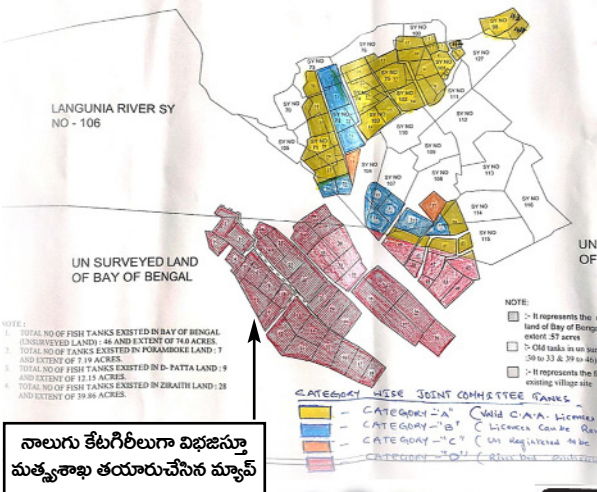


పాలకొండకు రేపు జగన్ రాక

- ❖పాలవలస కుటుంబానికి పరామర్శ
- ❖జగన్ పర్యటన విజయవంతం చేయండి
- ❖పార్టీ జిల్లా అధ్యక్షుడు కృష్ణదాస్ పిలుపు

(సత్యంస్వూస్, నరసన్నపేట)

ఇటీవల పాలవలస రాజశేఖరం మృతిచెందిన నేపథ్యంలో ఆయన కుటుంబ సభ్యులును సమాధ్విం చేందుకు ఈ నెల 20న గురువారం మధ్యాహ్నం 2 గంటలకు రాష్ట్ర మాజీ ముఖ్యమంత్రి,



శ్రీకాకుళం రూరల్ మండలం పెద్దగనగళ్లపేట, పుక్కతపేట మత్స్యకార గ్రామాలను తనలో కలుపుకోవడానికి ప్రతి ఏడాది వరదల సమయంలో స్థానికులను నాగావళి భయపెడతూ ఉంటుంది. దీనికి బలం చేరుస్తేలా అక్రమ రొయ్యలు చెరువులు పుట్టగొడుగుల్లా పుట్టకొస్తున్నాయని స్థానికులు విన్నవిస్తున్నా అధికారులు లెక్కచేయడం లేదు. సీఏపీ నిబంధనలకు విరుద్ధంగా చెరువులను తవ్వి రొయ్యలు సాగు చేస్తున్నారని స్థానికులు న్యాయస్థానాన్ని ఆశ్రయించి వాటిని అడ్డుకుంటున్నా మత్స్యశాఖ అధికారులకు పట్టడంలేదు. న్యాయ స్థానంలో అక్రమంగా సాగుచేస్తున్న రొయ్యల చెరువులపై స్థానికులు వేసిన వ్యాజ్యం పెండింగ్లో ఉన్నా సీఏపీ జాయింట్ కమిటీ వాటిని రెన్యూవల్ చేసేశారు.

వైఎస్సార్ కాంగ్రెస్ పార్టీ గౌరవ అధ్యక్షులు వై.ఎస్.జగన్మోహన్ రెడ్డి పాలకొండ పట్టణానికి వస్తున్నారని పార్టీ జిల్లా అధ్యక్షులు ధర్మాన కృష్ణదాస్ ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు. ప్రత్యేక హాలికాష్టర్ ద్వారా తాడేపల్లి నుంచి విశాఖపట్నం విమానాశ్రయం చేరుకొని, అదే హాలికాష్టర్లో పాలకొండ వస్తారని చెప్పారు. జగన్ పర్యటన శ్రేణులంతా విజయవంతం చేయాలని పిలుపునిచ్చారు. పరామర్శ కార్యక్రమానికి ఆయా నియోజకవర్గాలకు చెందిన వైఎస్సార్ కాంగ్రెస్ పార్టీ మండల అధ్యక్షులు, జడ్పీటీసీలు, వైస్ ఎంపీటీలు, వార్డు కౌన్సిలర్లు, సర్పంచి, ఎంపీటీసీలు, వైఎస్సార్ కాంగ్రెస్ పార్టీ నాయకులు, కార్యకర్తలు, అభిమానులు హాజరు కావాలని ఆ ప్రకటనలో కృష్ణదాస్ కోరారు.



సంచలన సాయంకాల పత్రిక

సత్యం

<https://www.satyamdaily.net/>

బుధవారం 19-2-2025

సంపుటి: 20 సందిక: 278

పేజీలు: 8 వెల: రూ.1



రాయ్మీనాలు తిప్పుతున్న మత్స్యశాఖ

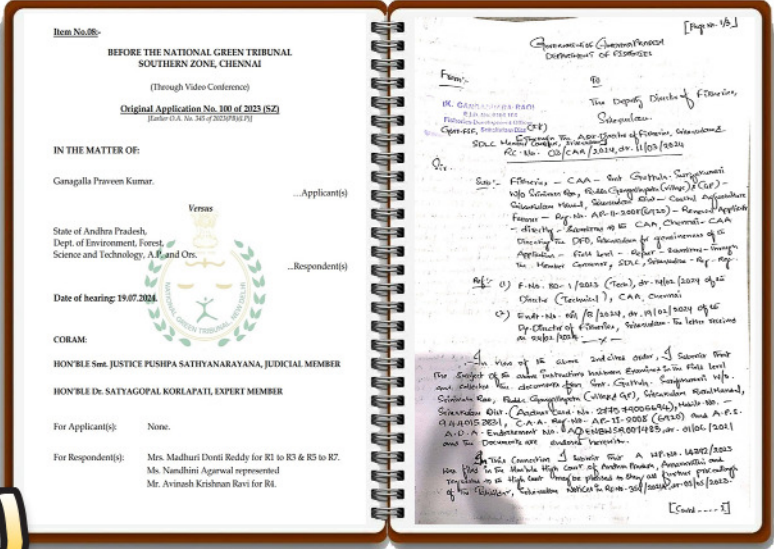
(సత్యంస్వూస్, శ్రీకాకుళం)

రెన్యూవల్ చేసే అధికారం సీఏపీ జాయింట్ కమిటీ కన్వీనర్గా వ్యవహరిస్తున్న మత్స్యశాఖ డీడీ శ్రీనివాసరావుకు ఉంది. కమిటీలో సభ్యులుగా వ్యవహరించే ఎఫ్డీవో గంగాధర రావుతో పాటు మిగతా సభ్యులుగా క్షేత్రస్థాయిలో పరిశీలించి ఎటువంటి వివాదం లేదని నివేదిక ఇచ్చి రెన్యూవల్ కోసం సిఫార్సు చేయాలి. సిఫార్సు చేసిన తర్వాత దాన్ని పూర్తిస్థాయిలో పరిశీలించి మత్స్యశాఖ డీడీ శ్రీనివాసరావు రెన్యూవల్ ఆర్డర్ ఇవ్వాలి ఉంది. రెన్యూవల్ ఇచ్చిన మోపనుబందరు నర్సే నెంబర్ 115లోని 5.25 ఎకరాల రొయ్యల చెరువులపై హైకోర్టులో వివాదం నడుస్తోంది. హైకోర్టులో వివాదం నడుస్తున్నట్లు తెలిసినా మత్స్యశాఖ అధికారులు డబ్బులు తీసుకొని

రెన్యూవల్ ఇచ్చేశారు. ఎందుకు ఇచ్చారని స్థానిక ఎమ్మెల్యే ఎదుట పంచాయితీ సచివినట్లు తెలిసింది. దీనిపై డీడీ, ఎఫ్డీవో ఒకరిపై మరోకరు విమర్శలు చేసుకున్నారు తప్ప రెన్యూవల్ ఎలా చేస్తారని పీజీ పేట గ్రామస్థులు ప్రశ్నిస్తే.. ఎఫ్డీవో నివేదిక ప్రకారం సంతకం చేశానని డీడీ సమాధానం చెప్పారు. ఎఫ్డీవోను ప్రశ్నిస్తే.. కమిటీ ఇచ్చిన నివేదికను పరిశీలించాల్సిన బాధ్యత కన్వీనర్గా డీడీకి లేదా? అంటే సమాధానం చెప్పడం ప్రారంభించారు. ఈ వ్యవహారంలో ఇద్దరూ దోషులేనని గ్రామస్థులు ఆరోపిస్తున్నారు.

