

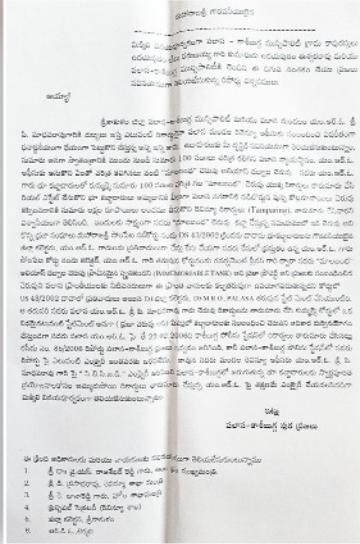
ప్రతి నెల మాచావ శనివారం స్వర్ణ అంధ్ర స్వర్ణ అంధ్రలో భాగంగా సింగిరీ ప్రైవేట్ నిషేధం, తదిచెత్త - పొని కర వెత్త, తదిచెత్త నుని కంపోస్టు ఎరువు తయారీలై వంపా గల్ఫీఫీధి వార్డు నచివాలయం పరిధిలో అవగాహన కల్పించారు. నంపాగల్ఫీధి స్కూల్లో మొక్కలు నాటి, స్కూల్ టీచర్లు, పిల్లలు, నచివాలయం సిబ్బంది, ఎన్సోచెస్ సభ్యులతో ప్రతిజ్ఞ చేయించారు. ఈ కార్బూక్మంలో మాజీ కౌన్సిలర్, వార్డు ఇన్ఫోర్మేషన్ పాండంకి శంకర్, కె. పద్మావతి, వైశ్వరాజు లభ్యే వార్డు ఆఫీసర్ పవర్స్ కుమార్, సచివాలయం సిబ్బంది, ఆర్పీ జమ్మ లక్ష్మి తదితరులు పాలొన్నారు.

- సత్యంస్కూల్, శ్రీకాకుళం



చెరువును చెరబట్టి..

మైట్టుగా విడగిట్టి..!



అధికారులు వస్తుంటారు.. పోతుంటారు. చంగీగాడు మాత్రం లోకలే.. లన్స్ట్టు పలాసలే భూభాకునులు లు వ్యవహరిస్తున్నారు. రాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాలు మారుతున్నా జంచ ప్రభుత్వాల్లో భూభాక్షలు మాత్రం లడ్డులామిపూ లేకుండా కొనసాగుతునే ఉన్నాయి. ఏ పాటీ అధికారంలో ఉంటే ఆ పాఠితో అంధకారిగుతూ భూధండలాలు

పాట్టుతున్నారు. కూటాటు ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వ్యాపార త్వరితో వేతలు భూభాక్షమిలకు తగిబడుతున్నారని పలాస-కాశీబ్గు మున్సిపాలిటీలో చర్చ జరుగుతోంది.

వాలితో రెపెస్కూ అధికారులు, ఉన్నిసులు కూడా కుష్టు యూర్ను అర్థపాటు వినిపిస్తున్నాయి. టీటీ నాయకులుగా చెలామిసే లఘుతున్నారను ఏకంగా చెరువునే జూబాలింగా భూమిగా మాట్లాటు లయలే రండం ప్రారంభించారు.



◆ కబ్బ కీర్తిల్లో పలాస మాలబంద చెరువు

◆ 23 ఏళ్ల క్రితం ఆగిన దండా మళ్లీ తెరపైకి

◆ అధికారుల సహకారంతో లకార్డుల తారుమారు

◆ టీటీ నేతుల పలచయాలతో కథ నడిపించిన కబ్బాజారుడు

(సత్యంస్కూల్, శ్రీకాకుళం)

మొన్నుటి మొన్న పట్టు నదిబొడ్డున సర్వే నెంబర్ 219/3లో ఉన్న సుమారు రూ.3 కోట్ల విలువైన 56 చదరపు అడుగుల స్థలాన్ని దక్కించుకునేందుకు టీటీ నేతుల సహకారంతో ఇదరు వ్యక్తులు, కొందరు బంగారం వ్యాపారుల ప్రయత్నిస్తున్నారు. అప్పటికే ఈ అంశం పలాసలో హిట్ టీటీకూ మారింది. జీడి తరుణంలో ఎప్పుడో 2002లో మరగున పడిపోయిన చెరువు వ్యవహరం మళ్లీ తెరపైకి వచ్చింది. పలాస తపాల్చారు కార్బూలు మార్గంలో కోర్కుత ఎదురుగా సర్వే నెంబర్ 191/3 (ఎప్పీ నెంబర్ 317)లో 80 సెంట్ల వీస్ట్రెండ్లో ఉన్న మాలబంద (డబ్బుల చెరువు) జీరాయితీ భూమిగా మారిపోయింది. ఈ చెరువు కబ్బ కీర్తివే కొందరు ప్రయత్నించారు. రాన్నిపై 14 అఫీసర్లు 2002లో ఒక ప్రధాన పత్రికలో నిర్మించి చెరువులు నేడు ప్లెట్టు అంటూ ఒక కథంనం ప్రపంచం మైదాని. మున్సిపాలిటీలో ప్రజాప్రతినిధుల సహకారంతో చెరువును కబ్బ చేసి ప్లాట్టుగా ఆమ్మేస్తున్నారని కథనం

