్రంలో కలుస్తుంది. కాలువ కింద సంతకవీటి, పొందూరు, ఎచ్చెర్ర మండలాలకు చెందిన ఆయకట్టుకు నీరందిస్తుంది. నారాయణపురం కాలువకు గుర్రపుడెక్క సమస్య వెంటాడుతుంది. సకాలంలో నీరందక రైతులు ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. రైతులు శ్రమదానం చేసినా ఫలితం కనిపించడం లేదు.

13 గ్రామాలకు నీరందలేదు

కాలువపై 60 షట్టర్లు ఉన్నాయి. ఇందులో కేవలం మూడు షట్టర్లు మాత్రమే పని చేస్తున్నాయి. మిగతా 57 షట్టర్లు ఎత్తడానికి, దించడానికి అవసరమైన రెంచిలు లేక కొన్ని ఎత్తి ఉంచగా, మరికొన్ని దించేసి పెట్టేశారు. కొన్నిచోట్ల షట్టర్లను ఎత్తుకెత్తిపోయారు. కాలువలో నీరు ఉన్నా ఆయకట్టుకు నీరందే పరిస్థితి లేదు. గత ఏడాది ఖరీఫ్ సీజన్కు అరకొర నీరందింది. సకాలంలో వర్షాలు కురవడంతో గత ఏడాది రైతులు గట్టెక్కిపోయారు. ఈ ఏడాది వర్షాభావం కారణంగా సకాలంలో వర్షాలు కురవకపోవడంతో పాటు నారాయణపురం కాలువ నుంచి పూర్తిస్థాయిలో నీరందలేదు. దీనికి కారణం కాలువలో గుర్రపుడెక్క ఉండడం. గుర్రపుడెక్క తొలగించడానికి కలెక్టర్ ప్రత్యేక నిధులు మంజూరు చేసినా పూర్తి స్థాయిలో తొలగించలేదు. దీంతో కాలువలో నీరున్నా గుర్రపుడెక్క కారణంగా ఎచ్చెర్ర పరిధిలో సుమారు

- ఆయకట్టుకు నీరందక రైతులు ఆందోళన
- నారాయణపురం కాలువకు గుర్రపుడెక్క సమస్య
- రైతులు శ్రమదానం చేసినా ఫలితం శూన్యం

10వేల ఎకరాలకు నీరందలేదు. ఎచ్చెర్రలోని ఫర్దీపేట మొదలు ఇబ్రహీం బాద్, తమ్మినాయుడుపేట, సనవలవానిపేట, పూడివలస, కుశాపురం, కొత్తపేట, పొన్నాడ, ధర్మవరం, బొంతలకోడూరు, తుమ్మపేట, తోటపాలెం, ముద్దాడపేట ఆయకట్టు భూములకు ఈ ఏడాది ఖరీఫ్ సాగుకు రైతులు నానా యాతన పడుతున్నారు.

కాలువలో నీరున్నా..

శుక్రవారం కుశాపురం, ఇబ్రహీంబాద్కు చెందిన పైడి సాంబమూర్తి, సనవల నారాయణరావు, అన్నంనాయుడు ఆధ్వర్యంలో సుమారు 50మంది రైతులు మల్లయ్యపేట, తుంగపేట, బోరవానిపేట వద్ద కాలువలపై ఉన్న ఖానాల వద్ద పేరుకుపోయినా గుర్రపుడెక్కను శ్రమదానం చేసి తొలగించారు. అయినా నీరు అందే పరిస్థితి లేదు. యంత్రాల సాయంతో తొలగించాల్సిన గుర్రపుడెక్కను మాన్యువల్గా తొలగించడం సాధ్యం కాకపోవడంతో రైతులంతా వెనుదిరిగారు. ఈ ప్రాంతంలో ముగ్గురు ప్రజాప్రతినిధులు ఉన్నా ఎవరూ దీనిపై దృష్టి పెట్టడం లేదని రైతులు ఆరోపిస్తున్నారు. కొన్ని చోట్ల నీరు వృధాగా పోతున్నా జలవనరుల శాఖ అధికారులు వట్టించుకోవడం లేదని ఆరోపిస్తున్నారు. కొన్ని చోట్ల షట్టర్లు ఉన్నా వాటిని ఆపరేట్ చేయడానికి రెంచిలు లేకపోవడంతో నీరు వృధాగా పోతుందని చెబుతున్నారు. అధికారుల నిర్లక్ష్యం కారణంగానే సాగునీరు ఆయకట్టు శివారు ప్రాంతానికి అందడం లేదని ఆరోపిస్తున్నారు. ఖరీఫ్ ప్రారంభం నుంచి గుర్రపుడెక్క సమస్యను అధికారులు దృష్టికి తీసుకువెళ్లినా వట్టించుకోలేదని విమర్శిస్తున్నారు. కలెక్టర్ ప్రత్యేక నిధులు విడుదల చేసినా వాటిని పూర్తిస్థాయిలో గుర్రపుడెక్క తొలగించడానికి వినియోగించలేదని ఆరోపణలున్నాయి. ఖరీఫ్ చివరి దశలోకి వచ్చినా సాగునీరందనందున ఉబాలు ఎండిపోయాయని రైతులు చెబుతున్నారు.