ప్రభుత్వ ఖజానా నుంచి రూ.58 లక్షలు

పీజీ పేట సమీపంలో సముద్రంలో నాగావళి కలిసే ప్రాంతంలో లెక్కకు మించి చెరువులు తవ్వి రొయ్యలు సాగు చేస్తున్నారు. ఈ



- ❖న్యాయస్థానం ఆదేశాలు బేఖాతరు
- ❖సీఏపీ నిబంధనలకు విరుద్ధంగా సాగు
- ❖నాలా లేకున్నా చెరువులకు అనుమతులు
- ❖శాఖలో అధికారులు కమీషన్లు కోసం కుమ్మలాటలు

చెరువులన్నీ సీఏపీ నిబంధనలకు విరుద్ధంగా నిర్వహిస్తున్నారని ఎనిమిదేళ్లుగా స్థానికులు నేషనల్ గ్రీన్ ట్రిబ్యునల్, హైకోర్టులో పోరాటం చేస్తున్నారు. న్యాయస్థానాలు ఇచ్చిన ఆదేశాలను బేఖాతరు చేస్తూ రెవెన్యూ, మత్స్యశాఖ అధికారులు అక్రమార్కులతో అంటకాగు తున్నారు. న్యాయస్థానాలకు, ఉన్నతాధికారులకు తప్పుడు నివేదికలు ఇస్తూ అక్రమాలకు వంతపాడుతున్నారు. రెండేళ్ల క్రితం గ్రీన్ ట్రిబ్యునల్ నుంచి ఒక కమిటీ వచ్చి ఈ ప్రాంతాన్ని పరిశీలించింది. స్థానికులతో మాట్లాడి వారినుంచి వివరణ తీసుకున్నారు. అంతకు ముందు హైకోర్టు ఇచ్చిన ఆదేశాలతో 46 చెరువులను తొలగించినట్లు చూపించారు. అందుకోసం సుమారు రూ. 58 లక్షలు ఖర్చు చేసినట్లు చెప్పి ప్రభుత్వ ఖజానా నుంచి నిధులు

- మిగతా చివరి పేజీలో

20న సర్ పరశురాం పాత్రో పుస్తకావిష్కరణ

*** అవస్థన కమిటీ ప్రతినిధి బుడుమూరు**
(సత్యంస్వూస్, శ్రీకాకుళం)

ఆధునిక సమాజంలో సంస్కరణలకు ఆధుడుగా పేరొందిన సర్ రావు బహదూర్ అన్నెవై పరశురాం పాత్రో జీవితచరిత్రను ఉత్తరాంధ్ర, ఒడిశా ప్రాంత ప్రజలకు తెలియజేస్తుందని ఈ నెల 20న పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్నట్లు పుస్తకావిష్కరణ అవ్వన కమిటీ ప్రతినిధి బుడుమూరు శ్రీరామూర్తి తెలిపారు. ఈమేరకు బుధ వారం ఒక ప్రకటన విడుదల చేశారు. గురువారం కొత్తలోడ్డులోని శాంతి కన్వెన్షన్లో కళింగ కల్చరల్ క్లబ్ ఆధ్వర్యంలో ఉదయం 10 గంటలకు ప్రారంభమయ్యే సమావేశంలో పీఏ పాత్రో పుస్తకాన్ని రాష్ట్ర పీయూసీ చైర్మన్, ఆమదాల వలస ఎమ్మెల్యే కూన రవికుమార్ ఆవిష్కరిస్తున్నట్లు పేర్కొన్నారు. ఈ పుస్తకాన్ని సుమారు మూడున్నర సంవత్సరాలు సరిశోధన చేసి భవిష్యత్ కేరాల కోసం పాత్రో జీవిత చరిత్రను అందజేయడానికి వీర గున్నమ్మ సినీ దర్శకులు, నిర్మాత, రచయిత గూన అప్పారావు రచించినట్లు

తెలిపారు. స్వాతంత్ర్యానికి ముందు పరశురాం పాత్రో 1923లో మద్రాస్ ప్రెసిడెన్సీలో విద్యాశాఖ మంత్రిగా ఉంటూ విశాఖలో ఆంధ్రా యూనివర్సిటీని ఏర్పాటుచేశారని గుర్తుచేశారు. దేశంలోనే మొట్టమొదటి సారిగా మద్రాస్ ప్రెసిడెన్సీలో బిల్లు పెట్టి రిజర్వేషన్లు అమలు చేసింది పరశురాం పాత్రో అని పేర్కొన్నారు. బడుగు బలహీన వర్గాలకు రిజర్వేషన్లు విద్యాసంస్థల్లో అమలు చేయించడంలోనూ కృషి చేశారన్నారు. బ్రాహ్మణజానికి వ్యతిరేకంగా జన్మిన పార్థిని ఏర్పాటుచేసి తమిళనాడు సంఘసంస్థర్ల పెరియర్ రామస్వామి వంటి అనేకమందితో కలిసి మనువాదానికి వ్యతిరేకంగా పోరాటం చేశారని పేర్కొన్నారు. మహిళా రిజర్వేషన్ బిల్లు తీసుకువచ్చి ముత్తు లక్ష్మీరెడ్డిని పోటీ చేయించి మొదటి మహిళా ప్రజాప్రతినిధిగా పరశురాం పాత్రో గెలిపించారని తెలిపారు. నిమ్మవర్గాలుగా ఉన్న బీసీ, ఎస్సీ, ఎస్టీ కులాలను క్రిమినల్ ట్రైబల్ యాక్ట్ నుంచి విముక్తి కలిగించి యాక్ట్ రద్దు చేయించారని గుర్తు చేశారు. క్రిమినల్ ట్రైబల్గా గుర్తించబడిన 246 తెగలే నేడు



బీసీ, ఎస్సీ, ఎస్టీ స్వాతంత్ర్య అనంతరం రిజర్వేషన్లు పొందుతున్నారని వివరించారు. గూన అప్పారావు చారిత్రాత్మకమైన అంశాలు వెలుగు తీయడంలోను, అధ్యయనం చేయడంలోను, భావితరాలకు అందించడంలోను మంచి కృషి చేశారన్నారు. పుస్తక విష్కరణ కార్యక్రమానికి పెద్ద సంఖ్యలో మేధావులు, ప్రజలు హాజరై విజయవంతం చేయాలని కోరారు.

అధికారమే పరమావధి కాదు.. కాకాడడు కూడా. అధికారంలోకి రావాలంటే ప్రజాక్షేత్రంలో ప్రజల మెప్పుపొందాలి. పోరాట పటిమ కనబరిచి, కోల్పోయిన దానిని సాధించాలి. ఏపీ రాజకీయాలలో ప్రతిపక్ష వైకాపా తీరు గమనిస్తే ఇదేమీ కనిపిస్తున్నట్లు లేదు. నిజానికి ఏపీలో కూటమి ప్రభుత్వం ఏర్పడ్డాక గత వైకాపా ప్రభుత్వంతో పోలిస్తే బటన్ నొక్కడం అలస్యమవుతోంది. రాష్ట్ర ఆర్థిక పరిస్థితి సూపర్ సిక్స్ హామీల తక్షణ అమలుకు అనుకూలంగా లేదు. ఒకటి, రెండు హామీలను వెంటనే అమలులోకి తెచ్చినా, కీలకమైన మరికొన్ని ఉచిత హామీల అమలుకు సమయం కావాలంటూ, ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబే ప్రజలకు నేరుగా విన్నవించుకున్నారు. ఒక రకంగా చెప్పాలంటే ప్రతిపక్షానికి కూటమి సర్కారు తొలి రోజుల్లోనే మంచి అన్వేషణే అందించింది. అయినా ప్రజలలోకి వెళ్లే పరిస్థితిలో వైకాపా లేదు. కూటమి హామీలపై క్షేత్ర స్థాయిలో పోరాటం చేయాల్సిన వైకాపా చేతులు ముడుచుకొని కూచుంది. పక్కనే వున్న తోటి తెలుగు రాష్ట్రంలో విపక్షం జీఆర్ఎస్ వ్యవహరిస్తున్న తీరునూ వైకాపా గమనించడం లేదు. ఏ ఒక్క సమస్యతోనూ ప్రజలలోకి వెళ్లే ప్రయత్నం చేయలేదు. తల్లికి వందనం పథకాన్ని అటకెక్కించి కూటమి సర్కారు విర్యార్థులను, తల్లిదండ్రులను రోడ్డున పడేసినదంటూ ఆరోపించిన వైకాపా రాష్ట్రవ్యాప్తంగా జిల్లా కేంద్రాలలో ఫీజు పోరు టీక్షకు పిలుపునిచ్చినా, దానిని కూడా వాయిదా వేసుకోవాల్సి వచ్చింది. ఎమ్మెల్యే ఎన్నికల కోడ్ రావడంతో మార్చి 12కు ఫీజు పోరు టీక్షను వాయిదా వేశారు.

