



- ఎడిటోర్లు  
**కీన్ కొల్పేరు సాధ్యమేనా?**



విజయ్తో.. పుంజా హాగే!

ఇటీవల్ గోట్టెతో ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చాడు విజయ్. ఆ సినిమా ఆశించిన ఫలితాన్ని ఇవ్వలేదు. ఈ సినిమా తరవాత విజయ్ పూర్తిగా నొప్పి ఉండుకోలేదు. కుమార్ రావు నాన్చి కిల్కిన్ కిల్కి కిల్కిస్టార్టి ప్రార్థన ఎంచి ఉండుకోలేదు.

రాజకిల్యాలతో మమకం అవుతాడని, సనమాలు వదలన్నాడని ప్రచారం జరగిద. అయితే 'గోట్' దెబ్బతో విజయ్ మర్ సినిమా చేశకే, బ్రైక్ తీసుకోవాలని భావిస్తున్నా నని టాక్. హెవ్. వినోద్ చెప్పిన కథని విజయ్ ఇది వరక్ అంగీకరించాడు. ఈ సినిమాని అతి త్వరలోనే సెట్టుపైకి తీసుకెళ్లారని ప్రచారం జరుగుతోంది. ఈ చిత్రంలో కథానాయకగా పూజా హెగ్గిని ఎంచుకొనే అవకాశాలు పుష్పలంగా కనిపిస్తున్నాయి. పూజాకు విజయ్తో ఇది రెండో సినిమా అవుతుంది. ఇది వరకు 'బీస్ట్'లో జంటగా నటించారు. పూజాకు కొంతకాలంగా సరైన అవకాశాలు లేవు. విజయ్ తో సినిమా ఓకే అయితే, తన కేరీర్ మళ్ళీ పుంజకొన్నట్టే అనుకోవాలి. ప్రస్తుతం వినోద్ ప్రీ ప్రొడక్షన్ వర్క్ లో బిజీగా ఉన్నాడని తెలుస్తోంది. ఈ చిత్రాన్ని వీలైనంత తుర్గా చూసి కేంటి 2024 ఫెబ్రవరీలో నిర్దారి చేయాలన్నది టాక్. ఇంక్కు ఈ చిత్రాన్ని కేవలా

60 రోజుల కాల్పనికి  
కేటాయించాడని తెలుస్తోంది.  
దాని ప్రకారమే శ్వాసాన్ని  
ప్లైన్ చేస్తోంది చిత్రత్వందం.  
ఈ చిత్రానికి సంబంధిం  
చిన పూర్తి వివరాలు  
త్వరలో వెల్లడవుతాయి.  
- తెలుగు  
**360.కామ్**  
సౌజన్యపత్రిం...



వినతులు స్వీకరించిన మంత్రి అచ్చెన్న



(సత్యంన్యాస్, కోటబొమ్మలి)

వ్యవసాయ, సహకార, మార్కెట్‌లోనే, పశు సంవర్ధక, పాడిపరిశ్రమాభివృద్ధి, మత్తుశాఖ మంత్రి కింజరావు అచ్చెన్నాయిదు శుక్రవారం నిమ్మాడలోని తన క్యాంపు కార్బూలయంలో ప్రజల నుంచి వినతలు స్థికరించారు. సత్త్వరం పరిష్కరించాలని సంబంధిత శాఖల అధికారులకు ఆదేశించారు. మంత్రి అచ్చెన్నాయిదు తన క్యాంపు కార్బూలయంలో ప్రజలు నుంచి వచ్చే సమస్యలు తెలుసుకొని సంబంధిత అధికారులతో మాట్లాడి పరిష్కరిస్తున్నారు.