లో పేర్కొన్నారు. దీంతో కొన్నాళ్ల పాటు అక్రమదండ్రులు నిలిపిపోయాయి. 2004లో కాంగ్రెస్ అధికారంలోకి వచ్చిన తర్వాత మాలబంద చెరువు అక్రమించారులపై చర్చలు తీసుకోవాలని కోరుతూ కాంగ్రెస్ నాయకులు పట్టంలో ర్యాలీ నిర్వహించి తపసీల్లారుకు వినతి పత్రం సమర్పించారు. ఆ తర్వాత అప్పటి సీఎంకు, రావెస్కూ మంత్రికి, ర్యాలీ ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్బుర్బీకి లేఖలు కూడా రాశారు. మరొపైపు ప్రజాసంఘాల ప్రతి నిధులు సొంపేల కోర్పులో ఓఎస్ 43/2002 నెంబరు దోష దావా వేశారు. దీనిపై తపసీల్లారు విషరణ సంశ్టుగా లేకపోవడం, రికార్డులు ట్యూపంగి చేశారు. నాయకు కు జీల్లాలోని టీటీ అగ్రసారుకలతో మంచి దోస్తు ఉంది. ఉపుడి రాష్ట్రంలో జీల్లాకు చెందిన ప్రజాప్రతి నిధులందరికి శ్వాదరాబండో సకల పసతి సాక్రాలు, వాహనాలు సమకారుస్తామంచి నిర్మించారు. దీనిపై ప్రసారం చేసారు. నాయకు కు గిస్తా వచ్చారు. ఆ పరిపయాలతోనే 2014కు మంచి సీఎసీలో పలాసకు చెందిన దేవాయ, ప్రభుత్వ భూమిలకు చెందిన - మగతా చివరి పేజీలో

కొందరు ప్రాకోర్చును ఆశ్రయించి స్నేహితురావడంతో చెరువు అక్రమమ యిత్తులు నిలిచిపోయాయి. 2002లో చెరువును రూ.33 లక్షలకు కౌన్సిల్ చేసిన నాయకు దాన్ని వదిలించుకోవడానికి ఆత్మాత అనేక ప్రయత్నాలు చేసినా సార్డ్యం కాలేదు.

రెపెస్కూ లకార్డులు మార్చేకారు..

కోర్టు ఉత్తర్వులతో 23 ఏళ్ల క్రితం మరుగున పడిన చెరువు కబ్బ యత్తులు మళ్లీ ముదలయ్యాయి. చెరువును జీరాయితీ భూమిగా మార్చి దాన్ని స్టోనిక అధికారుల ప్రాంతంలో ల్యాండ్ కన్వెర్ట్ వేయించి రియల్ రియల్ రూపుల దీనిపై తపసీల్లారుకు వినతి పత్రం సమర్పించారు. ఆ తర్వాత అప్పటి సీఎంకు, రావెస్కూ మంత్రికి, ర్యాలీ ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్బుర్బీకి లేఖలు కూడా రాశారు. మరొపైపు ప్రజాసంఘాల ప్రతి నిధులు సొంపేల కోర్పులో ఓఎస్ 43/2002 నెంబరు దోష దావా వేశారు. దీనిపై తపసీల్లారు విషరణ సంశ్టుగా లేకపోవడం, రికార్డులు ట్యూపంగి చేశారు. నాయకు కు జీల్లాలోని టీటీ అగ్రసారుకలతో మంచి దోస్తు ఉంది. ఉపుడి రాష్ట్రంలో జీల్లాకు చెందిన ప్రజాప్రతి నిధులందరికి శ్వాదరాబండో సకల పసతి సాక్రాలు, వాహనాలు సమకారుస్తామంచి నిర్మించారు. దీంతో అక్రమమ దావులు వెనక్కి తగ్గారు. ఆ తర్వాత పలాసకు చెందిన కబ్బాజారుడు



CHANGE OF NAME

I, KHADAR MOHIDDIN KHAN S/O MD AMEERUDDIN Previously called MOHAMMAD KADHAR MOHIDHIN KHAN Resident of S/o MD AMEERUDDIN, FLAT NO-4, SANTHI NAILAYAM, S A T NAGAR, THOTAPALEM, SRIKAKULAM, ANDHRA PRADESH-532005. Now Changed my name from MOHAMMAD KADHAR MOHIDHIN KHAN to KHADAR MOHIDDIN KHAN. Hence forth I will be called as KHADAR MOHIDDIN KHAN