- బాలకృష్ణ.ఎం., టి వైర్ కోసం..

నేలబడిచి సాము



KHADIM
[INDIA'S 2ND LARGEST FOOTWEAR RETAILERS]
SALE UP TO 70% OFF

OFFER VALID AT
SRIKAKULAM
PALAKONDA ROAD
OPP. INCOME TAX OFFICE
Ph.: 08942 240945

ప్రమాద బాధితునికి రూ.10వేలు 'హెల్పింగ్'



(సత్యంస్వూస్, ఇచ్ఛాపురం)

ఒడిశా రాష్ట్రం గంగాం జిల్లా పితాతొలి గ్రామానికి చెందిన త్రినాథ్తెడ్డి వికలాంగురాలి. ఇటీవల ప్రమాదంలో అతనికి కాలు విరిగింది. ఈ విషయం తెలుసుకున్న హెల్పింగ్ హ్యాండ్స్ ఆర్గనైజేషన్ సభ్యులు త్రినాథ్ తెడ్డి చికిత్స కోసం రూ.10 వేలు ఆర్థిక సహాయం బుధవారం అందజేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో హెల్పింగ్ హ్యాండ్స్ ఆర్గనైజేషన్ సభ్యులు కాతిల లలిత, నీలాపు దుర్బోధన, సావాడ గణేష్రెడ్డి, దక్కత శంకర్, దుర్గాసీ రవి, నీలాపు హేమరాజు, నీలాపు వంశీ, పితాతొలి గ్రామస్థులు పాల్గొన్నారు.

రాష్ట్రంలో ఎమ్మెల్యే ఎన్నికలు వస్తాయని, కోడ్ తమ డిక్షలకు అడ్డంకిగా మారుతుందన్న విషయాన్ని కూడా గుర్తించకుండా హడావుడిగా తేదీ ప్రకటించి, తిరిగి వాయిదా వేసుకొని అభ్యాస పాలయ్యారు. తెలుగుదేశం నేతలు ప్రజల దగ్గరకు వెళ్లే పరిస్థితి లేదని, వాళ్లను ప్రజలు తరిమి కొట్టడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారని చెబుతున్న వైకాపా అధినేత జగన్ మాత్రం ప్రజలలోకి వెళ్లడంలేదు. నిజంగా కూటమి ప్రభుత్వంపై ఇప్పటికీ ప్రజలు నమ్మకం కోల్పోలే.. అది వైకాపాకు మంచి అవకాశం కదా.. ప్రజా క్షేత్రంలో పార్టీపై నమ్మకాన్ని పెంచుకొనే పని చేయకుండా, విలువలు, విశ్వసనీయత అంటూ మీడియా ముందు ఎంత అరచి గీపెట్టినా చెబివాని ముందు శంఖం ఊడడమే అవుతుంది.

ప్రజలే వెతుక్కుంటూ వచ్చి అధికార పక్షం తమ చేతిలో పెడతారని, రాబోయే

మాడు దశాబ్దాల అధికారం తమదేననే ధీమా మాత్రం వైకాపాలో కనిపిస్తోంది. కనిపించడమేంటి వైకాపా అధినేత జగన్మోహన్ రెడ్డే న్యాయంగా ఈ వ్యాఖ్యలు చేశారు. వచ్చే ఎన్నికల్లో అధికారం తమదేనని, అప్పుడు 2.0 జగన్ ను చూస్తారంటూ ఆయనే చెప్పుకున్నారు. అయితే జగన్ ప్రకటనలు, జగన్ 2.0 వ్యాఖ్యలు జనాలకు రుచించడంలేదు. ప్రజలు మాత్రం విపక్ష పాత్రలో జగన్ 2.0ను చూడాలనుకుంటున్నారు. విపక్షం ఎప్పుడు తమ తరపున పోరాటం ఎప్పుడు చేస్తుందా అని ఒక వర్గం ప్రజలు ఆశగానే ఎదురుచూస్తున్నారు. అధికారం వచ్చాక జగన్ మారడంకాదు, కూటమి ప్రభుత్వంపై పోరాట తీరులోనూ మార్పు రావాలి.

2014 ఎన్నికల్లో వైకాపా విజయం సాధించలేకపోయినా ఏకంగా 67 సీట్లు సాధించి బలమైన ప్రతిపక్షంగా ఉంది. ఆ

సమయంలోనూ రాష్ట్ర సమస్యలు, విధానాల విషయంలో అధికార పక్షానికి విలువైన సూచనలు ఇచ్చింది లేదు. ఆసెంబ్లీలో వైకాపా సభ్యుల వ్యవహార శైలి కూడా విమర్శలకు తావిచ్చింది. తమ నాయకుడి తత్వం వంటపట్టిచుకోని 20 మంది ఎమ్మెల్యేలు టీడీపీ వైపు ఆకర్షితులై చంద్రబాబుకు జైకోట్టారు. ఫిరాయింపు ఎమ్మెల్యేల విషయంలో చర్యలు తీసుకోవడం లేదంటూ స్పీకర్పైనే తీవ్ర వ్యాఖ్యలు చేసి, చివరి రెండేళ్లు సభాకార్యకలాపాలనే బహిష్కరించారు. సభా సంప్రదాయాలు పాటించకుండా వైకాపా ప్రజాస్వామ్యాన్నే అపహాస్యం చేసినదన్న విమర్శలకు గురైంది.

రాజధాని అమరావతి విషయంలోనూ సభలో ఓమాట, బయట మరోమాటగా సాగింది. అయినా కూటమి విచ్చిన్నం కావడం, ప్రజాక్షేత్రంలోకి జగన్ వెళ్లడం 2019లో