# ఉద్యమాలకు తీరని లోటు



(సత్యంన్యాస, శ్రీకాకుళం అర్పిన్)

కమ్మునిస్టు ఉద్యమ నేతి సీతారాం ఏచూరి మృతి కమ్మునిస్టు, ప్రశాతంత్ర లోకిక ఉద్యమాలకు తీరుని లోటుని సీపీఎం పార్టీ జిల్లా కార్బూడర్స్ డి.గోవింద రావు, కార్బూడర్స్ వర్గ సభ్యులు బి.కృష్ణమార్తి అన్నారు. స్థానిక సీపీఎం కార్బూలయంలో పార్టీ జాతీయ కార్బూడర్స్ సీతారాం ఏచూరి సంతాప నభ శుక్రవారం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా ఏచూరి చిత్రపటానికి పూలమాలేసి నివాళుల్చించారు. అనంతరం వారు మాటల్లాడుతూ మార్పిడుజాన్చి భారతీయ పరిస్థితులకు వర్తింపచేసి విప్పన కశ్తులను కొత్త పుంతులు తొక్కించడానికి విరామమెరుగక కృషిచేసిన వ్యక్తి ఏచూరి అని అన్నారు. సంతాప నభలో సీపీఎసాయకులు కే.శ్రీనివాస్, సీపీఎం నాయకులు కే.మోహనరావు, జి.సింహచలం, కే.శ్రీనివాస్, వీజీకె మూర్తి, వి.పెంజేశ్వరరావు, కే.అప్పారావు, ఎన్.భాన్సురావు, లక్ష్మీ, శ్రీదేవి, వెంకటరావు పాటిగ్రాహి, ఎం.గోవర్ధనరావు, ఆదినారాయణమార్తి, కే.సూరయ్య, ఎన్.వి.రఘుణ, పార్వతీశం, రామచంద్రరావు, ప్రశాతాన్న తల్లితార్యా పోలోవారు

# నిఖిల్.. ఈ ఒక్క లీన్డ్రోల్ నెగితే..

కార్డీకేయ 2 మూవీతో పాన్ ఇండియా లెవల్లో కమిటుల్ సక్కెన్ అందుకున్న యంగ్ హీర్స్ నితిన్. ఈ విమాన అతన్ని ఏకంగా స్టోర్ హీర్స్గా మార్కెసింది. తరువాత వచ్చిన 18 ఫెబ్రవరీ మూవీ దీసింగ్ హీట్ అయ్యింది. యితే పాన్ ఇండియా ఇమేజ్తో నిఖిల్ చేసిన పై మూవీ వియర్ లోనే బిగ్పి డియాస్టర్గా మారింది. ఇక ఈ సారి యభోయే సినిమాతో కచ్చితంగా బల్క బస్టర్ కొట్టులనే సితో నిఖిల్ ఉన్నాడు. అందుకే ఏకంగా పీరియడికల్ సెసర్ లో స్వయంభు మూవీ చేస్తున్నాడు. ఈ సినిమాలో జుగా నిఖిల్ నటిస్తున్నాడు. భరత్ కృష్ణమాచారి దర్శకుంటో స్వయంభు మూవీ తెరకెక్కుతోంది. మూవీలోని యుద సనివేశాల కోసం నిఖిల్ పత్తే

కంగా శిక్షణ తీసుకున్నారు. దర్శకుడు భరత్త కృష్ణమా చారికి కూడా ఇదే మొదటి సినిమా. నిజానికి ఈ సినిమాని 50 కోట్ల బడ్జెట్ లో కంపీట్ చేయాలని అనుకున్నారంట. అయితే ప్రస్తుతం 70 శాతం ఘాటింగ్ కంపీట్ చేసుకున్న ఈ మూవీకి 80 కోట్ల వరకు ఖర్చు వుతునట్లు టాక్ వినిపిస్తోంది. అంటే నిఖిల్ కెరియర్ లోనే హైయెస్ట్ బడ్జెట్ స్వయంభు సినిమాకి ఖర్చు చేస్తున్నారు. మిగిలిన 30 శాతం ఘాటింగ్ కంపీట్ అయ్యేసికి బడ్జెట్ 100 కోట్లు దాలిపోవచ్చని అంటున్నారు. అదే జిరికితే నిఖిల్ కెరియర్ లో స్వయంభు చాలా పెద్ద రిస్క్సు ప్రాజెక్ట్ అవుతుంది. ప్రస్తుతం మార్కెట్ లెక్కల ప్రకారం చూసుకుంటే అతనిపై 30 కోట్ల బిజినెస్ నడుస్తోంది. స్వయంభు పీరియాడికల్ కంపెంట్ కాబట్టి ఒక 50