చలివెంద్రాన్ని ప్రారంభించిన ఎంజీఆర్



(సత్యంస్కూల్, పలాస)

వాతావరణంలో చేటునేసుకుంటున్న తీవ్రపైన మార్గులకు ప్రభుత్వం వట్టం లో ప్రాణానేన బిందుల దగ్గర ప్రజల చెప్పాడ్ని తీవ్రీలా చలి వెంద్రం వీర్యాటుచేయడం అభిందించినమని కొనియాడారు. వేసిని ఉప్పిగ్రెతలు ఎక్కువగా ఉండటం వలన విధి స్వప్యం నేపసంస్థలు తైత్తి చలివెంద్రాలు వీర్యాటు చేయడానికి ముందుకు రావాలారు. కార్బూక్మంలో నాయకులు, అధికారులు పాలొన్నారు.

CHANGE OF NAME

I, MOHAMMAD AHMMUDUNISH BEGUM W/O KHADAR MOHIDDIN KHAN Previously called MOHAMMAD AHAMADUNNISA BEGUM Resident of W/o KHADAR MOHIDDIN KHAN, FLAT NO-4, SANTHI NAILAYAM, S A T NAGAR, THOTAPALEM, SRIKAKULAM, ANDHRA PRADESH-532005. Now Changed my name from MO

● ఎడిట్స్‌లయల్

బలూచ్ వెనుక సీఫద!

వరిసరాల వరిశుభ్రత ప్రతి ఒక్కటి బాధ్యత

(సత్యంన్మాయిన్, టెక్కలి)

వరిపుథ్రత ప్రతిబక్టరీ బాధ్యత బెక్కల్ని మండలంలో డి.పి.హెచ్.ఎన్ బురగాంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రతిష్ఠాంగా తీసుకున్న స్వప్న ఆంధ్ర కార్యక్రమంలో భాగంగా రశల విద్యార్థులుతో సాసిక పంచాయితీ కార్యదర్శి బాబురావు, ప్రధానోపాధ్యాయులు వెంకటలక్ష్మి అమృతాపుల ఆధ్వర్యంలో విద్యార్థులు, సచివాలయ సిబ్బందిరోగ్రెసిబ్బంది తదితరులు గ్రామంలో భారీగా ర్యార్పుపొంది ప్రజలను చైతన్యవంతులను చేశారు. పరిశ్రమల అనేది ప్రతి ఒక్కరు బాధ్యతగా తీసుకోవాలని ప్రధానోపాధ్యాయులు కె.వెంకటలక్ష్మి పిలుపునిచ్చారు. విద్యార్థులను తమ పరిసరాలను పరిపుథ్రంగా ఉంచుకోవాలని తెలిపారు. అనంతరం సాసిక పంచాయితీ ర్యార్పదర్శి ఎస్.బాబురావు ప్లాస్టిక్ విని యోగంపై ఆపుల వద్దకు వెళ్లి ప్లాస్టిక్ వినియోగాన్ని గ్రించాలని రీస్టార్టింగ్ అయ్యె ప్లాస్టిక్ ను ఉపయోగించాలని తడి చెత్తని, పొడి చెత్తని వేరువేగా ఉంచి దానిని మరలా వినియోగంలో తేవాని కొంపోస్టు ఎరువులుగా కూడా ఉపయోగించుకోవాలన్నారు. తమ ముందు ఉన్న కాలువలను

ఎప్పుడైకిప్పుడు శుద్ధం చేసుకోవాలని, పక్కవాళ్ళపై ఆధారం వడకుండా తమ చుట్టూ ఉన్న పరిసరాలను బాధ్యతా యుతంగా శుద్ధం చేసుకోవాలన్నారు. దీనివల్ల అనారోగ్యాల నుండి దూరం కావచ్చని, ఆర్థిక భారం తగ్గించుకోవచ్చన్నారు. ఆరోగ్య సిబ్బంది విద్యా ర్ఫలకు చేతులను శుద్ధం చేసే విధానం తెలియజేశారు. ఉపాధి కూలీలు పారశాల ఆపరాటలో ఉన్న పరిసరాలను శుద్ధం చేశారు అనంతరం అనంతరం పారశాల ఆవర ఐలో మొక్కలు నాటారు కార్బూక్రమంలో పారశాల సిబ్బంది ఆరోగ్య శాఖ సిబ్బంది నచివాలయ సిబ్బంది గ్రామ పెద్దలు గ్రామ పెద్దలు భారీ ఎత్తున పాల్గొన్నారు.