రౌతు, కుదుమలకు వరల్డ్ టీచర్స్ డే సత్కారాలు

(సత్యంస్వస్, రాజాం)

రాజాంకు చెందిన సైన్స్ ఉపాధ్యాయులు రౌతు నరసింహపుడు, సాంఘిక శాస్త్రోపాధ్యాయులు కుదుమ తిరుమలరావులకు ప్రపంచ ఉపాధ్యాయ దినోత్సవం సందర్భంగా స్థానిక శాఖా గ్రంథాలయంలో సన్మానించారు. ఈ సందర్భంగా అమరనాథ్ మాట్లాడుతూ రాష్ట్రంలోను, జిల్లా కేంద్ర గ్రంథాలయంలోను నరసింహపుడు రచించిన స్వచ్ఛ జీవనం పుస్తకం నమోదు కాబడి, పాఠకుల ప్రశంసలు పొందడం అభినందనీయమన్నారు. గత ఏడాది విజయవాడ ప్రపంచ తెలుగు మహాసభ వేదికపై ఈ స్వచ్ఛజీవనం పుస్తకం ప్రస్తావనకు రావడంతో పాటు, ప్రపంచ ప్రముఖులు నరసింహపుడుని సత్కరించడం గర్వకారణమన్నారు. భవిష్యత్ కేంద్ర ప్రత్యేక ఉపాధ్యాయులు శాసుబిల్లి హరిబాబు మాట్లాడుతూ తాను పనిచేస్తున్న పాఠశాలలో వినూత్నమైన రీతిలో నిరంతరం కృషి చేస్తూ సత్ఫలితాలు సాధిస్తున్న తిరుమలరావు విద్యాశాఖలో అణిముత్యమన్నారు. కార్యక్రమంలో యాంధ్రావు అమరనాథ్, ఐతాడీ ఉపాధ్యాయులు వద్దాది శ్రీనివాసరావు, స్థానికులు వంజారావు రాము, యు.జగదీష్, పాఠకులు లుకలాపు గణేష్, కారు త్రినాధరావు, ఆలుబిల్లి వంశీలాల్, ముదిలి మణికంఠ నాయుడు, గర్వాపు బాలు, దీపరి రత్నకుమార్, దేబారికి విజయకుమార్, కోరాడ సాయిరాజు, బోనెల మోహనరావులు పాల్గొన్నారు.



నిరుపేద మహిళ వైద్యానికి రూ.32 వేలు సాయం

(సత్యంస్వస్, శ్రీకాకుళం)

నిరుపేద మహిళ వైద్యానికి స్థాల్ సర్వీస్ టు సాసైటీ (ఎస్ఎస్ఎస్), ఎలియన్స్ క్లబ్ మిత్ర ద్వారా రూ.32 వేలు సగదుతో పాటు, తర్వాత పరుపు, రైస్ ప్యాకెట్, నిత్యావసర సరుకులను అందించారు. బలగ మడ్డివీడిలో నివసిస్తున్న కలివరపు సుశీల భర్త వెంకట్రావు కరోనాలో చనిపోయారు. మూడో కుమార్తె ఉబకాయంతో పాటు థైరాయిడ్ వంటి ఆరోగ్య సమస్యలతో ఇంటి వద్దనే నిస్సహాయురాలుగా ఉంటుంది. తల్లి సుశీల కీళ్ల సమస్యలు వచ్చి నడవలేక, కుటుంబం గడవలేని పరిస్థితిలో ఉన్నారు. స్థానికుల ద్వారా విషయం తెలుసుకున్న స్థాల్ సర్వీస్ టు సాసైటీ మిత్రులు, దాతలు సహాయంతో శనివారం ఆ కుటుంబసభ్యులకు సాయమందించారు. ఈ సందర్భంగా మాట్లాడుతూ దాతలు స్వచ్ఛందంగా ముందుకు వచ్చి ఈ కుటుంబాన్ని ఏదో ఒక రూపంలో ఆదుకోవాలని కోరారు.