- మిగతా చివరి పేజీలో

• ఎడిటోరియల్

మోహన్ భగవత్ వ్యాఖ్యలు వికృతత విఘాతం

భిన్నత్వంలో ఏకత్వం ఉంటుందనే సత్యాన్ని హిందూ సమాజం విశ్వసిస్తుంది అంటూనే, ఆరెస్సెస్ ఫీట్ మోహన్ భగవత్ 'హిందూ సమాజం ఐక్యంగా ఉండాలి' అని ఉద్వేగపడి చెప్పన్నారు. కుల, మత, భాష, సాంస్కృతిక పరంగా వైవిధ్యభరితమైన దేశం మనది. ఇంత భిన్నత్వంలో అందరినీ ఐక్యంచేసే ఏకాత్మకతే 'భారతీయత'! కానీ, మోహన్ భగవత్ వ్యాఖ్యలు నేడు ఆ ఐక్యతకే విఘాతం కల్గిస్తున్నాయి. 'మతమనేది వ్యక్తిగతం. దాన్ని వీధిలోకి, విమర్శలోకి తీసుకురాకండి.' అని దేశ సర్వోన్నత న్యాయస్థానం గతంలో గట్టిగా నిర్దేశించినా వాటిని ఇలాంటి నేతలు పట్టించుకున్న పాపాన పోలేదు. అందుకే ఆరెస్సెస్ ఫీట్ నోట తరచూ ఇలాంటి మాటలే దొర్లుతున్నాయి. 'గడప లోపలే మతం, కులం గడప దాటితే మనమంతా హిందువులం' అని వల్లెవేస్తూనే.. 'భిన్నత్వంలో ఏకత్వం ఉందని విశ్వసిస్తున్నాము' అనడం వారి ధ్వంస నీతికి నిదర్శనం. ఇలా చెప్పడమంటే కుల, మత విద్వేషాన్ని చిమ్మడమే. మత స్వేచ్ఛ కలిగిన దేశాన మత విద్వేషం రెచ్చగొట్టటం, దేవుళ్లను ముందు పెట్టి ప్రజలను విభజించటం సహించరాదని 75 ఏళ్ల స్వాతంత్ర్యం తర్వాత కూడా మళ్లీ మళ్లీ చెప్పుకోవాల్సి రావలసిన అత్యంత విషాదం. గత పదేళ్లుగా మతం పేరుతో జరుగుతున్న అనేక సంఘటనలు మానవత్వానికి, మన రాజ్యాంగం విలువలకి పెద్ద నవాలగా నిలుస్తున్నాయి. హత్యలు, లైంగికదాడులు, దాడులు, దహనాలు, సాంస్కృతిక పరమైన వైవిధ్యాన్ని దెబ్బతీస్తున్న చర్యలూ సమాజాన్ని కలవరపెడుతున్నాయి. విద్వేష పూరిత వాతావరణాన్ని కొందరు ఎందుకు సృష్టిస్తున్నారంటే కొన్ని అంశాల్లో ప్రజల దృష్టిని మరల్చేందుకు అని అన్నది నూటికి నూరు శాతం యధార్థం. అసలు విషయమంతా అందులోనే ఉంది. సమాజంలోని మనమంతా ఒక్కటే. మనకు కావాల్సింది సమతా ధర్మం. ఎవరు ఏ మతాన్ని విశ్వసిస్తారు. ఏ దేవున్ని పూజిస్తారన్నది వ్యక్తిగతం. అది ఇంటి లోపలే వుండాలి. గడప దాటితే మనమంతా భారతీయులం. ఎవరి స్వేచ్ఛవారిది. కాదనే హక్కు ఎవరికీ లేదు. అసలైన దేశభక్తి మనషులను మనుషులుగా ప్రేమించడంలో ఉంది. 'అన్నదమ్ములవలెన జాతులు మతములన్నీ మెలగవలె నేయి' అని పందెళ్ల కలిందే మహాకవి గురజాడ చెప్పిన మాటలు ఇంకా మతోన్మాదుల బుర్రకెక్కలేదు. ఒకవైపు ప్రజలు ఆకలి, దారిద్ర్యం, అనారోగ్యం, ఉపాధి లేమితో ఇక్కట్లు పడుతుంటే, పెరుగుతున్న ధరలతో జీవనం కష్టపాధ్యమవుతుంటే, వారి సమస్యలను పరిష్కరించాల్సిన అధికారగణం, వారి దృష్టి మరల్చి భావోద్వేగాలను రెచ్చగొట్టి తమ ఆధిపత్యాన్ని కొనసాగిస్తున్నారు. అందుకోసం ప్రజలను విభజిస్తున్నారు. ద్వేషం అనేది దేవునితో ఉండదు. అధికార దాహంతో ఉంటుంది. తోటి మనుషుల హృదయాలను గాయ పరిచేవాడు, వారిని హతమార్చే రాక్షస హృదయం దేవుని భక్తుడు ఎలా కాగలుగుతాడు! ఈ పరిపాఠపు మదినిండా విద్వేషమే కాని ప్రేమకు, భక్తికి తావే వుండదు. అన్యాయాలు, అమానవీయతలు కొనసాగుతూనే ఉంటాయి. సామాన్య ప్రజలు సమిధలవుతూనే ఉంటారు. ఈ 21వ శతాబ్దంలో మతం పేరుతో ఎక్కడికి పోతున్నాం మనం? దేశం తొక్కిత, సౌభ్రాతృత్వ దేశంగా ఉండాలని దేశ రాజ్యాంగం నిర్దేశిస్తున్నది. దేశ సమగ్రతను కాపాడుకోవాలని, భిన్న మతాలు, కులాలు, ప్రాంతాలు ఉన్న దేశాన్ని ప్రజాస్వామ్య విలువలతో నిలుపుకోవాలని, అందుకు ప్రభుత్వాలు పూనుకోవాలన్న సుప్రీంకోర్టు వ్యాఖ్యలు ఇలాంటి నేతల చెవికి ఎప్పుడూ ఎక్కుతాయో ఏమో. నిజమైన భక్తి భావన గలవారిలో మూఢత్వాలు, విద్వేషాలు, మత దురహంకారాలు కనపడవు. ఇంకా అనేక సందర్భాల్లో మతాలకతీతంగా పరస్పర సహాయ సహకారాలు అందించుకున్న ఘటనలే చాలా ఉన్నాయి. కాబట్టి గుర్తించాల్సిన అంశమేమంటే.. విశ్వాసాలను, భక్తిని, మతాన్ని ఆసరా చేసుకుని కొందరు ఆధిపత్య రాజకీయ ప్రయోజనాల కోసం వైరుధ్యాలను సృష్టించి, విద్వేషాలకు పాల్పడేవారు పెరుగుతున్నారు. నేడు మనదేశంలో ఇది అత్యంత ప్రమాదస్థాయికి చేరుకున్నది. ఇది ఇండియా హేట్ ల్యాబ్ నివేదిక తెలిపింది. 2024లో దేశంలో 1,165 విద్వేష ప్రసంగాలు ఇచ్చారని, 2023 కంటే 74 శాతం అధికమని ఈ నివేదిక పేర్కొన్నది. ముస్లింల తర్వాత క్రైస్తవులు లక్ష్యంగానే ఈ విద్వేష ప్రసంగాలు చేసినట్లు ఇండియా హేట్ ల్యాబ్ వెల్లడించింది. బీజేపీ, ఎన్డీయే పాలిత రాష్ట్రాల్లో వీటి సంఖ్య ఘననీయం అని స్పష్టం చేసింది. వీటి ఫలితాలు అత్యంత అమానవీయంగా ఉంటున్నాయి. భిన్నత్వంలో ఏకత్వం కలిగిన భారతీయసామాజిక విలువలను ధ్వంసం చేయపూనుకుంటున్నాయి. వైరుక్తిక విశ్వాసాలను, భక్తిని రాజకీయాల్లోకి తీసుకొచ్చి సమాజంలో ఉన్న ఐక్యమత్వాన్ని సహజాన్ని విచ్ఛిన్నం చేయచూస్తున్న వారి పట్ల ప్రజలందరూ అప్రమత్తంగా ఉండాలి. విద్వేషాలను నిలదీయాలి, నిలుపరించాలి.



పొద్దున్నే వార్తలు చదవక పోతే బాగుండు అనిపిస్తుంది ఒక్కోసారి. చదివితే.. "నిండా మునిగిన వాడికి చలేమిట? గిలే మిటి?" "ఒకేసారి అటు గోడదెబ్బ- ఇటు చెంప దెబ్బ".. లాంటి ఏవేవో సామెతలను గుర్తు చేసుకుని మనల్ని మనమే ఓదార్చుకోవాల్సి వస్తుంది. అలాంటి ఒకానొక వార్త ఇది.

దారి చూపని దేవతా.. ఈ టోల్ గేట్ ఎన్నడూ వీడక!!

జాతీయ రహదారుల్లో టోల్ బూత్ల దగ్గర ఫాస్ట్ ట్యాగ్ మినిమమ్ బ్యాలెన్స్ లేకపోయినా, ఫాస్ట్ ట్యాగ్ బ్యాలెన్స్ లో ఉన్నా పెనాల్టీగా డబుల్ ఛార్జ్ వసూలు చేసేలా రాత్రికి రాతే నిబంధనలను మార్చి అలసత్వం కాకుండా సూర్యుడు ఉదయించగానే సోమవారంనుండి అమల్లో పెట్టారు. చందమామకథల్లో దారికాచి దోచుకునే దొంగల కథలు.. గుర్రాలమీద గుంపులుగా వచ్చి నర్సం దోచుకునే బందిపోటు దొంగల ముఠాల కథలు.. దారికి రాళ్ళు అడ్డం పెట్టి పెళ్ళిళ్ళకు వెళ్ళేవారినుండి నగలను మాత్రమే దోచుకునే సీజనల్ దొంగల కథలు.. ఇలా ఎన్నో విన్యాం. కన్యాం. ఆధునిక సైబర్ దోపిడీలు అనుభవిస్తున్నాం. పై కథలన్నిటికీ ఈ ఫాస్ట్ ట్యాగ్ దోపిడీ తాతలాంటిది. ఇంకా వెయ్యలంటే ముత్రాతలాంటిది. సాధారణంగా పంటకు రక్షణ కంచె. అలాంటి కంచె చేసు మేస్తే దేవుడే దిక్కు వెనకటికి జంధ్యాల నాటకంలో ఒక పదవీ విరమణ పొందిన బదుగు జీవి ప్రభుత్వ కార్యాలయానికి వెళతాడు. తనకు రావాల్సిన పెన్షన్ తాలూక ఎరియర్స్ ఎప్పుడొస్తాయని అడుగుతాడు. "ఇన్నేళ్లుగా తిరుగుతూనే ఉన్నావు సువ్వు. అడిగిన అన్ని కాగితాలు ఇచ్చావు! నువ్ బతికి ఉన్నట్లు ఇంకొక్క కాగితమిస్తే.." అంటాడు ఉద్యోగి. మనవైపు తిరిగి ఆ బదుగు జీవి- "అయ్యో నేనింకా బతికే ఉన్నావా? చావలేదా?" అంటాడు. ప్రేక్షకుల కరతాళధ్వనులతో హాలు హాలంతా మారుమోగిపోయేది.