ప్రభుత్వ పాలనావ్యవస్థలో రెవెన్యూ శాఖ కీలకం



(సత్యంన్యాస్, శ్రీకాకుళం)

ప్రభుత్వ పాలనావ్యవస్థలో రెవెన్యూ శాఖ కీలకమని ఇందు
కో పనిచేసే ఉద్యోగులు రేయంబవళ్ళ పనిచేస్తూ ఆరో
యం పట్ల నిర్వక్త్వ వైభరితో ఉంటారని దీన్ని దృష్టిలో పెట్టు
నొని త్రేికుకుం జిల్లా రెవెన్యూ అసోసియేషన్ ముందుకు
చిచి మెగా మెడికల్ క్యాంప్ ఏర్పాటు చేయడం ఎంతో
యిదావహం అని కల్పక్తర్ స్పష్టీల్ దినకర్ పుండ్రక్ పేర్కొ
న్నారు. శనివారం త్రేికుకుం జిల్లాకింద్రంలో రెవెన్యూ
సోసియేషన్ ఆధ్వర్యంలో ఏర్పాటు చేసిన రెవెన్యూ
ప్రతిదిగ్ధిహం అధునికీకరణ రాష్ట్ర రెవెన్యూ అసోసియే
షన్ పట్ల అధ్వక్కడు, అమరావతి జాయింట్ యాక్సన్ కమీ
షన్ చెరున్ బొప్పరాజు వెంకటేశ్వరుతో కలిసి పనులను

ఆయన ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాటల్ల దుతూ రెవెన్యూశాఖ అధికారులు అంకితభావంతో పనిచేయటం వల్ల భూమి సమస్యలు లేని జిల్లాగా శ్రీకాకుళం జిల్లాము తయారుచేస్తున్నామన్నారు. శ్రీకాకుళం జిల్లా సమగ్రాభివృద్ధికి బాటలు వేసే మొదటి శాఖ రెవెన్యూశాఖ అని కొనియాడారు. శ్రీకాకుళం జిల్లా రెవెన్యూ అసోసియేషన్స్ ఎవ్వోవీట్లూగా చక్కని సామాజిక సేవా కార్బూకమాలు చేస్తూ ఉద్యోగుల సంక్లేషమానికి కృషి చేస్తున్నారని, రాష్ట్రానికి ఒక మోదలగా శ్రీకాకుళం జిల్లా రెవెన్యూ శాఖ నిలుస్తుందన్నారు. రెండురోజుల పాటు నిర్వహించే ఈ ఉచిత తైద్యా శిబిరాన్ని రెవెన్యూశాఖ కుటుంబసభ్యులు అంతా వినియోగించికోవాలని కలెక్టర్ కోరు. 20 రకాల ఔర్ధ్వ పరీక్షలు ఈ క్యాంపలో ఏర్పాటు చేయడం వల్ల ప్రతి ఒక్కరూ విధిగా ఈ క్యాంపను సభ్యులియోగం చేసుకుని ఆరోగ్యాన్ని మెరుగు పరుచుకోవాలని ఆయన హితువు పలికారు. కార్బూకమంలో జాయింట్ కలెక్టర్ ఘర్యాన్ అవ్యాధిభాన్, రెవెన్యూ అసోసియేషన్ ప్రతినిధులు కె.శ్రీరాములు బి.వి.ఎవ్.ఎన్.రాజు, పొదిలాపు శ్రీనివాసరావు, ప్రవల్లిక, కలెక్టర్ పరిపాలన అధికారి గుడ్డ సూర్యానారు.



తన ప్లావ్ స్కైక్‌కు బ్రేక్‌లేస్తూ గత విడాబి 'క' చిత్రంతో మంచి విజయాన్నందుకున్నాడు యుప కథానాయకుడు కిరణ్ అబ్బావరం. ఇప్పుడు అతడి నుంచి వచ్చిన కొత్త చిత్రం.. దిల్ రూబా. డెబూక్ డైరెక్టర్ విష్ణు కరుణ్ రూపాందించిన ఈ ప్రీము కథా చిత్రం ఈ రీజె ప్రేక్షకులను పలకలించింది. దీని విశేషాలేంటో చూదాం పదండి.

నటీనటులు: కిరణ్ అబ్బివరం లవర్బాయ్ పాతలో ఆకర్షణీయంగా కనిపించాడీ చిత్రంలో. ఇప్పటిదాకా కెరీర్లో తనకిది బెస్ట్ లుక్ అని చెప్పాచ్చు. ఎనర్జీటిక్ పెర్ఫామెన్స్ ఇచ్చాడు. ద్వారానులు.. పైట్లలో ఆకట్టుకు న్నాడు. కానీ అవేశం చూపించాల్సిన సన్ని వేశాల్లో డైలాగ్ డిలివరీ మాత్రం పర్ఫెక్షన్ గా లేదు. రుక్నర్ థిల్లన్ చూడ్డానికి బాగుంది. తన పెర్ఫామెన్స్ కూడా ఓకే. సెకండ్ హీరోయిన్ భ్యాతి దేవిడ్సన్ పర్ఫెక్షన్ లేదు. విలన్ పాత చేసిన జాన్ విజయ్ గురించి చెప్పడానికేమీ లేదు. ఆయన్ని ఇలాంటి పాతలో.. వటువతో చాలా

సినిమాల్స్ చూశాం. సత్య కామెడీ కొంత
 నవ్వించింది. కానీ ‘మత్తు వదలరా-
 2’ తర్వాత తన నుంచి ఇంకా
 ఎక్కువ నవ్వులు అశిస్తాం.
 ఆడుగళం నరేన్..
 ఆనంద్.. తులసి.. సమీ
 ర్.. వీళ్లంతా పాత్రల పరి

ధి మెర నటించారు.