కొత్త జిల్లాగా పలాస

రాష్ట్రంలో 30 జిల్లాలకు ప్రభుత్వం ప్రతిపాదన
2026లో నియోజకవర్గాల పునర్విభజనకు ముందస్తు ఏర్పాట్లు



(సత్యంస్వస్, శ్రీకాకుళం)

అటు ఇచ్చాపురం నుంచి ఇటు ఎచ్చెర్ర వరకు ఒకే జిల్లాగా ఉన్న శ్రీకాకుళంలో ఇప్పుడు పలాస కేంద్రంగా కొత్త జిల్లాను ఏర్పాటు చేయడానికి కూటమి ప్రభుత్వం సన్నాహాలు చేస్తున్నట్లు అత్యంత విశ్వసనీయ వర్గాల భోగట్ల నియోజకవర్గాల పునర్విభజన చట్టం ప్రకారం 2026లో కొత్త నియోజకవర్గాలు ఏర్పడనున్నాయి. ఇందులో భాగంగానే ముందుగా 26 జిల్లాలను 30జిల్లాలుగా మార్పు చేస్తున్నట్లు వినిపిస్తోంది. నవ్యాంధ్ర ప్రదేశ్లో 14 జిల్లాలు ఉండగా, వైకాపా ప్రభుత్వం దాన్ని 26 జిల్లాలుగా మార్చింది. అయితే ఇందులో శాస్త్రీయత లేదని, నియోజకవర్గాల పునర్విభజన జరిగితే కొన్ని ప్రాంతాలు సుదూరంగా ఉన్న అసెంబ్లీ నియోజకవర్గ పరిధిలోకి వెళ్తాయని భావిస్తున్న కూటమి ప్రభుత్వం ఇప్పుడు కొత్తగా 30జిల్లాల ఏర్పాటుకు కనరత్న చేస్తున్నట్లు తెలుస్తుంది. ఇందులో పలాస ఒక జిల్లాగా ఉండబోతుంది. 2326.31 చదరపు కిలోమీటర్ల పరిధిలో 11,48,024 జనాభా ఉన్న ఈ ప్రాంతాన్ని ఒక జిల్లాగా గుర్తిస్తున్నట్లు తెలుస్తుంది. ఆ తర్వాత నాగావళి జిల్లాగా మిగిలిన ప్రాంతానికి నామకరణం చేయనున్నారు. దీనికి జిల్లా కేంద్రంగా శ్రీకాకుళం ఉండబోతోంది. 2214.60 చదరపు కిలోమీటర్ల విస్తీర్ణంలో 12,49,015 జనాభాకు ఈ జిల్లా ఏర్పడబోతోంది. 2011 జనాభా లెక్కల ప్రకారం జిల్లాల విభజన చేస్తున్నట్లు ఓ అంచనా. ఇవి కాకుండా పార్లమెంటరీ పురం, విజయనగరం, విశాఖపట్నం, అల్లూరి సీతారామరాజు, కాకినాడ, కోనసీమ, తూర్పుగోదావరి, పశ్చిమగోదావరి జిల్లాలు ఉంటున్నాయి. నూజివీడు, ఎన్టీఆర్ మచిలీపట్నం, కృష్ణ, గుంటూరు, తెనాలి, అమరావతి బెంగళూరు కేంద్రంగా అమరరామ జిల్లా కొత్తగా ఏర్పడనుంది. పల్నాడు, మార్కాపురం, ప్రకాశం ఒంగోలు, పొట్టిశ్రీరాములు నెల్లూరు, వైఎస్సార్ కడప, తిరుపతి, చిత్తూరు, మదనపల్లి, హిందూపురం, ఆదోని జిల్లాలు ఉండగా, కర్నూలులో తుంగభద్రను, నంద్యాలను వేర్వేరు జిల్లాలుగా చేస్తున్నారు. కనిష్ఠ జనాభా 11.50 లక్షల లోపు నుంచి గరిష్ఠంగా 24.16 లక్షలు జనాభాను ప్రాతిపదికగా తీసుకున్నట్లు తెలుస్తుంది. ఇందులో తక్కువ పాపులేషన్ ఉన్న జిల్లా పలాస కాగా, అత్యధిక జనాభా ఉన్న జిల్లా పొట్టిశ్రీరాములు నెల్లూరు. ఇప్పుడు దీని ప్రాతిపదిక గానే నియోజకవర్గాల పునర్విభజన కానుందని తెలుస్తుంది.