ఇంస్టాలో రీళ్ళు రీళ్ళుగా తిరుగుతున్నాయి. మన తోలు ఒలిచే టోలుగేట్ గురించి గతంలో ఎన్నోసార్లు మాట్లాడుకున్నాం. "అదే సువ్వు- అదే నేను- అదే గీతం పాడగా.." అన్నాడు ఆతేయ బాధగా. "అదే టోల్ గేట్- అదే మనం- అదే దోపిడీ.." అని మనం కూడా అదే గీతం పాడుకోవాలి బాధగా. ఫాస్ట్ ట్యాగ్ లో ముందుగా చెల్లించే సామ్యు దేశవ్యాప్తంగా ఎన్ని వందల, వేల కోట్లు జమ అయి ప్రభుత్వ ఖజానాలో మూలుగుతూ ఉంటుందో! ఏటా దగ్గర దగ్గర అక్షరాలా లక్ష కోట్ల రూపాయలు వాహనదారులు దారుల్లో టోల్ గేట్లకు కడుతున్నా ప్రభుత్వం ఇంకా వసూళ్ళు పెంచడానికి కొత్తదారులు ఎందుకు వెతుకుతోందో! తెలిస్తే ఎర్రగడ్డ మన గుమ్మం ముందుకు నడిచి వస్తుంది. ఒక అరవై కిలోమీటర్ల నాలుగు వరుసల జాతీయ రహదారి. కిలోమీటర్ నిర్మాణానికి కేంద్ర ఉపరితల రవాణా

కట్టడానికి డబ్బులు ఉండి చావవు. దాంతో ప్రయివేటు వారితోనే వేలకు వేల కిలోమీటర్ల రోడ్లు వేయించాలి. వారు ముందు డబ్బు పెట్టి తరువాత బాధ్యతగల భారతీయ పౌరులనుండి వసూలు చేసుకోవాలి. ఇంతవరకు బాగానే ఉంది. కలిలో ధర్మం ఒంటికాలిమీదే నడుస్తుందని ముందే చెప్పేవారు కాబట్టి ఇంతదాకా దోపిడీ ధర్మ బద్ధమే అనుకుందాం. ఆ అరవై కిలోమీటర్ల దారిలో మనం 1500 కోట్లు చెల్లించిన తరువాత పదిహేను, పాతికేళ్ళయినా ఆ టోల్ గేట్ ఎందుకు మాయం కాదో! మనం పట్టించుకోము. అసలు, వడ్డీ, లాభాలు కట్టాక ఒకటి, రెండు తరాలుగా మనం కడుతున్నది ఎవరి జేబుల్లోకి వెళుతోందో! మనమెప్పుడూ ఆరా తీయము. నాగరిక సమాజంలో మనం కట్టే వసూలు ఎటు వెళుతున్నాయో? ఏ రూపంలోకి మారుతున్నాయో? తెలుసుకోవాల్సిన బాధ్యత మనదే. అడిగేవాడు లేకపోతే ఇలాగే ఉంటుంది. టోల్ గేట్ పెద్ద తలతిక్కి లెక్క అయితే దానికి మినిమమ్ బ్యాలెన్స్, బ్లాక్ లిస్ట్, డబుల్, ట్రిబుల్ పెనాల్టీ వసూళ్ల లెక్కలేమిటో? ఖర్చు కాకపోతే!

రావాల్సిన పెన్షన్ ఎరియర్స్ రానందుకే జంధ్యాల బతికి ఉన్నానా? ఇంకా పోలేదా? అనిపించాడు పాత్రచేత. భారత జాతీయ చెల్లింపుల సంస్థ(ఎన్ బి సి ఐ) తాజా ఫాస్ట్ ట్యాగ్ నియమావళిని వెల్లడించింది. పట్టపగటి దోపిడీలను చూస్తే ఏమనిపించేవాడో! పోయాడు కాబట్టి బతికిపోయాడు! మనం టోల్ గేట్ దగ్గర పోలేక చచ్చే చావు చస్తున్నాం! - పమిడికాల్వ మధుసూధన్

చారిత్రక ఘట్టాలు, సంఘటనలను పాఠాల్లో చెప్పినంత సులభం కాదు వెండితెరపై ఆవిష్కరించడం. అవి రక్తికట్టాలంటే, నటుడు ఆ కథా ప్రసంగంలో ఉన్నట్లు ఊహించుకోవాలి. ఆ పాత్రల ఆహార్యాన్ని ఔపోసన పట్టాలి. నాటి తాలూకా జీవాన్ని ఆవాహన చేసుకోవాలి. అప్పుడే ఆ చిత్రాలు అజరామరం అవుతాయి. ప్రస్తుతం హిందీ చిత్ర పరిశ్రమలో ఆ పని చేస్తున్నాడు విక్రీ కౌశల్. నిజ జీవిత పాత్రలను పోషిస్తూ తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకుంటున్నాడు. అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ గా కెరీర్ ను మొదలు పెట్టి, ఒక్కో మెట్టు ఒకవైపు కమర్షియల్ సినిమాలు చేస్తూనే, వైవిధ్యమైన పాత్రలతో తనలోని నటుడికి సాన పెడుతున్నాడు. 'సర్దార్ ఉద్దమ్', 'సామ్ బహదూర్' సహా తాజాగా థియేటర్ లో అదరగొడుతున్న 'ఛావా' పాత్రలన్నీ అలా వచ్చినవే.



దాదాపు రెండున్నర గంటల 'ఛావా'లో విక్రీ రాజాగా రాజసం ప్రదర్శించాడు. మాట తూలిన సహచరులను కోపంతో గద్దించాడు. శత్రుసేనలపై రుద్ర తాండవం చేశాడు. వీటన్నింటినీ మించి 'శ్రీసఖి' అంటూ భార్యను ప్రేమగా పిలిచే సగటు భర్తగా కనిపించాడు. శంభాజీ పాత్ర కోసం తనని తాను చెక్కుకున్నాడు. సారి రకంగా మానసింగానూ సిద్ధమయ్యాడు. వీరుడిలా కనిపించేందుకు 100కేజీలకు పైగా బరువు పెరిగాడు. లక్కడితో ఆగిపోలేదు. గుర్రపు స్వారి, కత్తిసామీ కాదు, పోరాట యోధుడి పాత్రకు ఘరి అవసరమైతే దాన్ని తనలో ఆవాహన చేసుకున్నాడు. 'ఛావా' కథాగమనం లక్కడక్కడా ఇబ్బందులు పడినా, విక్రీ తన ఆరాతో అవే కనపడనీయకుండా చేశాడు.



పూజాహగ్గేకు సూపర్ చాన్స్ ఈమధ్య పూజాహగ్గే పేరు పెద్దగా వినిపించడం లేదు. కొత్తమ్మాయిల హవా వల్ల పూజా కాస్త సైడ్ అయ్యింది. ఇప్పుడు తనకు ఓ సూపర్ ఛాన్స్ వచ్చిందని తెలుస్తోంది. రజనీకాంత్ సినిమాలో తాను ఓ ప్రత్యేక గీతం చేయబోతున్నట్లు ఇన్ సైడ్ వార్తలు చెబుతున్నాయి. రజనీకాంత్- లోకేష్ కనగరాజ్ కాంబోలో 'కూలీ' అనే ఓ చిత్రం రూపుదిద్దుకొంటున్న సంగతి తెలిసిందే. ఇందులో నాగార్జున ఓ కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నాడు. ఈ సినిమాలో ఓ ప్రత్యేక గీతం ఉంది. ఆ పాటలో పూజా హగ్గే కనిపించే అవకాశాలు ఉన్నాయి. ఇటీవల పూజాతో..

విక్రీ కౌశల్.. బిలక్లబ్ నటుడు!