ఆసక్తి రేకెత్తించని విధంగా సాగు
తుంపే.. ఇంకోటైపు విలన్ ట్రాక్
విసిగిస్తుంది. దీని వల్ల ద్వితీయా
ర్థంలో ‘దిల్ రూబ్’ పూర్తిగా ట్రాక్
తప్పింది. ఇటు ప్రేమకథా చెడిపోయియి..

అటూ యాకన్ టచ్ ఉన్ అంశాలూ రంజి

పజేయక చివరికి 'దిల్ రూబా' రెంటీకి చెడుట్లు తయారైంది. ప్రథమార్గంలో లవ్ సోరీ.. పాటలు.. కిరణ్-రుక్న్ మధ్య వచ్చే కొన్ని నన్నిశేఖాల కేసం 'దిల్ రూబా'పై ఓ లుక్కేయెయిచ్చు కానీ.. అంతకుమించి ఆశినే కప్పం. - తుపాకి.కామ్ సౌజన్యంతో...

మనుషు తంకలేదు

కంగులు-విశేషాలు

“అవసరం తీరక చెప్పే ధ్యాంక్షుకు.. తప్ప చేశాక
చెప్పే సారీకి నా దృష్టిలో విలువ లేదు”.. “దిల్ రుబా’ల్
హీరో చెప్పే ఫిలాసఫీ ఇది. ఈ సినిమా నడిచేసే ఈ
పాయంట మిద. కానీ ఎవ్వరైనా ధ్యాంక్షు ఎందుకు
చెబుతారు? ఒక అవసరం తీరాకే కదా. మరి సారీ
ఎప్పుడు చెబుతారు? తప్ప చేసినపుడే కదా. కాబట్టి
ఈ డైలాగ్స్ లో లాజిక్ కనిపించదు. ‘దిల్ రుబా’ల్
హీరో పాత్ర చిత్రణ కూడా ఈ డైలాగ్ లాగే ఉంటుంది.
తన జీవితంలో ఏదో ఒక విషాదం వోటు చేసుకుండని..
ఒకరు మొనం చేశారని.. ఇంకొకరు అప్పార్థం చేసుకున్నా
రని.. ఒక ఫిలాసఫీ రాసుకుని ‘నేను ధ్యాంక్షు చెప్పను..
సారీ చెప్పను’ అంటూ మొండిపట్ట పట్టుకుని కూర్చో
వడం అరరహితంగా అనిపిస్తుంది. మూర్ఖంగా ప్రవ
ర్తించే హీరో పాత్రతో కనెక్ట్ కావడం చాలా కష్టం. అలాం
టప్పుడు ఆ పాత్రతో ఎలా ట్రావెల్ అవుతాం.. తన కథతో
ఎలా లిల్టో అవగులం? అక్కడక్కడా కొన్ని ఇంటిప్పింగ్
సీస్సు ఉన్నా.. డైలాగులు పేలినా.. పాటలు కూడా ఆకట్ట
కున్నా.. ఓపరాల్గా చూస్తే ‘క’ తరలిత కిరిట అబ్బివరం

వున్న ఆశించే లీలివూ కాగు ‘దిల్ రాఖా’

‘దీర్ రూటాలో ఒక సీన్లో హీరో అర్ధరాత్రి హీరోయి న్ తో కలిసి బీచ్ లో కార్లో కూర్చుని ఉంటాడు. అవ్వుడు క్షదికి పోలీసులు వస్తారు. ఎవరా అమృత్యు అని కింగ్ ఆడిగితే.. “నా పెళ్లాం, బ్ర్ట్ర్ దే చేసుకోవడానికి ఇక్కడి చ్ఛాం” అంటాడు హీరో. అవ్వుడు ఆ అమృత్యు నా కూడా రూరా అంటూ చావు కబురు చల్లగా చెబుతాడు సీఎస్ ఎంత బ్రాడ్ మైండెడ్ పాదర్ అయినా సరే.. ఆర్ధరాత్రి వేళ ఒక అభ్యాయతో బీవ్ లో తన కూతురు కనిపిస్తే ఎలా రియక్స్ అవుతాడో మనకూక అంచనా ఉంటుంది కానీ ఆ తండ్రి మాత్రం కూల్గా హీరోతో సంభాషించు జరుపుతుంటాడు. హీరోయిన్ ఇంకా కూల్గా తండ్రి పక్కకు వచ్చి నిలబడుతుంది. వీళ్ పాత్రలే ఇలా ఉన్నాయనుకుంటే.. తన మాజీ లవర్ లవ్ స్టోర్ ఇబ్బందులు ఉండని దాన్ని చక్కబెట్టడం కోసం ఆర్మెల్ల ప్రెగ్జెంట్ అయి అమృత్యు యువన్ నుంచి ఇందియాకు వస్తుంది. మాజీ లవర్ కాలేజీలోనే గన్స్ లెక్చరర్గా చేరుతుంది. తన ఇంట్లోనే తిష్టు వేస్తుంది. ఆమె భర్త.. భార్య మాజీ లవర్ కు ఫోన్ చేసి తను జాగ్రత్త ట్రో అంటాడు.