గాయత్రి మాతగా దుర్గామహాలక్ష్మి

(సత్యంస్వస్, శ్రీకాకుళం)

బాకర్ నహేపేటలోని శ్రీ దుర్గా మహాలక్ష్మి దేవాలయంలో అమ్మవారిని గాయత్రి మాతగా విశేషమైన అలంకరణ చేశారు. దుర్గా మహాలక్ష్మి అమ్మవారి ప్రధానార్చకులు తెన్నేటి సునీల్ శర్మ ఆధ్వర్యంలో శనివారం ఉదయం అమ్మవారికి సుగంధ ద్రవ్యాలతో విశేషమైన అభిషేకం, మహిళలతో సామూహిక కుంకుమార్చన, గాయత్రి సహస్రనామ కుంకుమార్చనలు జరిపారు. అధిక సంఖ్యలో భక్తులు అమ్మవారి కుంకుమార్చనలో పాల్గొన్నారు. కార్యక్రమాల్లో ఎన్నోమీ మురళీ, ఆలయ కమిటీ మండల మన్యధరావు, సాంగలి గణేష్, బాణాల కృష్ణ, లావేటి శ్యామ్, సేవాదత్ సభ్యులు పద్మ, రవళి, కళ్యాణి, శ్రీలక్ష్మి, స్వప్న, అంధపరపు మేనక తదితరులు పాల్గొన్నారు.



హోంగార్డు కుటుంబానికి చేయూత

(సత్యంస్వస్, శ్రీకాకుళం)

అనారోగ్యంతో మరణించిన హోంగార్డు జి.సురేష్ కుటుంబానికి తోటి ఉద్యోగులు ఆర్థిక చేయూతనందించారు. వారి ఒకరోజు వేతనంగా పోగయిన రూ.4.29లక్షల చెక్కును ఎస్పీ కేపీ మహేశ్వరరెడ్డి చేతుల మీదుగా శనివారం సురేష్ సతీమణి దుర్గాభవానికి అందజేశారు. ఈ సందర్భంగా ఎస్పీ మాట్లాడుతూ కష్టకాలంలో ఉన్న తోటి ఉద్యోగి కుటుంబాన్ని ఆదుకోవడం అభినందనీయమన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో డిఎస్పీ వివేకానంద, ఏ.ఓ. సి.హెచ్.గోపినాథ్, రిజర్వ్ సబ్ ఇన్స్పెక్టర్ వెంకటరమణ, హోంగార్డు కుటుంబ సభ్యులు, కార్యాలయ సిబ్బంది ఉన్నారు.



ఇంజనీరింగ్ విద్యార్థికి డౌనేషన్

(సత్యంస్వస్, శ్రీకాకుళం)

బస్సా సందీప్ అనే విద్యార్థి హాస్టల్ ఛార్జీల నిమిత్తం డాక్టర్ ఆరికతో కనకరాజు, ఉమ దంపతులు రూ.5 వేలు సాయమందించారు. సాయి సందీప్ శ్రీకాకుళంలోని సత్యసాయి పెద్ద మందిరంలో దీన జన్మోద్ధరణ ప్రాజెక్ట్ గా 6వ తరగతి నుంచి ఇంటర్ వరకు చదువుతున్నాడు, ఇప్పుడు ఏలూరులోని సీఆర్ రెడ్డి కళాశాలలో ఇంజనీరింగ్ సీఎస్సీ గ్రూప్ చదువుతున్నాడు. అతను స్వతహాగా తెలివైనవాడు కావడంతో ఇంజనీరింగ్లో సీటు సంపాదించాడు. అతని తల్లి బైలెరింగ్ చేస్తుంది. మందిరానికి మంచి పేరు రావాలని పెద్ద మందిరం కన్వీనర్ మురళీకృష్ణ తన చదువులో ఎప్పుడూ ప్రోత్సహించేవారు. అతను చదువులో విజయం సాధించాలని కనకరాజు, ఉమ దంపతులు ఆశీర్వదించారు.