# రెజీనా.. ఇప్పటికెనా క్లిక్కుయ్యేనా?

కొంతమంది హీరోయిన్ అందం, అభినయం ఉన్న కూడా ఆశించిన స్థాయిలో కమర్సియల్ స్టోర్ హీరోయిన్గా ఎదగలేకపోతారు. అలాంటి వారిలో రెజీసా కాసాంప్రా కూడా ఉంటుంది. ఈ బ్యాటీ 2005లో మాతృభాష తమిళ్ లో హీరోయిన్గా కెరియర్ స్టోర్ చేసింది. అయితే 2010లో శివ మనుసలో శ్రుతి అనే సినిమాతో టూలీవుడ్ లోకి అడుగుపెట్టింది. సుధీర్ బాబు హీరోగా తెరకిక్కన మొదటి చిత్రం జడి. ఈ మూవీ ఆశించినస్థాయిలో సక్సెస్ కాలేదు. తరువాత ప్రవీట్ సత్తారు దర్జకత్వంలో సందీప్ కిషన్సి జోడీగా రొటీస్ లవస్టోర్ మూవీ చేసింది. ఈ మూవీ బాగుందనే టూక్ సొంతం చేసుకుంది. తరువాత రారా క్రిప్యూమ్ చిత్రంలో మరల సందీప్ కిషన్సితో జతకట్టింది. అయితే రవిజేజ్తో చేసిన పవర్, సాయధరమ్జెచ్ మొదటి చిత్రం పిల్లల నువ్వు లేని జీవితం రెజీసాకి కమర్సియల్ టైప్ ఇచ్చాయి. అక్కడి నుంచి వరుస సినిమాలు చేసుకుంటూ వచ్చింది. తెలుగు, తమిళ్ భాషలలో బ్యాక్ టూ బ్యాక్ సినిమాలతో రెజీసా బిజీ హీరోయిన్గా మారిపోయింది. తెలుగులో ఛాన్సులు తగిన మాతృభాష తమిళంలో మాత్రం బాగానే అవకాశాలు అందుకుంది. 2019లో తెలుగులో ‘ఎవరు’ సినిమాలో నెగిటివ్ పేట్స్ ఉన్న పాత్రలో ఆమె చివరిగా సక్సెస్ అందుకుంది. తరువాత తమిళంలోనే ఎక్కువ సినిమాలు చేసింది. అయితే చెప్పుకొదగ్గ సక్సెస్ లు రాలేదు. 2022లో శాకినీ డాకినీ మూవీతో ఈ బ్యాటీ తెలుగు ప్రేష్ట్కుల ముందు కొచ్చింది. ఈ మూవీ షాట్ట్ అయ్యింది. మంచి టాలెంటెడ్ యూక్టర్గా పేరు తెచ్చుకున్న కూడా రెజీసా కాసాంప్రా కమర్సియల్ హీరోయిన్ కాలేకపోయింది. ఆమె ఏడాది క్రితం కంప్లీట్ చేసిన ఉత్పం అనే మూవీ థియేటర్స్లోకి వస్తింది. ఈ సినిమా కోసం రెజీసా గద్గిణానే ప్రమాణణ చేస్తింది. రంగస్టల కళాకారుల జీవితాల నేపథ్యంలో తెరకిక్కన ఈ సినిమాలో చాలామంది స్టోర్ యూక్టర్స్ ఉన్నారు. ఈ సినిమా సక్సెస్ అయితే మరల తెలుగులో అవకాశాలు పెరుగుతాయని ఈ బ్యాటీ ఎక్స్ పెక్స్ చేసేంది. తమిళంలో రెండు, హిందీలో రెండు సినిమాలలో రెజీసా నలిస్తింది. అయితే అవి లీడ్ రోల్స్ కాదంట. దీంతో హీరోయిన్గా మరల ఛాన్సులు పెరగాలంటే ఒక్క కమర్సియల్ సక్సెస్ కావాలని భావిస్తింది. ఉత్పం కంటింట్ బాగుండబంతో ఆధియన్స్కి నమ్మతుండని ఈ సినిమాని బలంగా జనార్థికి సీర్పుకెళ్ళి ప్రార్థన చేస్తింది.