ఇలాంటి పాత్రలు.. సన్నివేశాలు చూసి ఎలా రియక్షన్‌లో అర్థం కాదనలు. పాత్రలేమా ఇంత ‘అట్లా మొదర్స్’గా ఉంటే.. ‘దిల్ రూబా’ కథేమా చాలా పాతగా అనిపిస్తుంది. ‘దిల్ రూబా’లో కేవలం ప్రేమ కథ వరకు చూస్తే మెరుగ్గానే అనిపిస్తుంది. ట్రైక్ తాలూకు బాధతో మొదలయ్యే హీరో కథ ఆరం భంలో ఆసక్తికరంగానే అనిపిస్తుంది. మొదట్లో కొన్ని సన్నివేశాలు.. దైలాగులు.. చూస్తే బాగా డెవ్వె ఉన్న లవస్టోరీ చూడబోతున్న సంకేతాలు కనిపిస్తాయి. మంగళారు నేవధ్యంలో ప్లేజింట్ విజవర్ణతో కొంత వరకు దర్శకుడు సినిమాను బాగానే నడిపించాడు. రుక్కర్ థిలాన్ క్యారెక్టర్.. అమెతో హీరో జర్మీ నేవధ్యంలో వచ్చే సన్నివేశాలు ప్రేక్షకులను బాగానే ఎంగేజ్ చేస్తాయి. ఐతే సాఫీగా సాగిపోతున్న ప్రేమకథలోకి విలన్ని తీసుకొచ్చి యాక్సాట్ టచ్ ఇద్దామని చేసిన ప్రయత్నమే బిడిసికొట్టింది. ఇందుల్లో విలన్ పాత్ర పేరు.. జోకర్. జాన్ విజయ్ చేసిన పాత్ర నిజంగా ‘జోకర్’ను తలపించేలా ఉంటంది. మొదట్లో ఆ పాత్రకు ఇచ్చే బిల్డింగ్ కి.. తర్వాత ఆ పాత్ర ప్రశ్న

వర్గం: సామ్ సీఎస్ పాటల్లో నేడు
జంగిలి' ప్రత్యేకంగా అనిపిస్తుంది.
పాటలు కూడా ఓకే. బ్యాగ్రోండ్ సోన్లో
సామ్ మరోసారి తన ప్రత్యేకతను చాటుక
సీస్టల్లోనే కాక. యాక్షన్ ఎపిసోడ్లో కు
ఆకట్టుకుంటుంది. డేనియల్ విశ్వాస్ ఛాయ
మంగళారు నేవథ్యంలో వచ్చే నస్యివేశాల
అనిపిస్తాయి. ప్రాడక్షన్ వాల్యూస్ సినిమాక
స్థాయిలో ఉన్నాయి. ఇక రైటర్ కమ్ డైరెక్టర్
ఎంచుకున్న కథలో ఏమంత కొత్తదనం లేద
కూడా సోసోగా అనిపిస్తుంది. అతను దైల్
మెప్పించాడు. లవ్ స్టోర్ వరకు ఓ మోర్
చేసినా.. ఈ కథకు యాక్షన్ టచ్ ఇ
చేసిన ప్రయత్నంలో అతను గ
తప్పేరాడు.

ప్రపంచ తీరుకు అను
లు పొంతన ఉం
దదు. ఈ కథలో ఆ పౌత్ర అన్నాలు సింక్ కాలేదు.
సన్నివేశాలు. ఓమైపు హీరో-హీరోయిన్ మర్యాద గొడవ..
ఎదబాటు.. అపారాలు.. ఇవన్నీ కూడా ఏమాత్రం

CHANGE OF NAME

నేను, మొహమ్మద్ అహ్మదునిష్ బేగం W/o భాదర్ మొహిదీన్ భాన్ గతంలో మొహమ్మద్ అహ్మదున్నిసా బేగం అని పిలిచే వారు. చిరునామా: W/o భాదర్ మొహిదీన్ భాన్, ప్లాట్ నెం-4, శాంతి నిలయం, ఎన్.ఎ.బి. నగర్, తోటపల్లి, శ్రీకాకుళం, ఆంధ్రప్రదేశ్ -532005. ఇప్పటి నుండి నా పేరును మొహమ్మద్ అహ్మదున్నిసి బేగం నుండి మొహమ్మద్ అహ్మదునిష్ బేగంగా మార్పు చేయించుకున్నాను. కనుక నేను ఇక నుండి అన్ని విధాలుగా మొహమ్మద్ అహ్మదునిష్ బేగంగా పిలబడుతాను.