ఒక రకంగా 'ఉరి: ది సర్క్యూల్ డ్రైక్' విక్రీ కౌశల్ కెరీర్ ను మలుపు తిప్పిన సినిమా. అందులో సైనిక కమాండోగా అదరగొట్టారు. ఇక 'సర్దార్ ఉద్దమ్' అంటూ ఆ పాత్ర కోసం విక్రీ పడిన కష్టం తెరపై కనిపించింది. 40ఏళ్ల వయసులో 20ఏళ్ల కుర్రాడిలా కనిపించడం కోసం ఎంతో తపించాడు. 14కేజీల బరువు తగ్గి, ఆ తర్వాత అంతే బరువు పెరిగాడు. ఉద్దమ్ సింగ్ ప్రయాణంలో ఆ మార్పును మనం చూడొచ్చు. 'ఆ పాత్ర చేస్తున్నప్పుడు తారరంగా మానసికంగా ఎంతో కష్టపడ్డాల్సి వచ్చింది' అని చెబుతుంటాడు. ఇక భారతదేశ ఫస్ట్ ఫీల్డ్ మార్షల్ శ్యామ్ మానెక్ షా జీవిత కథ 'సామ్ బహదూర్'లో ఒదిగిపోయాడు. కేవలం ఆ పాత్రను ఆకళింపు చేసుకోవడానికే రెండు మూడేళ్ల సమయం కేటాయించాడు. గంటల తరబడి మానెక్ షా వీడియోలను, ఆయన గురించిన ఆర్టికల్స్ ను చదువుతూ పాత్రకు సిద్ధమయ్యాడు. 'మానెక్ షా నడక,

మాటతీరు విభిన్నంగా ఉంటుంది. దాని కోసం చాలా పరిశోధన చేయాల్సి వచ్చింది. ఆయన ఇంటర్వ్యూలు పడేపడే చూసేవాడిని. వారి కుటుంబ సభ్యులను కలిసి ఎన్నో విషయాలు నోట్స్ రాసుకునేవాడిని. రెండు, మూడేళ్లు సాధన చేసిన తర్వాత ఆయనలా నడవడం సాధ్యమైంది. అలాగే సంభాషణలు కూడా ఆయనలా అనుకరించడానికి సాధన చేశా. అంటూ తాను పడిన శ్రమను పంచుకుంటాడు విక్రీ కౌశల్. చారిత్రక పాత్రలు చేయాలనుకున్న ప్రతి ఒక్కరూ విక్రీ కౌశల్ లో ఉన్న ఓ విశిష్టతను గుర్తించాలి. మొదట ఆ పాత్రను మనం చేయగలమా? లేదా? అన్నది అంచనా వేయాలి. ఆ పాత్రలో పరకాయ ప్రవేశం చేయాలి. ఆఖరికి ఆ పాత్రగా మారిపోవాలి. అప్పుడే సినిమా మెరుస్తుంది.. కాసులు కురిపిస్తుంది. విక్రీ 'ఛావా'తో ఆగిపోయే రకం కాదు.. తనలో చేప ఉన్నంత వరకూ చేసే రకం. భవిష్యత్ లో మరిన్ని పాత్రలు ఆయన నుంచి రావడం ఖాయం..!!



తెలుగు, తమిళ, మలయాళ సినిమాలతో సాత్ లో మంచి నటిగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్న సంయుక్త "భీష్మా నాయక్" సినిమాతో తెలుగు ఎంట్రీ ఇచ్చింది. చంద్ర దర్శకత్వంలో తెలుగు ఆడియన్స్ కు పరిచయమైన ఈమె భామ ప్రేక్షకుల కంటిలో పడింది. విరూపాక్ష సినిమాలో తన నటనతో అందరినీ ఆకట్టుకోవడంతో పాటూ మంచి నటిగా కూడా పేరు తెచ్చుకుంది సంయుక్త. ఓ వైపు సినిమాలో నటిస్తూనే మరోవైపు సోషల్ మీడియాలో తన ఫోటోలను, పేర్ చేస్తూ ఫ్యాన్స్ కు టచ్ లోనే ఉంటుంది. సంయుక్త సోషల్ మీడియాలో అక్టివ్ తనకు మందు కొట్టే అలవాటుం దని, కానీ రెగ్యులర్ గా కొట్టను అని, డ్రైన్ రిలీఫ్ కోసం కొంచెం తీసుకుంటానని నిజం చెప్పింది. భీష్మానాయక్ మూవీతో టాలీవుడ్ ఇండస్ట్రీలోకి అడుగుపెట్టిన సంయుక్త మీనన్ ఆ తర్వాత కళ్యాణ్ రామ్ సరసన బింబినారలో నటించింది. సాయధరమ్ తేజ్ సరసన విరూపాక్ష సినిమా చేసి హ్యాట్ రీక్ హిట్లు కొట్టింది. తమిళంలో ధనుష్ సరసన చేసిన "సార్" "సినిమా బ్లాక్ బస్టర్ అవడంతో సాత్ లో సక్సెస్ ఫుల్ హీరోయిన్ అయ్యింది. ఇప్పుడు బింబినార2, స్వయంభు, అఖండ2 సినిమాలతో బిజీగా ఉంది సంయుక్త మీనన్.

మందు కొడతా!!





మనుస్మృతిని చిత్రపతి శివాజీ! ధిక్కరించిన..

అయితే ముస్లింల పట్ల, వారి మతం పట్ల శివాజీ ఎప్పుడూ ద్వేషభావం చూపలేదు.. అని చరిత్రకారుడు సర్వేకాయ 'న్యూ హిస్టరీ ఆఫ్ మరాఠాస్' అనే తన పుస్తకంలో రాశారు. సువిశాల సామ్రాజ్యాన్ని స్థాపించడమే శివాజీ ప్రాథమిక లక్ష్యంగా జీవితాంతం పోరాడారు. అంతేగాని, ఆయన ఎప్పుడూ ముస్లిం ద్వేషి కాదు. ఇస్లాం వ్యతిరేకి కాదు. అలా చూపించడానికి ప్రయత్నించిన వారు వాస్తవాల్ని పక్కీరించినట్లువుతుంది.

మతం ప్రాతిపదికన కాకుండా మానవీయ కోణంలో చిత్రపతి శివాజీ పరిపాలన సాగించాడు. సైన్యంలో, ఇతర అధికారుల నియామకాల్లో మతానికి ఏ మాత్రం ప్రాముఖ్యం ఇవ్వలేదు. అతని సైన్యంలో ఎక్కువ మంది ముస్లింలే. రాజ్యాన్ని రక్షించాల్సిన సైన్యంలో ఆయన నిర్ణయంగా ముస్లింలను నియమించుకోవడం, వారి మీద నమ్మకం పెంచుకోవడం గమనించాల్సిన విషయం. అలాంటి వాణ్ణి ముస్లిం వ్యతిరేకిగా చిత్రించడమంటే వారి అవగాహనా రాహిత్యాన్ని బయట పెట్టుకున్నట్లే. అలాగే ఇతర మత పెద్దలను కూడా శివాజీ ఎంతో గౌరవించేవాడు. హజ్రత్ బాబా యాకుబ్ తొర్నాల్ పట్ల శివాజీకి ఎంతో గౌరవభావం వుండేది. జీవితాంతం ఆయనకు పింఛను అందేలా ఏర్పాటు చేశాడు. ముస్లింలు సమాజ్ చేసుకునేందుకు తన రాజధాని రాయగడ్లో ప్రత్యేకంగా మసీదు నిర్మించాడు. రాజ్యంలోని, మసీదులకు, దర్గాలకు రక్షణ కల్పించాడు. ఎవరికైనా ఖురాన్ దొరికితే దాన్ని గౌరవించాడు. తీసుకెళ్లి ముస్లింలకు అప్పగించాలన్న ఉత్తర్వు అమలులో ఉండేది. అలాగే ఫాదర్ అంబోస్ పట్ల కూడా శివాజీకి ఎంతో గౌరవం వుండేది. గుజరాత్ దాడిలో ధ్వంసమైన చర్చి పునర్నిర్మించడానికి భూరి విరాళం అందించాడు.

యుద్ధ సమయంలో చేతికి చిక్కిన ఇతర మతాల మహిళల పట్ల, విల్లల పట్ల దురుసుగా ప్రవర్తించరాదని సైన్యానికి ఆదేశాలుండేవి. అప్పట్లోని శివాజీ హత్య చేయడాన్ని కొందరు పక్కీరించారు. అదిల్షా రాజులకు శివాజీకి ఏళ్ల తరబడి యుద్ధం సాగుతున్న తరుణంలో, అదిల్షా రాజ్యానికి ప్రతినిధిగా అప్పల్ ఖాన్ పోరాడాడు. చర్చిల పేరుతో శివాజీ తన గుడారానికి ఆహ్వానించి చంపడానికి కుట్ర

చేస్తాడు. అయితే ఆ కుట్ర విఫలం అయింది. ద్వారా శివాజీ తెలుసుకున్నాడు. అంటే హిందువుల శివాజీ మహారాజును రక్షించుకున్నది ముస్లిం అయిన రస్తీం జమాన్. రస్తీం జమాన్ సూచన మేరకే శివాజీ ఇనుప పంజాలు ధరించి అప్పల్ ఖాన్ ను చంపేశాడు. ఇక్కడ మనం కృష్ణాజీ భాస్కర్ కులకర్ణి పోషించిన పాత్రను విశ్లేషించుకుంటే, మనకు అర్థమయ్యేదేమంటే.. తన మతం వాదయినా సరే.. తక్కువ కులం వాడు రాజుగా ఉండటం భరించలేక శివాజీని చంపడానికి వేరే మతం వాడికి సహాయపడ్డాడు. సరే, ఆ పథకం విఫలమైందన్నది వేరే విషయం.