## ఏచూలి మృతికి విజేయా సంతాపం

(సత్యంమూన్, శ్రీకాకుళం అర్పన్) నీవీఎం జాతీయ కార్బూడర్టిగానే కాకుండా దివంగత నీతారాం ఏచూరి జర్జిలిస్టుగా నుప్పిస్తుడ్దుడని ఐజేయూ జాతీయ కార్బూడర్ నభ్యులు నల్లి ధర్మారావు గుర్తుచేస్తూ ఏచూరి మృతిపై ప్రగాఢ సంతాపం వ్యక్తం చేశారు. పార్టీ అధికార వారపత్రిక పీపుల్చు డెమాక్రసీకి చాలా ఏత్తు సంపాదకుడిగా పని చేశారని, కొన్ని జాతీయ ఇంగ్లీషు పత్రికలకు కాలమిస్టుగా వ్యాసాల రాశారని ధర్మారావు తెలిపారు. ఆయన భార్య సీమా చిస్టీ కూడా జర్జులిస్టేనని, బీబీసీ హిందీ విభాగానికి, ఇందియన్ ఎస్సీ ప్రైన్ పత్రిక ఫిల్సీ రెసిడెంట్ ఎడిటర్గా పని చేశారని గుర్తు చేస్తూ, ప్రస్తుతం ది వైర్ అనే పోర్ట్ కు ఎడిటర్గా ఉన్నారని తెలిపారు. వారి కుటుంబానికి ఐజేయూ, ఏపీయూడబ్బుజేం, స్టామ్మా తరఫున సానుభూతి తెలిపారు. యూని యన్ నాయకులు ఎన్.కశ్వరరావు, ఎంవీ మల్లేశ్వరరావు, జగదీష్, చింతాడ అప్పలనా యుడు, జీవీ నాగభూషణరావు, ఎన్.నాగ వైతస్య, చౌదరి సత్యానారాయణ సంతాపం ప్రక లీంచారు. ఉత్తరాంధ్రతో ఏచూరికి ఉద్యమ సంబంధాలు ఉన్నాయని, స్టీల్పోంట్ ఉద్యమంలో పాల్గొన్నారని సిక్కెల్లు జలసాధనసమితి అధ్యక్షుడు రఘుల రవీంద్రబాబు, ప్రజా న్యాయ వాది బొండేవల్లి మోహనరావు, వాయిన్ ఆఫ్ ది వాటర్ అధ్యక్షుడు పాలిటెట్రీ మురళీకృష్ణ తదితరులు సంతాపం ప్రకలీంచారు.



Cell no:83092 31549, Director: B.Kishore Kumar

బిజినెస్ చేసే శాస్త్ర ఉందని భావిస్తున్నారు. అంతకు మించి డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ నిఫిల్ పై డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ రిస్క్ చేయక పోవచ్చు. కార్త్రికేయ 2 చిత్రానికి సెంటిమెంట్ బాగా వర్క్ అప్పట అయ్యాంది. దైవాన్ని ముడిపెట్టి కథ చెప్పు దంతో ప్రేక్షకులు బాగా కన్సెట్ అయ్యారు. ఆ సినిమా 25 కోట్ల బడ్జెట్ తోనే తెరక్కింది. ఇక సినిమా 58 కోట్ల రేంజ్ లో పేర్ కల్పిస్తూ వచ్చాయి. కార్త్రికేయ 2 బడ్జెట్ తో పోల్చుకుంటే స్పయంథకి 3 రెట్లు ఎక్కువ అవుతోంది. కచ్చితంగా నిఫిల్ కెరియర్లో ఇది పై రిస్క్ మూలి అనే మాట వివిధిస్తోంది. 50 కోట్ల థియోడ్రిక్ల బిజినెస్ చేసిన మరో 50 కోట్లు నాన్ థియోడ్రిక్ల ద్వారా రావాలి. నిర్మాతలు సాంతంగా రిలీజ్ చేసుకొని సినిమాకి సూపర్ హిట్ టాక్ వస్తే పెట్టు బడి మొత్తం రికవరీ అవుతుంది. లేదంటే హిట్ అయ్య లాభాలు వచ్చిన నిర్మాతలకి పెద్దగా కలిసి రాకపోవచ్చని త్రేడ్ పండితులు ఆంటున్నారు. నిఫిల్ ఈ రిస్క్ ని దాటితే ఇక అతని మార్కెట్ కూడా అమాంతం కెగిలిచేసుకు శాంతిగా ఉని కొఱతున్నారు.

- తుపాకి.కామ్ సౌజన్యంతో...