SriAaKaSa

YOUR TRUSTED PARTNER IN THE DISTANCE EDUCATION SECTOR.

Join our Earn while Learn program and get a job within 40 days after joining.

LAST DATE: AUGUST-28

91330 06999 Courses 92466 36411

10th, Intermediate

BA (all groups), B.Com, BLISC, B.SC (all groups), BBA, BCA (with Market trending specialisations)

MA (all subjects), M. Com, MBA, MCA, M. SC (All Subjects), MLISC, M. Tech

Computer Applications, Cyber Security, Digital Marketing, Hospital Management, Tourism Management

ఎం.ఇర్షాద్

USHA

ఆభరణాల డిలర్స్

ఫోన్: 08942-229343 సెల్: 95731 43409

ఎ.కె. ఎంటర్ప్రైజెస్

ఉపా సెవింగ్ మిషన్, ఆఫీస్ ఛార్జర్..

అన్ని రకాల సెవింగ్ మిషన్లు, ఫేషన్ మేకర్స్, ఎంబ్రాయిడరీ మిషన్లు, స్టైర్స్ హోల్సేల్

రాజా కాంప్లెక్స్, కరెంట్ ఆఫీసు ఎదురుగా, జి.టి. రోడ్డు, శ్రీకాకుళం - 532 001

SAI OPTICIANS

సరస్వతి మహల్ ఎదురుగా, శ్రీకాకుళం

ప్రాప్తయిల్: బి.రమణమూర్తి

సెల్: 94407 59739

బ్రాంచ్ ఆఫీస్: గవర్నమెంట్ ఆర్ట్స్ కాలేజ్ రోడ్డు, శ్రీకాకుళం, సెల్: 94407 59739

MNM

బెంగుళూర్ అయ్యంగార్

బేకరీ

BSNL ఆఫీస్ ప్రక్కన, జి.టి. రోడ్డు, శ్రీకాకుళం

సెల్: 76759 18522

మెట్రో సోఫా వర్క్స్

అన్ని రకముల సోఫాలు, ఫర్నిచర్ మేనుఫ్యాక్చర్స్ (హోల్సేల్ & రిటైల్)

పాపు నెంబరు 1, కొన్నపేటి, ఛనవేల వ్రాస్టాక్ రోడ్డు, మాధవ మోటార్స్ దారి, శ్రీకాకుళం

సెల్: 83094 81129

ssj

శ్రీ స్వర్ణ జ్యాయలర్

ప్రా. వాళ్ళ కిరణ్ కుమార్

99636 89666, 90009 07133

జి.టి. రోడ్డు, శ్రీకాకుళం

E-mail: sriswarnajewellers@gmail.com

శ్రీమన్నారాయణ ట్రీ ట్రెష్ ఆన్లైన్ సర్వీసెస్

మావద్ద అన్ని రకముల జాతీ అప్లికేషన్స్ ఆన్లైన్ చేయబడును.

సెల్: 93938 41308

రైల్వే లిజిస్ట్రేషన్లు, బస్ లిజిస్ట్రేషన్లు సదుపాయం కలదు.

Siva Srinivasa

Sofa Emporium

Lade Chandra Sekhar Rao

Ph. No: 94401 21710

63053 33395, sekharlifestyle99@gmail.com

NEAR SURYA MAHAL THEATRE WOMEN'S COLLEGE ROAD, SRIKAKULAM - 532 001

Printed by N.V.S. prasad, at Srikakulam and published by **SATYAM PRINTERS**, plot No. 8, Santamma colony, Srikakulam- 532001, Andhrapradesh on behalf of **SANCHALANA SAYANKALA PATRIKA SATYAM**, Srikakulam. Editor **N.V.S. Prasad**, Srikakulam, Andhra Pradesh. **APTEL No. 2005/17967**. Postal Reg. No. D/RNP/SKL-12/12-15.