అరసవిల్లో స్వర్త అంద్రు - స్వచ్ఛ అంద్రు



(సత్యంమ్యాన్, శ్రీకాకుళం)

ముఖ్యమంత్రి నారా వంచిలుబు నాయుడు, శ్రీకాకుళం ఎమ్మెల్స్ గొందు శంకర్, శ్రీకాకుళం నగరపాలక సంస్థ అధికారుల ఆదేశాలతో నగర బీసీ అధ్యక్షులు ఉంగలి రఘుమార్తి, సచివాలయం సిట్యూండి అధ్యక్షులో అరసవిల్లో స్వర్త అంద్ర - స్వచ్ఛ అంద్ర కార్యక్రమం శనివారం నిర్వహించారు. టీఫీ నాయుకులు ఉంగలి పాపారావు, రామ్యాశ్వన్, గొలివి రఘు, రాయపిల్లి అర్జున్, దండాసి జ్యోతిభాస్కర్ సమక్కంలో జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో అరసవిల్లో శ్రీ సూర్యానాయాయి స్పాన్ దేవస్థానం పరిధిలోని పరిసర ప్రాంతాలను పుష్టిపరిచారు. అలయ నూపరిం తెండెంట కనకరాజు, సచివాలయం సెక్టర్ మురళీ, బట్ట రవిజే, విఏర్ఎం అంద్రతో.. రెవెన్యూ అధికారుల అంద్రతో.. రెవెన్యూ మాలబంద చెరువుగా చూపి

చెరువును చెరబట్టి.. ప్లాట్టుగా లిడగోట్టి..!

మొదతిపేటీ తరువాయి

రికార్డులను ట్యూపరింగ్ చేయించారని ఆయనపై అభియోగాలు ఉన్నాయి. ఆక్రమంలోనే మాటలంద చెరువును జీరాయితీ భూమిగా మ్యాటారని వలసలో వ్యు జరుగుతోంది. వైపు అధికారంలోకి పచ్చిన తర్వాత భూముల రీ స్టేట్లో ఎవీ నేంబర్ కేటాయించి చెరువును జీరాయితీగా చూపించి పక్కా చేసేశారు. మాలబందు రూ.33 లక్షలకు అయిన కుటుంబ సభ్యుల నుంచే నాయుడు కూగోలు చేశారని వలసలో ప్రారం జరుగుతోంది. దీంతో 23 ఏళ్లూ దాని జీలికి వెళ్లకుండా కూటుపి ప్రభుత్వం అధికారంలోకి పచ్చిన తర్వాతే పూర్వి స్పాన్డిన పాక్కులు కలిగి ఉన్నట్టు రెవెన్యూ రికార్డుల స్పాస్టప్పుడు నాయుడు ఉంగ్లో రీత్తు ప్రైద రాబార్లో ఉండేవాడు. అక్కడి సుంచే ప్రవ హిరంంటా నీడిపేవాడు. 2004లో కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అధికారంలోకి పచ్చిన తర్వాత మాలబందు లైసెంచర్ నాయుడు కాను గోలు చేసే ప్లాట్టూగా మార్పి విక్రయిస్తాన్నారు. రెవెన్యూ అధికారుల అంద్రతో.. రెవెన్యూ మాలబంద చెరువుగా చూపి

స్పాన్ స్టేటుకులు మాత్రం డబ్బాల చెరువుగా పిలుపుంచారు. జీడిపిక్ల పార్సిల్కు వినియోగించే వందలది డబ్బాలను ఈ చెరువులోనే పుట్టం చేసేవారని స్టేటుకులు బెబుతున్నారు. అంతకు మందు ఈ చెరువును ఉదయపురం, సాసనం, మెగిలిపాడు, పురుషుపురం గ్రామాల వారు తగ్గినిటికి, పశువుల అసపారాలక వినియోగించేవారని స్టేటుకులు బెబుతున్నారు. కాలక్రమంలోనే స్పాన్ నహక్కులు పొందాడు. 23 ఏళ్ల తర్వాత జ్యోతిర్ మాలబందు మాలబందను కంకరతో కప్పి ప్లాట్టూగా విభజించే ప్రక్రియ పుస్టిరంభించారు. పలన ఆర్టీఐ కార్యాలయం నుంచి తప్పసిల్లారుకు ల్యాండ్ కనప్పుడ్ ప్లైల్ పంచించి సంతకులు పెట్టించి నాలాక్రించేశారు. నాలాక్రిం అక్రమార్పులు ద్రాగా చెరువును ప్లాట్టూగా విక్రయిచి జీబులు నింపుకొంటున్నారు. పలన ఆర్టీఐ కార్యాలయంలో రెవెన్యూ ఉద్యోగి సంతుకునున్నట్టునే ఈ వ్యవహరం అంతా నడిచినది ఆర్టోపాలు వినిపిస్తున్నారు.