ప్రజారంజకమైన మహారాజు చిత్రపతి శివాజీ మనుస్మృతిని ధిక్కరించాల్సిన అవసరం ఎందుకొచ్చింది? శివాజీ మరాఠా 'కున్బ్' కులస్తుడు. మనుస్మృతి ప్రకారం శూద్రకులం. అగ్రవర్ణాల వారు శూద్రకులాలను బానిసలుగా మార్చిన విషయం గతం చెప్పతోంది. దేశ జనభాలో తొందరై శాతం ఉన్న ఈ 'శూద్రులు' అగ్రవర్ణాల వారు రచించుకున్న మనుస్మృతి ప్రకారం చదువుకోకూడదు. ఆయుధం ఉపయోగించకూడదు. వారికి ఎదురుపడకూడదు. కేవలం వారి వారి చేతిపత్తులు చేసుకుని జీవించాలి. పైగా తమ రాబడిలో సగభాగం అగ్రవర్ణ పక్షాదులకుచ్చి, మిగతా సగంతోనే జీవించాలి. ఈ కట్టుబాట్లను ఎవరైనా ధిక్కరిస్తే నాలుకలు కోసేవారు, చెవుల్లో సీసం పోసేవారు. రాజైన శివాజీకి విపక్ష తప్పలేదు. శివాజీని పట్టాభిషిక్తుణ్ణి చేయడానికి స్థానిక బ్రాహ్మణు లెవరూ సహకరించలేదు. అప్పుడు దూరప్రాంతం నుంచి ఒక బ్రాహ్మణ్ణి పిలిపించారు. అతను కార్యక్రమం పూర్తి చేయించాడు కానీ, శివాజీ నుదులు తన కాలి బొటనవేలుతో తిలకం దిద్దాడు. ఎందుకంటే రాజైనవాడు శూద్రుడు గనక! ఇటువంటి పరిస్థితి సమకాలీనంలో కూడా మారలేదు.

మనుస్మృతి నిబంధనలు కఠినంగా అమలులో ఉన్న ఆ కాలంలో శూద్రుడై ఉండి శివాజీ ఆయుధం చేపట్టాడు. జ్ఞాని అయ్యాడు. సర్వమత సహనంతో ప్రజల్ని సమభావంతో ఆదరించాడు. అంటరాని కులాల వారికి ఆయుధమిచ్చి వారిని సైనికులుగా తీర్చిదిద్దాడు. అలాంటి శివాజీని కుట్రలు

కుతంత్రాలతో అగ్రవర్ణాల వారు హత్య చేశారు. శివాజీ కుమారుడు శంభాజీ కూడా తండ్రి బాటలో నడిచాడు. మనుస్మృతిని ధిక్కరించి 'బుద్ధ భూషణం' అనే పుస్తకం రాశాడు. వేదపురాణాల్ని అధ్యయనం చేసి అవి పనికిరానివని తేల్చాడు. 'ఈ దేశానికి బౌద్ధం ఒక్కటే మార్గం' అని నిర్ణయించుకుని ప్రచారం చేశాడు. శూద్ర కులాల్ని చైతన్యపరిచాడు. అయితే శూద్రకులాల బలపడితే తమకు ప్రమాదమని అగ్రవర్ణాల వారు ఔరంగజేబు సహాయంతో శంభాజీని, అతని అనుచరుల్ని బంధించారు. మనుస్మృతిలో చెప్పినట్లు కళ్ళు పీకి, చర్మం వొలిచి, నాలుక కోసి అతిక్రూరంగా హత్య చేశారు. శంభాజీ తలను, అతని అనుచరుల తలలను కోసి, వారి కత్తులకు గుచ్చి వూణెలో ఊరిగించారు. ముమ్మల్ని ధిక్కరించి కులధర్మాన్ని ధిక్కరించినవాడు చక్రవర్తి అయినా సరే వాడికి ఏ గతి పట్టిందో చూడండంటూ ప్రజల్ని భయభ్రాంతుల్ని చేశారు. తమను ఎదిరిస్తే ఎవరికైనా అదే గతి పడుతుందని హెచ్చరించారన్నమాట!

శంభాజీని ప్రోత్సహించిన అంటరాని వారికి తర్వాత కాలంలో మూతికి ముంత, నడుముకు చీపురు వచ్చాయి. చిత్రపతి శంభాజీ హత్యకు గురై.. చెంబులో కర్రలు పెట్టి ఊరిగించడం! మహారాష్ట్రలో అది గుడిపడదా. తెలుగు ప్రాంతాల్లో ఉగాది. అందుకే ఉగాది ఏ విధంగానూ మన వందగ కాదు అనేది విశ్లేషకులు చెబుతున్న మాట. ఈ దేశ మూలవాసులకు అదొక దుర్దినం. చిత్రపతి శివాజీ కాలం లోనే కాదు, ఈ 21వ శతాబ్దంలో కూడా ఈ కులమతాలు ఇలాగే కొనసాగాలని ఒక జియ్యరు స్వామి ఏమాత్రం సిగ్గా, బిడియం లేకుండా చెబుతున్నారంటే ఏంటి? మంత్రయినా, ముఖ్యమంత్రయినా సరే, తమ కాళ్ళ మీద పడాల్సిందేనని చెప్పుకోవడమన్న మాట! ఆధిపత్య కుల దురహంకారాన్ని అజ్ఞానంతో ప్రదర్శించుకోవడమన్న మాట! దీన్నిబట్టి మనం ఎన్నుకుంటున్న నాయకులు ఎలాంటి వారో అంచనా వేసుకోవచ్చు...

- ఉయ్యాల సురేందర్

యువతకు ఉద్యోగాల కల్పనపై దృష్టి సారించాలి



(సత్యంస్వస్, శ్రీకాకుళం)

యువతకు ఉపాధి, ఉద్యోగ అవకాశాలు కల్పించేందుకు పాలకులు, అధికారులు చొరవ చూపాలని అఖిల భారత యువజన సమాఖ్య (ఏబిఎఫ్) రాష్ట్ర అధ్యక్షులు మొజ్జాద్ యుగంధర్, జిల్లా అధ్యక్ష కార్యదర్శులు బొత్త సంతోష్, కొన్నా శ్రీనివాసరావు కోరారు. మోగా డీఎస్సీ నోటిఫికేషన్ విడుదల చేయాలని ఏబిఎఫ్ రాష్ట్రవ్యాప్త పిలుపులో భాగంగా యువతకు ఉద్యోగావకాశాలు కల్పించాలని, మోగా డీఎస్సీ నోటిఫికేషన్ వేయాలని కోరుతూ బుధవారం శ్రీకాకుళం ఆర్డీవో కె.సాయి ప్రత్యక్షమైన వివేకవ్రతం అందజేశారు. ఈ సందర్భంగా వారు మాట్లాడుతూ కుటుంబ ప్రభుత్వం ఎన్నికల హామీగా ఇచ్చిన 20లక్షల ఉద్యోగాల కల్పన దిశగా పాలకులు చిత్తశుద్ధితో పనిచేయాలని కోరారు. మోగా డీఎస్సీ అని చెప్పి కాలయాపన చేయడం తగదన్నారు. ప్రభుత్వ కార్యాలయాల్లో ఖాళీలను గుర్తించి వాటి భర్తీ నోటిఫికేషన్ విడుదల చేయాలని డిమాండ్ చేశారు. స్థానిక వనరులు ఉపయోగించుకోనే పరిశ్రమలు ఏర్పాటు చేసి వాటిలో స్థానిక యువతకు 80 శాతం ఉద్యోగాలు కల్పించాలని కోరారు. యువతకు స్వయం ఉపాధికి ప్రోత్సాహంగా సబ్సిడీతో కూడిన రుణాలు ఇచ్చి ప్రోత్సహించాలన్నారు. జిల్లాలో కాల్యుష రహిత పరిశ్రమలు ఏర్పాటు చేయడానికి స్థానిక పాలకులు కృషి చేయాలన్నారు. కుటుంబ ప్రభుత్వం చెప్పిన విధంగా నిరుద్యోగ భృతి అందించాలని, ప్రతి మండల కేంద్రంలో స్మిల్ డెవలప్ మెంట్ సెంటర్లు ఏర్పాటుతో పాటు, గ్రంథాలయాల్లో పోటీ పరీక్షల అవసరం అయ్యే పుస్తకాలను అందుబాటులో ఉంచి, యువతకు ఉద్యోగ అవకాశాల కోసం కోచింగ్లు ఉచితంగా ఏర్పాటు చేయాలన్నారు. యువత స్వయం ఉపాధి కోసం అవకాశాలను అన్వేషించి ఆ దిశగా పాలకులు ప్రణాళికలు సిద్ధం చేయాలన్నారు. ప్రభుత్వ రంగ సంస్థల పరిరక్షణకు పాటుపడాలని కోరారు.