వ్యాపార తర్వాత కౌన్సిల్చరును మచ్చక చేసికొని చెరువును కొట్టేయాలని ప్రయత్నించాడు. దీన్ని కొండరు కౌన్సిల్చరు వ్యక్తికించడంతో స్టోనిక ఎప్పుల్చో రాయబారం నిపించారు. అయినా వారు అంగికరింగ్ రీటో దీంటో సీసి ఎల్వి నుంచి పనికానిచ్చి రికార్డుల మార్పిం చేసిన నాయుడు తన పేరుతో వన్ వీ అడంగర్లు తయారుచేయించి రెవెన్యూ అధికారుతోనే స్పాన్ నహక్కులు పొందాడు. 23 ఏళ్ల తర్వాత జ్యోతిర్ మాలబందు మాలబందను కంకరతో కప్పి ప్లాట్టూగా విభజించే ప్రక్రియ పుస్టిరంభించారు. పలన ఆర్టీఐ కార్యాలయం నుంచి తప్పసిల్లారుకు ల్యాండ్ కనప్పుడ్ ప్లైల్ పంచించి సంతకులు పెట్టించి నాలాక్రించేశారు. నాలాక్రిం అక్రమార్పులు ద్రాగా చెరువును ప్లాట్టూగా విక్రయిచి జీబులు నింపుకొంటున్నారు. పలన ఆర్టీఐ కార్యాలయంలో రెవెన్యూ ఉద్యోగి సంతుకునున్నట్టునే ఈ వ్యవహరం అంతా నడిచినది ఆర్టోపాలు వినిపిస్తున్నారు.

ఎంపెచ్చెన్లో 'ఆల్ ద బెస్ట్'

(సత్యంమ్యాన్, ఆముదలపలన)

మెట్రోక్రిప్లస ఎంపెచ్చెన్ స్టోర్లోలో ఈ నెల 17 నుంచి జరగచోయే పదో తరగతి ప్రెక్టుకులు మొదిచేస్తు చేస్తూ అల్ ద బెస్ట్ కార్యక్రమం శనివారం నిర్వహించారు. కార్యక్రమాల్లో టీఫీ జీల్లాకార్యదర్శి మొదలవలన రమేష్ చేతుల మీదుగా విద్యార్థులకు పెన్సులు, అట్లు పంచించే శారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఎన్విఎస్ పెట్రోల్ మాట్లాడర్ యాదవ్, దూసి సీతారాం, హార్మింగ్, ఉమాధ్వర్ యాదవ్, కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అధికారంలోకి పచ్చిన తర్వాతే పూర్వి స్పాన్డిన పాక్కులు కలిగి ఉన్నట్టు రెవెన్యూ ఉండేవాడు. 2004లో కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అధికారంలోకి పచ్చిన తర్వాత మాలబందు లైసెంచర్ నాయుడు కాను గోలు చేసే ప్లాట్టూగా మార్పి విక్రయిస్తాన్నారు. రెవెన్యూ అధికారుల అంద్రతో.. రెవెన్యూ మాలబంద చెరువుగా చూపి

నాటడంతో పాటు మొక్కలను పరిరక్షించాలి



(సత్యంమ్యాన్, నరసన్పేట)

పర్యావరణ పరిరక్షకు మొక్కలు నాటడంతోనే కాకుండా వాడిని పరిరక్షించే బాధ్యత కూడా ప్రతి ఒకరు తీసుకోవాలని ఎమ్మెల్స్ బగ్గు రఘుమార్తి పేర్లూన్నారు. శనివారం స్టోనిక తప్పసిల్లారుకు ల్యాండ్ కార్యాలయంలో స్వర్తాంద్రు - స్వచ్ఛాంద్రు కార్యక్రమంలో భాగంగా రెవెన్యూ అధికారులో విప్పించి నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో పంచించి నాయుడు కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అధికారంలోకి పచ్చిన తర్వాత మాలబందు లైసెంచర్ నాయుడు కాను గోలు చేసే ప్లాట్టూగా మార్పి విక్రయిస్తాన్నారు. రెవెన్యూ అధికారుల అంద్రతో.. రెవెన్యూ మాలబంద చెరువుగా చూపి

<h