వైకాపా శ్రేణులు తరలిరండి

(సత్యంస్వస్, ఆమదాలవలస)

వైకాపా అధినేత వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి ఈనెల 20న పాలకొండ పర్యటనకు విచ్చేస్తున్న నేపథ్యంలో వైకాపా శ్రేణులంతా ఆయనకు స్వాగతం పలికేందుకు తరలి రావాలని ఆమదాలవలస నియోజకవర్గ సమన్వయకర్త చింతాడ రవికుమార్ పిలుపునిచ్చారు. ఈమేరకు బుధవారం ఒక ప్రకటన విడుదల చేశారు. 20న మధ్యాహ్నం 2 గంటలకు ఇటీవల మృతి చెందిన స్వర్ణీయ పాలవలస రాజశేఖరం కుటుంబాన్ని వరామర్చించేందుకు 20న మధ్యాహ్నం 2 గంటలకు జగన్ పాలకొండకు విచ్చేస్తున్నారన్నారు. ఈనేపథ్యంలో 1 గంటకు పాలకొండలో ఏర్పాటు చేసిన హెలిపాడ్ వద్దకు వైకాపా ఎంపీలు, జెడ్పీటీసీలు, సర్పంచ్లు, ఎంపీటీసీలు, సీనియర్ వైకాపా నాయకులు, కార్యకర్తలు తరలి రావాలని పిలుపునిచ్చారు.



చిత్రపతి శివాజీ మహారాజ్ జయంతి సందర్భంగా జ్యోతారావు పూలే పార్కులో ఆయన చిత్రపటానికి బీసీ సంక్షేమ సంఘం నాయకులు పూలమాలలు వేసి నివాళులర్పించారు. కార్యక్రమంలో సంఘం నాయకులు అమీరుల్లా బేగ్, రౌతు శంకరరావు, కిల్లాన శ్రీనివాస్, కాయత వెంకటరమణ, గడ్డిబోయిన కృష్ణారావు, నాగరాజు, విగ్రహదాత పొట్నూరు సూర్యం శివతరలు పాల్గొన్నారు.

- సత్యంస్వస్, శ్రీకాకుళం



చిత్రపతి శివాజీ మహారాజ్ జయంతి సందర్భంగా నగరంలోని గాంధీవనంలో గల శివాజీ విగ్రహానికి బూర్జు మండల ఉపాధ్యక్షులు బుడుమూరు సూర్యారావు బుధవారం పూలమాలలు వేసి నివాళులర్పించారు. ఈ సందర్భంగా దేశానికి ఆయన చేసిన సేవలను కొనియాడారు. చిన్నతనంలో శివాజీకి సంబంధించిన పాఠాలు చదివితే ఆ ధైర్యం, సాహసం, వ్యూహాలు, తెగువ, దేశభక్తి, పోరాటం ఎంతో విశిష్టంగా ఉండేవన్నారు.

- సత్యంస్వస్, శ్రీకాకుళం

మత్స్యకార నాయకులతో కలిసి తండేల్ సినిమా చూసిన పిన్నింటి

(సత్యంస్వస్, రణస్థలం)

ఎచ్చెర్ల నియోజకవర్గం రణస్థలం మండల మత్స్యకార నాయకులతో కలిసి నియోజకవర్గ వైకాపా నాయకులు పిన్నింటి సాయికుమార్ తండేల్ సినిమాను మండల కేంద్రంలోని శ్రీరామాంజనేయ ధియేటర్లో వీక్షించారు. అనంతరం వారు మాట్లాడుతూ తండేల్ సినిమాతో దర్శకులు శ్రీకాకుళం జిల్లా మత్స్యకారుల జీవనవిధానం, వారి స్థితిగతులు, ఉపాధి కొరకు వలసబాట పడుతూ వారు ఎదుర్కొంటున్న బాధలు కళ్ళకు కట్టినట్లు తీశారన్నారు. నటీనటుల అభినయం బాగుందన్నారు. మత్స్యకారులను పాకిస్తాన్ జైళ్ళ నుండి విడిపించేందుకు చిలకపాలెం బహిరంగసభలో జగనన్న ఇచ్చిన హామీ ఇచ్చి అధికారంలోకి వచ్చిన అనంతరం వైకాపా ప్రభుత్వం కేంద్రం సహాయంతో పాకిస్తాన్ నుండి విడిపించడం, వారు వచ్చిన తరువాత వారికి తక్షణ సహాయం క్రింద జగనన్న ఒక్కొక్కరికి రూ.5లక్షలు చొప్పున ఇచ్చారన్నారు. అదే విధంగా మత్స్యకారులు వలసలు పోకుండా వారికి జెడ్పీలు నిర్మిస్తామని హామీ ఇచ్చి

అనుకున్నట్లుగా ఎచ్చెర్ల నియోజకవర్గం బుడగట్టపాలెంలో షిఫింగ్ హార్బర్ నిర్మాణం చేపట్టారన్నారు. వీటిని చూపిస్తే వాస్తవికతకు ఇంకా దగ్గరగా ఉండేదన్నారు. మత్స్యకార నాయకులు మాట్లాడుతూ ఏది ఏమైనా మత్స్యకారులను విడిపించి వారికి ఇచ్చిన హామీలు నెరవేర్చిన జగనన్న రియల్ హీరో అన్నారు. సినిమా చూసిన వారితో జెడ్పీటీసీలు, వైస్ ఎంపీటీసీలు, పలువురు సర్పంచ్లు, ఎంపీటీసీలు, మత్స్యకార నాయకులున్నారు.



ఎం.ఇర్షాద్

అభిరక్ష డేలర్స్

ఫోన్: 08942-229343
సెల్: 95731 43409

ఎ.కె. ఎంటర్ప్రైజెస్

ఉషా సెవింగ్ మిషన్స్, ఆఫీస్ ఫర్నిచర్..

అన్ని రకాల సెవింగ్ మిషన్లు, ఫేషన్ మేకర్స్, ఎంబ్రాయిడరీ మిషన్లు, స్వీట్ హోల్స్

రాజా కాంప్లెక్స్, కరింట్ ఆఫీసు ఎదురుగా, జి.టి. రోడ్డు, శ్రీకాకుళం - 532 001

మెట్రో సోఫా వర్క్స్

అన్ని రకముల సోఫాలు, ఫర్నిచర్ మేనుఫ్యాక్చర్ (హోల్స్ & రిటైల్)

ఫాపు నెంబరు 1, కొన్నపల్లి, వన్ వే ట్రాఫిక్ రోడ్డు, మాధవ మోటార్స్ దారి, శ్రీకాకుళం

సెల్: 83094 81129

SSJ

శ్రీ స్వర్ణ జ్యాయలరీ

ప్రా. వాళ్ళ కిరణ్ కుమార్

99636 89666, 90009 07133

జి.టి. రోడ్డు, శ్రీకాకుళం

E-mail: sriswarnajewellers@gmail.com

SAI OPTICIANS

సరస్వతి మహల్ ఎదురుగా, శ్రీకాకుళం

ప్రాప్తయిటర్: బి.రమణమూర్తి

సెల్: 94407 59739

బ్రాంచ్ ఆఫీస్: గవర్నమెంట్ ఆర్ట్స్ కాలేజీ రోడ్డు, శ్రీకాకుళం, సెల్: 94407 59739

Sofa Emporium

Lade Chandra Sekhar Rao

Ph. No: 94401 21710

63053 35395, sekharlifestyle99@gmail.com

NEAR SURYA MAHAL THEATRE WOMEN'S COLLEGE ROAD, SRIKAKULAM - 532 001

